

三 语音

(一) 填空

1. 根据声音产生的3个条件可以把发音器官分成3个部份: 动力部份, 包括()等; 振动部份, 包括()等; 共鸣部份, 包括()等。

2. 语音可以从()角度分析它的产生方式, 从()角度分析它的表现形式, 从()角度分析它的发送和接收过程, 从()角度分析它的功能作用。

3. 每个声音都有()、()、()和()4个物理要素。其中()是语音的主要利用对象。

4. 音质的不同决定于不同()和()的声波叠加在一起形成的声波形式的不同。从产生声音的角度来看引起音质的不同参数分成()、()和()3个方面。

5. 声音的基音和陪音的频率是否形成整数倍的比例关系, 产生周期性振动, 就区分出()和()两种声音。

6. 音素中的()是乐音, ()是噪音, ()是乐音和噪音的混合音。发音的时候声带是否振动, 相应形成辅音的()和()的对立; 气流的强和弱, 相应形成辅音的()和()的对立。

7. ()是最小的语音单位。()是最小的能够自由发音的语音单位。

8. 在元音和辅音的几个区分标准中, ()是决定性的。一个辅音的发音过程可以分解成()、()和()3个阶段。

9. 国际音标可以记录世界上所有语言及其(), 它是在()字母的基础上根据()的原则创制出来的。“汉语拼音方案”只能记录()。

10. 为了区分国际音标和其他符号, 经常要加括号()表示。音标在具体使用中由于标记对象的概括程度不同, 还有()音标和()音标的区别。汉语拼音属于其中的()。

11. 从声音产生的角度来看, 辅音的不同由()的不同和()的不同决定。元音的不同主要由()的形状和大小的不同决定。

12. 8个标准(基本)元音, 其中前元音从高到低依次分别是(), 后元音从高到低依次分别是()。其中不圆唇元音有()。

13. 元音可以分成()和()两大类, 主要的一类是()。在一般元音的基础上还可以发生()和()变化, 形成更多的元音。

-
14. 气流同时从口腔和鼻腔流出,这样发出的元音叫做()元音。
15. 辅音根据()和()两个角度进行分类。辅音的发音方法包括()、()和()3个方面。
16. 舌面元音的不同决定于()的形状和大小不同,具体由()、()和()3个方面决定。
17. 音节根据发音的紧张状态的程度不同分成()和()。其中()是音节之间的分界线。其中()一般是落在音节中的元音上面。在一个多音素的音节中,可以根据音素在肌肉紧张过程中的地位分成()、()、()3部份。其中()处于音峰位置。
18. 用()结尾的音节叫做开音节,用()结尾的音节叫做闭音节。
19. 同一个()中的两个或者两个以上的元音的组合叫做复元音。
20. 复辅音必然处于一个()的紧张增强或者紧张减弱阶段。
21. 语调(语音的韵律特征)包括()、()、()等。
22. 一个音节中由音高的不同决定的能够区别意义的成份,在汉语中一般叫做()。
23. 力量重音主要通过()的增加来表示,乐调重音主要通过()的变化对比来表示。
24. 音位是能够起()作用的最小的语音单位。
25. 一个音位包含的不同音素或者具体表现出来的音素叫做()。
26. 音位变体可以分成()变体和()变体。其中()变体处于()分布状态中,()变体处于互混分布状态中。
27. 不对立的分布分成()和()两种。音位内部的成员之间除了不对立以外,一般还要具备发音特点()的条件。
28. 非音质音位包括()、()、()。
29. 英语的不送气清塞音只能出现在音素()和元音之间。汉语普通话的辅音[ts]、[ts^h]、[t^h]只能与/() ()/和/() ()/两个元音音位组合。
30. 汉语普通话的4个声调音位可以用()、()、()3个特征区别开来。
31. 常见的语流音变包括()、()、()、()等。语流音变中的()进一步变化就是脱落。
32. 弱化除了表现出音高减低、音强减弱、音长减短以外,也表现在()上的弱化。后者具体表现为:()向单元音变化,单元音向()靠拢;()浊化,塞音变成()等。
33. 一种语言的语音系统包括的内容有:有哪些(),它们又有哪些(),后者出现的(),以及它们之间构成什么样的()关系和()关系。

■ 参考 答案 ■

- 1.① 肺; ② 声带; ③ 口腔。
- 2.① 生理; ② 物理; ③ 心理; ④ 社会。
- 3.① 音高; ② 音强; ③ 音长; ④ 音质; ⑤ 音质。
- 4.① 频率; ② 振幅; ③ 发音 物体; ④ 发音 方法; ⑤ 共鸣器(共振腔)的 形状(和 大小)。
- 5.① 乐音; ② 噪音。
- 6.① 元音; ② 清辅音; ③ 浊辅音; ④ 浊; ⑤ 清; ⑥ 送气; ⑦ 不送气。
- 7.① 音素; ② 音节。
- 8.① 是否 受到 阻碍; ② 成阻; ③ 持阻; ④ 除阻。
- 9.① 方言; ② 拉丁; ③ 音标 和 音素 一 对 一; ④ 现代 汉族 共同语。
- 10.① [。] ② 严式; ③ 宽式; ④ 宽式。
- 11.① 发音 物体; ② 发音 方法; ③ 共鸣器。
- 12.① iεεα; ② uօօɑ; ③ iεεaa。
- 13.① 舌面; ② 舌尖; ③ 舌面; ④ 鼻化; ⑤ 卷舌化。
- 14.① 鼻化。
- 15.① 发音 部位; ② 发音 方法; ③ 阻碍 方式; ④ 声带 是否 振动; ⑤ 气流 的 强弱。
- 16.① 共鸣器; ② 舌位 高低; ③ 舌位 前后; ④ 嘴唇 圆 与 不圆。
- 17.① 音峰; ② 音谷; ③ 音谷; ④ 音峰; ⑤ 起音; ⑥ 领音; ⑦ 收音; ⑧ 领音。
- 18.① 元音; ② 辅音。
- 19.① 音节。
- 20.① 音节。
- 21.① 句调; ② 句重音; ③ 速度。
- 22.① 声调(调位)。
- 23.① 音强; ② 音高。
- 24.① 区别 意义。
- 25.① 音位 变体。
- 26.① 条件; ② 自由; ③ 条件; ④ 互补; ⑤ 自由。
- 27.① 互补; ② 互混; ③ 相似。
- 28.① 调位; ② 重位; ③ 时位。
- 29.① s; ② i; ③ y。
- 30.① 平 / 非平; ② 升 / 非升; ③ 降 / 非降。
- 31.① 同化; ② 异化; ③ 弱化; ④ 脱落; ⑤ 弱化。
- 32.① 音质; ② 复元音; ③ 央元音; ④ 清音; ⑤ 擦音。
- 33.① 音位; ② 音位 变体; ③ 条件; ④ 组合; ⑤ 聚合。

(二) 判断

1. 国际音标只能记录英语等语言的语音，不能记录汉语的语音。 ()
2. 音高的不同是由振幅的大小，也就是声音是否响亮决定。 ()
3. 清音和浊音在现代英语里的作用比在现代汉语里的作用更加重要。 ()
4. 音征(语音区别特征)是最小的语音单位。 ()
5. 音位是从音质角度划分出来的最小的语音单位。 ()
6. 汉语普通话阴平的调值是55，汉语其他方言中调值是55的就是阴平。 ()
7. 发元音都要振动声带。发辅音有的要受到阻碍，有的不要。 ()
8. 汉语普通话的[k]不能拼合[i]，英语的[k]可以拼合[i] ()。
9. 法语有固定重音。 ()
10. 英语的重音不固定，而且有的有区别意义的作用。 ()
11. 发音相近的音素就可以构成一个音位。 ()
12. 能够出现在同样的语音环境中又具有区别意义作用的不同音素，是同一音位的条件变体。 ()
13. 在汉语普通话中，[n]、[l]是同一音位的两个自由变体。 ()
14. 音质差别能够引起词语意义变化，就形成了不同的音素。 ()
15. 音位是最小的意义单位。 ()
16. 吸气也可以发音。 ()
17. 英语没有声调。 ()
18. 声带振动发出的音素都是元音。 ()
19. 同一种语言的不同方言的音位没有完全相同的。 ()
20. 从来不在相同的位置出现的一个音位的不同音素，叫做自由变体。 ()
21. 互补分布的音素不一定属于同一音位。 ()
22. 音位是比音素大比音节小的语音单位。 ()
23. 音位的区别特征把一些音位区别开来，又把一些音位联系起来。 ()
24. 汉语普通话是闭音节丰富的语言。 ()
25. 英语cardboard中的db是复辅音。 ()
26. 连续出现的几个辅音或者元音是复辅音或者复元音。 ()
27. 浊辅音是乐音和噪音混合的声音。 ()
28. 人的发音器官发出的声音就是语音，它跟自然界的声不同。 ()
29. 用汉语普通话说“普通话”这个词，它使用的3个音节都是闭音节。 ()
30. 送气和不送气在英语和汉语中都是区别特征，不过不一定 是音位性区别特征。 ()
31. 在语流音变中同化现象比异化现象多得多。 ()
32. 在语流音变中换位现象应该属于规范化对象。 ()
33. “普通话”和“科普”中的“普”声调不一样，它们是一个非音质音位的两个变体。 ()

-
34. 音位 和 音位 变体 的 关系 是 集体 和 个体 或者 一般 和 个别的 关系。 ()
35. 在 音质 音位 中 每个 音位 变体 都是 一个 音素。 ()
36. 国际 音标 只能 记录 音素, 不能 记录 音位 和 音节。 ()
37. 国际 音标 的 每个 符号 能够 记录 一个 音素, 所以 一个 音节 不可能 用 一个 音标 记录。 ()
38. 在 语言 中 有的 音素 可以 有 区别 意义 的 作用, 有的 没有。 ()
39. [p, t, k, pʰ, tʰ, kʰ] 6 个 音素, 在 汉语 中 属于 3 个 音位, 在 英语 中 属于 6 个 音位。 ()
40. 英语 有 3 个 双唇 辅音 音位, 其中 一个 是 清音。 ()
41. 在 使用 音素 文字 的 语言 中, 每个 字 (字母) 一定 代表 一个 音素。 ()
42. 在 汉语 不同 的 方言 中 单音词 越 多 音节 总数 就 越 多。 ()
43. 所有的 元音 既 可以 直接 鼻化, 也 可以 直接 卷舌化。 ()
44. 舌尖 元音、 鼻化 元音、 卷舌 元音, 都是在 舌面 元音 的 基础上 形成 的。 ()
45. 乐调 重音 和 声调 一样, 与 音高 和 音强 有 关系。 ()
46. 已经 知道 m 代表 的 是 汉语 拼音 中 不 对立 的 辅音, 那么 chuāmhu, 用 汉字 写 出来 是 “传呼”。 ()

■ 参考 答案 ■

- 1x; 2x; 3.√; 4x; 5x; 6x; 7x; 8.√; 9.√; 10.√; 11.x; 12.x;
13.x; 14.x; 15.x; 16.√; 17.√; 18.x; 19.√; 20.x; 21.√; 22.x; 23.√; 24.x;
25.x; 26.x; 27.√; 28.x; 29.x; 30.√; 31.√; 32.√; 33.√; 34.√; 35.√;
36.x; 37.x; 38.√; 39.x; 40.√; 41.x; 42.√; 43.x; 44.x; 45.x; 46.x。

(三) 选择

1. 国际 音标 [d] 与 [t] 的 区别 在于 () 。
- ① 发音 部位; ② 阻碍 方式; ③ 送气 和 不 送气; ④ 声带 振动 和 不 振动。
2. 在 [p] [f] [s] [x] [h] 这 组 音素 中, 和 其他 音素 比较 最 特殊 的 音素 是 () 。
- ① [f] ② [x] ③ [h] ④ [p] 。
3. 在 [i] [a] [e] [y] [o] 这 组 音素 中, 和 其他 音素 比较 最 特殊 的 音素 是 () 。
- ① [i] ② [e] ③ [y] ④ [o] 。
4. 在 现代 汉语 普通话 里, 没有 音位性 区别 特征 的 一 组 音素 是 () 。
- ① [p] [b] ② [p] [g] ③ [p] [d] ④ [b] [d] 。
5. 汉语 普通话 声母 gkh 出现 的 语音 环境 与 jqx 出现 的 语音 环境 () 。
- ① 对立; ② 互补; ③ 部份 对立; ④ 部份 互补。
6. 在 人们 不能 区分 [i] 和 [y] 的 汉语 方言 中, 它们 是 () 。
- ① 同一 音位 的 自由 变体; ② 两个 音位 的 自由 变体; ③ 两个 对立 的 音位; ④ 两 个 发音 相近 的 音位。

-
7. 决定音高的是声音的（ ）。
- ① 振幅； ② 陪音； ③ 频率； ④ 声波复合的形式。
8. 气流同时从口腔和鼻腔呼出产生的声音叫做（ ）。
- ① 鼻音； ② 鼻元音； ③ 鼻化元音； ④ 鼻辅音。
9. [d] 和 [t] 两个音素（ ）。
- ① 在英语里是不同的音位，在汉语里是同一个音位； ② 在汉语里是不同的音位，在英语里是同一个音位； ③ 在英语、汉语里都是不同的音位； ④ 在英语、汉语里都是同一个音位。
10. 在 [p] [b] [v] [h] [g] [k] [d] [t] [s] [f] 中，擦音有（ ）。
- ① 3个； ② 4个； ③ 5个； ④ 6个。
11. 在汉语普通话里，不出现在相同语音环境的一组音素是（ ）。
- ① [s] [x] ② [s] [f] ③ [ʂ] [ʂ] ④ [ç] [x]。
12. 汉语普通话的词 bàn (半) 与英语的词 ban (禁止) 的发音（ ）。
- ① 音节开头的辅音不同，音节中间的元音相同，音节末尾的辅音相同； ② 音节开头的辅音不同，音节中间的元音相同，音节末尾的辅音不同； ③ 音节开头的辅音相同，音节中间的元音不同，音节末尾的辅音相同； ④ 音节开头的辅音不同，音节中间的元音不同，音节末尾的辅音相同。
13. 人的耳朵听不到的声音，它的频率是（ ）。
- ① 15 赫兹； ② 150 赫兹； ③ 1500 赫兹； ④ 15000 赫兹。
14. 维吾尔语 [tynygyn] (昨天) 这个词有（ ）。
- ① 1个音节； ② 2个音节； ③ 3个音节； ④ 4个音节。
15. 汉语拼音 hen (恨) 代表的是（ ）。
- ① 开音节； ② 闭音节； ③ 只有起音和领音的音节； ④ 没有音谷的音节。
16. [a]、[A]、[ɑ] 这3个国际音标表示的是（ ）。
- ① 3个不同的元音音素； ② 3个不同的辅音音素； ③ 3个相同的元音音素； ④ 1个元音音位。
17. 有复元音的一组语言是（ ）。
- ① 英语，俄语； ② 法语，俄语； ③ 英语，汉语； ④ 法语，汉语。
18. 佤语 [tete] (真的) 读成 [tite]，发生的音变现象是（ ）。
- ① 异化； ② 同化； ③ 弱化； ④ 增音。
19. 发音的时候，声带振动，发音部位之间形成的窄缝比较大，气流稍微有摩擦。这样发出的声音叫做（ ）。
- ① 元音； ② 半元音； ③ 浊擦音； ④ 塞擦音。
20. 汉语普通话中的“艰苦” [tɕien⁵⁵kʰu²¹⁴] 读成 [tɕien⁵⁵kʰu²¹⁴]，属于（ ）。
- ① 顺同化； ② 顺异化； ③ 逆同化； ④ 逆异化。
21. 英语中一些词性和意义不同的词，虽然整体语音不同，但是其中的音素相同，例如 *instinct* (本领: 充满)。这种语音不同属于（ ）。
- ① 调位不同； ② 重位不同； ③ 时位不同； ④ 语调不同。

-
22. 在下面英语词中 i 的发音时间最短的是()。
① bid; ② big; ③ bit; ④ bib。
23. 一种语言中数量最多和最少的分别是()、()。
① 音素; ② 音位; ③ 语素; ④ 音节; ⑤ 词。
24. 在汉语普通话中没有意义区别功能的声学特征是()。
① 音高; ② 音强; ③ 音长; ④ 音质。
25. 音高具有特别重要作用的语言一般属于()。
① 汉藏语系; ② 印欧语系; ③ 南岛语系; ④ 阿尔泰语系。
26. 从线性切分的角度来看,最小的意义单位是()。
① 音位; ② 音素; ③ 义征; ④ 语素。
27. 英语中如果有3个辅音组合在一起构成复辅音,第一个辅音一定是()。
① s; ② t; ③ j; ④ l。
28. 互补关系是()。
① 位置相同功能相同; ② 位置相同功能不相同; ③ 位置不同功能不对立; ④ 位置不同功能对立。

■ 参考答案 ■

1. ④; 2. ④; 3. ④; 4. ①; 5. ②; 6. ①; 7. ③; 8. ③; 9. ①; 10. ②;
11. ④; 12. ④; 13. ①; 14. ③; 15. ②; 16. ①; 17. ③; 18. ①; 19. ②; 20.
③; 21. ②; 22. ③; 23. ⑤; ②; 24. ③; 25. ①; 26. ④; 27. ①; 28. ③。

(四) 术语解释

1. [语音] 语言的必要形式,一般由人的发音器官发出,能够代替其他任何事物,从而表达人的思维产物意义。

2. [音质] 声音不同的主要特征,决定于声波的形状,具体通过发音物体、发音方法和共鸣器的不同产生不同。

3. [非音质] 声音的高低、强弱、长短等特征,分别决定于物体振动的频率、幅度、时间。

4. [音高] 由物体振动频率大小决定的声音的高低。声调就是利用音高产生区别意义的功能。

5. [乐音] 基音和陪音的频率保持整倍数的比例关系,具有周期性的声音。元音是乐音,浊辅音具有乐音和噪音的双重性质。

6. [音标] 专门标记音素、音节等语音单位的视觉符号形式系统,例如国际音标、汉语拼音。音标在标记语音的时候分成宽式和严式两种用法。汉语拼音是宽式音标。

7. [国际音标] 1888年国际语音学会制订的世界各种语言通用的音标。它坚持音素

和 音标 一个 对应 一个 的 原则。

8. [音素] 从 音质 角度 切分 出来的 最小 的 语音 单位。分成 元音、辅音 两 大 类别。

9. [辅音] 在 发音 过程 中 气流 受到 阻碍 形成 的 音素，与 元音 相对。

10. [鼻音] 在 发音 过程 中 气流 在 口腔 的 一定 位置 受到 阻碍，然后 从 鼻腔 自由 出去 形成 的 音素，与 口音 相对。鼻音 和 一般 辅音 受到 阻碍 的 情况 不同，因为 发 鼻音 的 气流 不 从 阻碍 位置 经过。

11. [基本 元音] 又 叫做 标准 元音，是 指 8 个 基本 舌位 上 的 常见 舌面 元音：[i] [e] [ɛ] [a]；[u] [o] [ɔ] [ɑ]。

12. [鼻化 元音] 在 发 一般 元音 的 同时 打开 鼻腔 通道，让 气流 同时 从 口腔 和 鼻腔 流出 产生 的 元音。国际 音标 在 一般 元音 上面 加上 “~” 表示。

13. [舌尖 元音] 在 发音 的 时候 主要 依靠 舌尖 抬起 形成 共鸣 空间 而 产生 的 元音。与 舌面 元音 相对，数 量 比较 少。

14. [音位] 把 特定 语言 中 的 相似 音素 进行 概括 的 能够 起 区别 意义 作用 的 音素 的 集体。它 在 动态 的 话语 中 以 音位 变体 身份 表现 成 音素。

15. [音位 变体] 同一 音位 包括 的 不同 的 音素。在 话语 中 这些 音素 有 的 互混 分布，有 的 互补 分布，但是 都 不 对立。

16. [条件 变体] 同一 音位 中 有 条件 地 出现 在 不同 位置 或者 呈现 互补 分布 关系 的 音素。

17. [对立 分布] 几个 单位 可以 在 相同 的 位置 出现，而且 相互 替换 会 引起 功能 上的 变化，形成 互相 对立 的 分布 关系。音位 之间 就是 这种 关系。

18. [互混 分布] 几个 单位 在 相同 的 位置 出现，但是 相互 替换 不会 引起 功能 上的 变化，形成 互相 混淆 的 分布 关系。

19. [互补 分布] 几个 单位 一般 不会 在 相同 的 位置 出现，而是 有 各自 的 出现 位置，这 样的 单位 即使 在 相同 位置 相互 替换 也 不会 引起 功能 上的 变化。一般 的 音位 变体 之间 就是 这种 关系。

20. [语音 区别 特征] 简称 音征，是 从 对比 中 发现 的 语音 单位 之间 的 不同 特征，一般 集中 表现 在 音素 上面。在 特定 语言 中，有的 音征 可以 区分 音位，例如 汉语 的 送气 和 不 送气；有的 音征 只能 区分 音素，例如 英语 的 送气 和 不 送气。

21. [强调 重音] 为了 强调 一 定 的 意义 内容，把 表达 它 的 声音 读 得 更 加 强 一 些，使 它 在 不 改变 音质 的 前提 下 突出 一 些。

22. [调类] 就是 声调 音位，它 是 把 音节 中 不 对立 的 相同 或者 相似 的 调值（音高 数 值） 概括 在 一起 形成 的 类别。例如，普通 话 的 “阴平” 调类，一般 写成 “55” 这个 典型 调值，包括 发音 中 可能 出现 的 “44、45、33” 等 调值。调类 的 名称 可以 沿用 古代 的 名称，也 可以 重新 用 数字 顺序 做 名称。

23. [音节] 语音 体 系 中 最 小 的 自由（可以 独立 自然 发音 或者 自然 辨别）的 听觉 形式 单位。例如 “花、花儿” 读 出来 都 是 一 个 音节：huā, huār。

24. [音峰] 在 一 个 连续 的 语流 中 最 紧张 阶段 的 声音，一般 是 开口 度 比较 大 或者 舌 位 比较 低 形成 的 共鸣 空间 大 的 元音。它 与 音谷 相对。

25. [领音] 一个音节中起领导作用的音素，就是一个音节内部的音峰，是形成音节的核心音素。它与起音、收音相对。在汉语中就是韵腹。

26. [语流音变] 在动态的语流中，一个声音受到临近声音单位或者其他因素的影响发生的临时性语音变化。包括同化、异化、弱化、脱落、增加、移动等。

27. [语音系统] 又叫做音位系统，是一种语言或者方言的全部音位及其变化和结构规则构成的整体。包括音位、音位变体、变体的条件、组合和聚合关系。

(五) 回答和论述

1. 联系实际简要分析语音的不同性质。
2. 为什么说语音的社会性是它的本质属性？
3. 语音有哪4个物理要素？从物理学的角度来看，这4个要素分别是由什么决定的？举例说明每个要素是怎样起作用的。
4. 音质的不同决定于哪些产生声音的条件？
5. 人的发音器官由哪些部份构成，它们在发音的时候分别起什么作用？
6. 国际音标有哪些特点？除了国际音标你还知道哪些音标？
7. 元音与辅音的主要区别是什么？
8. 元音有哪些大小类型？
9. 舌面元音可以从哪几个方面去分析？分别描写其中的8个标准元音。
10. 辅音可以从哪几个方面去分析？可以分成哪些大小类型？
11. 汉语拼音和国际音标表示的音素相同而形体不同的有哪些？
12. 音位归纳的原则有哪些？决定两个音素属于不同音位的原则是什么？举例说明音位归纳的4种结果。
13. 在分析音节结构的时候，元音辅音分析方法与中国传统的声母韵母声调分析方法有什么相同和不同？各自有些什么优点和缺点？
14. 音位与音素有什么联系和区别？音征与它们有什么联系和区别？
15. 对立、互补和互混怎样区别？
16. 什么叫做语音的分布？研究语音的分布有什么意义？
17. 举例说明常见的语流音变。
18. 一个语音系统有哪些主要内容？
19. 同样的两个音素为什么有的语言可以在句子中进行组合，有的语言不行？举例说明。
20. 举例说明什么是音位的条件变体和自由变体。
21. 为什么说音位总是属于具体的语言？
22. 为什么同样一个语音系统会出现音位数量的多少不同？举例说明。

■ 参考答案 ■

1. 语音有4个性质：① 语音的物理性质：a. 音高，是声音的高低，决定于物体振动的频

率。汉语的声调就是利用音高变化来区别意义,例如[ma²¹⁴] (马)和[ma⁵⁵] (妈)。b. 音强,决定于物体振幅的大小。比如汉语的轻声就是主要利用音强来区分。c. 音长,决定于一定时间内声音持续时间的长短。英语中的长元音和短元音就是利用音长来区分,比如“sit [sɪt]”和“seat [si: t]”。d. 音质,是声音的基本特征,决定于不同频率和振幅的声波叠加在一起形成的声波形状。比如元音和辅音就是从音质的角度区分出来的;②语音的生理性质,就是产生语音的器官和器官运动的方式。a. 动力部份:包括肺、支气管和气管。b. 振动部份:包括声带和各个发音部位。c. 共鸣部份:包括口腔、鼻腔、咽腔和胸腔;③语音的心理性质,主要包括指挥、协调、监听和识别几个方面;④语音的社会性质。从区别意义的角度来分析语音,把大量的音素概括成能够区别意义的音位,比如[p, t, k, pʰ, tʰ, kʰ] 6个音素在汉语普通话中是6个音位,在英语中属于3个音位。

2. ①表达意义是语言的目的; ②意义是社会赋予的; ③语言符号的形成、变化和多样性都与社会有关。

3. ①语音的4个物理属性分别是音高、音强、音长、音质; ②它们分别由振动频率、振动幅度、振动持续时间、声波形状决定; ③汉语利用音高变化形成声调,例如“huā(花)”和“huá(华)”; 主要利用音强区分的例如英语的“重音”, record: [rekɔ:d] (名词, 记录) [ri'kɔ:d] (动词, 记录), 汉语的“轻声”, [tɕiə21tɕiə] (姐姐); 利用音长区分的比如英语的“长(元音)”, [ʃɪtʃ] (shit) [ʃi: tʃ] (sheet); 从音质角度区分的比如辅音和元音的划分。

4. ①发音物体; ②发音方法; ③共鸣器的形状和大小。

5. ①动力部份; ②振动部份; ③共鸣部份。

6. ①国际音标的特征: 国际通用, 数量多, 一个符号形式对应一个声音单位; ②除了国际音标, 还有汉语拼音等。

7. ①发音过程中气流是否受到阻碍, 这是元音和辅音最大的区别; ②肌肉紧张的强弱。发元音时发音器官各个部份的紧张程度是均衡的, 发辅音时在形成阻碍的部位特别紧张 ③气流强弱。发元音时气流较弱, 发辅音时气流较强 ④发元音时声带一定振动, 发辅音时不一定振动声带。

8. ①舌面(前元音等)元音; ②舌尖元音; ③卷舌元音; ④鼻化元音。

9. ①元音可以从3个方面分析: 舌位的前后, 舌位的高低和嘴唇的圆不圆; ②8个标准元音: [i] 舌面、前、高、不圆唇元音。[e] 舌面、前、半高、不圆唇元音。[ɛ] 舌面、前、半低、不圆唇元音。[a] 舌面、前、低、不圆唇元音。[ɑ] 舌面、后、低、不圆唇元音。[ɔ] 舌面、后、半低、圆唇元音。[o] 舌面、后、半高、圆唇元音。[u] 舌面、后、高、圆唇元音。

10. ①辅音可以从2个方面分析: 发音方法和发音部位; ②发音方法可以5个方面分析: a. 阻碍方式: 塞音、擦音、塞擦音、边音、颤音、闪音、通音。b. 鼻音和口音。c. 清音和浊音。d. 送气音和不送气音。e. 附加特征; ③从发音部位分析: 双唇音、唇齿音、齿间音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌叶音、舌面前音、舌面中音, 等等。

11. ①b, p, d, t, g, k, h, j, q, x, z, c, zh, ch, sh, r, ng; ②i, ü, ê。

12. ①归纳音位的原则有对立原则、互混原则、互补原则、相似原则; ②凡是有关对

立关系的音素必须分开成不同音位,例如汉语的“肚子”和“兔子”,英语的“pig”和“big”,都出现词的第一个音素对立; ③凡是互补关系的音素就有可能合并成一个音位; ④凡是相似关系的互补的音素肯定可以合并成一个音位,例如“白、把、饱、扁”中间的主要元音就是这种关系; ⑤凡是没有相似关系的互补的音素最好还是分开成不同的音位,例如“忙”的前面一个音素和后面一个音素就是这种关系; ⑥两个音素是不是一个音位,起决定作用的原则是对立原则。因为,对立是指相互替换会引起意义的不同。如果把对立的音素合并在一个音位中,会导致语言功能的破坏。否则,只是使人感到语音不地道,不会引起误解。

13.①元音辅音分析方法又叫音素分析方法,优点是一次到底,切分出的单位总数量少;缺点是与汉语的感觉有些距离; ②中国传统声母韵母声调分析方法的优点是比较直观,便于感知,比较符合汉语的特点;缺点是这样分析出来的单位数量太多,不方便拼音方案的设计等。

14.①音素和音位都是最小的切分单位; ②它们有概括和具体的不同,音位是对音素概括的结果; ③音素和音位可以通过不同音征区分同类单位,但是音征不是切分出来的,是对比出来的。

15.①对立,替换以后引起语言单位的意思改变; ②互补,不会在相同的位置出现; ③互混,在相同的位置出现又不会引起意思的改变。

16.①语音的分布是指语音单位出现的位置或者环境; ②研究语音的分布可以把表面复杂的现象概括成简单的系统。

17.①同化:汉语普通话: [k'uən²¹⁴] (捆) + [pan²¹⁴] (绑) → [k'uəm³⁵pan²¹⁴] (捆绑); ②异化:汉语普通话的上声相连产生的变调是一种异化。例如,“理想、美好”,前一个上声从[214]异化成[35]; ③弱化: [mA⁵⁵mA⁵⁵] → [mA⁵⁵m] ④脱落,例如“我们”读“wǒm”; ⑤加音:英语的不定冠词“a”后面接一个以元音开头的词语的时候,要增加一个[n],写成“an”,例如“an old friend”; ⑥换位:汉语北京方言把“言语”从 yán yǔ [iɛn³⁵ ɿ²¹⁴] 读成 [yɛn³⁵ɿ²¹⁴]。

18.①全部音质音位和非音质音位; ②音位的主要变体及其出现的条件; ③音位之间的聚合关系; ④音位之间的组合关系。

19.①语音系统不同; ②例如[s]和[i]在汉语广州话中间可以组合,在汉语普通话中间不能组合。

20.①条件变体:不对立,出现的位置不同,例如普通话的音位的变体; ②自由变体:不对立,出现的位置相同。

21.①音位是特定的语言中能够起区别意义作用的最小的语音单位。音位是根据功能概括起来的音素的集体。音素是自然性质的语音单位,音位是社会性质的语音单位; ②意义总是属于特定的语言。两个不同的音素是不是有区别意义的作用,在不同的语言中结果不同。例如[p]和[pʰ]两个音素,在汉语普通话中有区别意义的作用,可以区分“步子”和“铺子”,所以是两个不同的音位。但是,在英语中只是一个音位的两个条件变体,例如,“speak”和“peak”中。

的“p”不同,即使它们相互替换,也不会引起意义的改变; ③所以,音位总是属于具

体的语言,不能笼统地问几个音素是属于几个音位。

22.①因为相似性原则有主观性;②把握的严格程度不一样;③例如汉语拼音“e”表示的音素可以概括成1~3个音位。

(六) 分析和应用

1.相似但是不同的几个音素,为什么在有的语言中使用者对它们的不同很敏感,在有的语言中使用者对它们的不同很迟钝?举例说明。

2.开始学习外语的人经常感到发音器官不舒服甚至疼痛,这是否证明说不同语言的人的发音器官不同?为什么?

3.英语big(大)中的i,经常用国际音标[i]表示。汉语“衣服”的“衣”,也用国际音标[i]表示。这两个[i]是否一样?为什么?

4.用国际音标把下面的句子分别按照汉语普通话和你的方言的语言(包括声母、韵母、声调)写出来。

国家推广全国通用的普通话。

5.用国际音标写出与汉语普通话句子意义对应的你的母语(汉语方言或者少数民族语言)下列句子的声音。

我的名字叫xx,我是xx族。

你吃晚饭了吗?我吃了。

你去哪儿?我回家。

你家在哪儿?我家在.....。

6.英语“We are very happy”,汉语“我们很高兴”分别有多少个音素,多少个音节?分别有多少个字(字母)?分别有多少词,多少语素?

7.同一意义,不同的社会用不同的语音表达。汉语表示肯定的意义,语音形式是[s],英语是yes[jes],法语是oui[wi],俄语是Да[da],德语是ja[ja],日语是はい[hai],西班牙语是si[si]你在说不同语言或者方言的同学中找出几个类似的例子,用国际音标写出来。

8.按照汉语普通话用国际音标给“小老师看见大花”进行严式注音,然后说明其中的元音属于几个音位。

9.说纳西语的人在说汉语“gōngpíng”(公平)这个词的时候,经常说成“gūpí”,分析说明这种语言现象。

10.你认为塞擦音是单辅音还是复辅音,为什么?

11.用C表示辅音,用V表示元音,维吾尔语的音节结构有V、CV、VC、CVC、VCC、CVCC等6种类型。用这种方法写出英语和汉语普通话的所有音节结构类型,每个类型举3个例子说明。

12.n和l,在汉语北京话中能区分不同的意义,北京人在发音或者听音的时候能明显地区别这两个声音。在汉语有的方言中,n和l并不能区别意义,这些人在发音或者听音的时候也不能清晰地区别这两个声音。这是否说明这些人的发音器官或者听

觉器官有了什么毛病？为什么？

13.汉语普通话的调位有/55/、/35/、/214/、/51/。/214/有3个条件变体：[214]、[21]、[35]，写出它们出现的条件。

14.写出汉语普通话音位的条件变体[a] [A] [α] [ε]分别出现的条件，并且证明它们可以在汉语拼音中用一个字母表示。

15.写出下面用国际音标表示的各组音素或者非音质要素的区别特征：

j: i; p^h: p; t: d; m: b; t: s; p: t; y: u; a: i; y: i; a: a;; 55: 11; 13: 31。

16.用国际音标写出下面汉语拼音字母对应的国际音标。汉语拼音的在下列各词语中的实际发音包括几个音素？为什么汉语拼音可以用一个字母表示这些音素？

哥哥gēgē; 解决jiějué; 学位xuéwèi; 姐妹jiěmèi; 真正zhēnzhèng; 恳切kěnqiè。

17.如果把汉语拼音中的“ong”写成“ung”，那么字母“o”和“e”可以合并成一个符号。请利用普通话音节结构中的互补分布关系说明这种可能性。在汉语拼音方案中“o”和“e”不合并又有什么理由？

18.在现代英语里[ɿ]、[t̪]（腭化）、[ɿ]（清音化）是/l/音位的3个条件变体，它们的分布相互补充。运用以下用国际音标转写的英语单词材料，写出每个条件变体出现的语音环境或者分布条件。

let; liv; luk; gli:n; gled; fit; fut; dat; put; hel:p; klin; k̪laim; sl̪ip。

19.在古代英语里，[f]与[v]，[h]与[x]，[n]与[ŋ]是同一音位的条件变体，运用以下用国际音标转写的古代英语单词材料，写出这几个音位的各个条件变体出现的条件。

bringan（带来）； hlo:θ（部队）； no:n（中午）； driŋkan（喝）； hrævn（乌黑的）； nixt（晚上）； b̪nt（源泉） mo:na（月亮）； fæst（快）； luvu（爱）； ɔvnas（炉子）； ni:xsta（下一个）； h̪at（热）； fi:ta（第五）； ru:x（粗糙）； manes（男人的）。

20.在下列语音材料中，[r]、[r̪]、[r̪̪]属于几个音位？如果是不同的音位，写出它们的音位区别特征；如果是同一音位，写出每个变体出现的条件。（注意这3个音素在音节中出现的位置及其前后音素的类型。）。

farsi(波斯语)； qædri(一点儿)； rah(道路)； ruz(天)； ahar(古板的)； bæradær(弟)； berid(走)； darid(你有)； ænar(石榴)； hærtowr(然而)； axær(最后)； behtær(更好)。

21.根据下列(1)、(2)两部份提供的材料，回答问题。

(1)下面是爱斯基摩语kuskokwim方言的辅音音位系统。

p; m; f;
t; n; s; t̪; l.
k; ŋ; x.
q; ɿ; ɿ̪.

(2)下面是云南省普米语箐花话的辅音音位系统。

p; p^h; b; m; ɿ; f; v.

ts; ts^h; dz; s; z.
t; t^h; d; ñ; n t; l.
tʂ; tʂ^h; dz; ʂ; ʐ.
tʃ; tʃ^h; dʒ; ʃ; ʒ;
tç; tç^h; dz; ñ; ç;
k; k^h; g; ñ; x; ɿ.
q; q^h; ɿ.

- ① 上面两个辅音音位系统各自最突出的是哪类音素与哪类音素的对立?
② 上面两个辅音音位系统各自有多少个浊音音位?
③ 从发音方法和发音部位的角度比较这两个辅音音位系统的异同。
④ 写出上面辅音音位系统中“ɿ”位置的音素。
⑤ 说普米语箐花话的人学汉语普通话的声母有没有困难?为什么?
⑥ 说kuskokwim方言的人如果要学汉语普通话声母,需要注意些什么问题?
⑦ 说汉语普通话的人如果要学普米语箐花话的辅音音位,有没有困难?为什么?

22. 比较英语与汉语普通话音位系统的主要差别。

23. 说明下列各种语言材料发生了什么样的语流音变现象。

- (1) 汉语普通话“难免”[nan³⁵mien²¹⁴]发成[nam³⁵mien²¹⁴]。
(2) 苗语养蒿话[pupu] (“沸”的重迭形式)发成[piyu]。
(3) 俄语KTO[kto] (谁)变成[xto]。

24. 英语“illegal”(非法的)、“immobile”(不动的)、“independent”(不依靠的)、“irregular”(不规则的)中的前缀,都是同一形式在语流中的变化,分析说明这种现象。

25. 英语“caps”(帽子)、“dogs”(狗)、“boxes”(盒子)中的“s”或者“es”都表示“复数”这个语法意义,分析说明为什么会分别读为[s]、[z]、[iz]。

26. 如果没有模仿对象,你怎样利用国际音标表格通过你的母语中存在的音素掌握下面这些你不熟悉的音素:

[θ] [œ] [Φ] [ω] [v] [n] [t] [ɛ] [ø]。

27. 运用分布的原理说明汉语拼音符号上面的两点为什么有时候可以省略,有时候又不能省略。

28. 结合“担心——当心、忙——慢——南”等例子的对比,从理论上证明在汉语拼音中不能用n代替ng,但是可以用m代替ng。

29. 从理论上证明在通过汉语拼音转换汉字这种电脑输入方法中,可以用iang代替uang,或者用f代替。

30. 用矩阵图形区分汉语普通话或者英语的一组音位。

31. 在你或者你的同学的汉语方言中找一些音素相同但是音高不相同的音节,用国际音标写出来,然后反复比较音高上的差别,用五度调值标记方法表示,看一共可以分成几个声调。

32. 根据以下用国际音标转写的芬兰语单词材料,说明[s]与[ʐ]、[d]与[t]在芬

兰语 中 分别 属于 几个 音位, 为什么?

ku:zi(六); kadot(失败); radan(痕迹); kade(妒忌); li:sa (丽莎, 人名); maton (毡子); li:za 丽莎 (人名); madon (虫子); ratas (轮子) maton (毡子); kate (覆盖); katot (屋顶); ku:si (六)。

33.根据 以下 用 国际 音标 转写 的 一种 语 言 的 单词 材料, 说 明 [k]、[x]、[c]、[ç] 这 几 个 音 素 在 这 种 语 言 中 可 以 归 并 成 几 个 音 位。

kano (做); krima (害羞); xor (跳舞); cino (移动); xano (丢失); cino (倾注); xrima (钱); kali (妩媚); xali (誓约); kori (女儿); ceri (蜡烛); ceri (手)。

34.下面 每 组 前 面 是 英 语 单 词, 后 面 是 汉 语 拼 音, 忽 略 声 调 以 后, 它 们 的 拼 写 形 式 相 同, 指 出 它 们 记 录 的 语 音 在 元 音 和 辅 音 上 有 什 么 不 同。

ban (禁 止) —— ban 半; can (能 够) —— can 蚕; run (跑) —— run 润; name (名 字) —— name 那 么; you (你) —— you 有; sun (太 阳) —— sun 筷; pen (笔) —— pen 盆; like (喜 欢) —— like 立 刻。

35.下 列 英 语 词 语 借 入 汉 语 以 后, 音 节 结 构 发 生 了 什 么 变 化?

Karst 喀 斯 特 (岩 溶); herts 赫 兹; New York 纽 约; joule 焦 耳。

36.汉 语 拼 音 i 代 表 哪 些 不 同 的 音 素, 各 自 出 现 的 条 件 是 什 么? 汉 语 拼 音 为 什 么 可 以 用 一 个 字 母 代 表? 如 果 当 作 2 个 音 素, 应 该 怎 样 归 纳? 你 认 为 它 们 到 底 应 该 分 成 几 个 音 位?

37.请 写 出 汉 语 普 通 话 拼 音 字 母 “e” 分 别 代 表 的 音 素, 和 这 些 音 素 在 各 自 音 位 中 分 别 出 现 的 条 件, 并 且 证 明 它 们 可 以 在 汉 语 拼 音 中 用 一 个 字 母 表 示。

38.为 什 么 说 汉 语 拼 音 符 号 g, k, h 和 j, q, x 记 录 的 两 组 音 素 是 互 补 分 布 的? 汉 语 拼 音 方 案 为 什 么 没 有 把 它 们 合 并 成 一 个 音 位?

39.清 与 浊、送 气 与 不 送 气 这 两 种 语 音 特 征 分 别 在 英 语 和 汉 语 中 有 什 么 音 位 功 能?

40.汉 语 和 英 语 都 有 (p, p^h; t, t^h; k, k^h) 6 个 音 素, 为 什 么 在 英 语 中 只 用 “p, t, k” 3 个 字 母 表 示, 然 而 在 汉 语 中 要 用 “b, p, d, t, g, k” 6 个 字 母 表 示 呢?

41.为 什 么 汉 语 中 的 “新 鲜 (xinxian)” 说 成 “sinsian”, 仍 然 可 以 听 懂, 但 是 在 英 语 中 把 “myself” 说 成 “my shelf”, 就 有 可 能 产 生 误 解 呢? 运 用 音 位 学 理 论 解 释 这 种 现 象。

42.归 纳 你 的 母 语 (汉 语 方 言 或 者 少 数 民 族 语 言) 由 元 音、辅 音、声 调 等 方 面 构 成 的 音 位 系 统。

43.从 音 位 系 统 的 角 度 看, 汉 语 普 通 话 的 声 母 和 韵 母 各 自 可 以 进 行 哪 些 分 类? 各 种 分 类 对 认 识 语 音 系 统 有 什 么 用 处?

44.根据 闵 家 骞 等 《简 明 吴 方 言 词 典》, 上 海 话 有 下 面 5 个 声 调: 平 声 (阴 平) 53。阴 去 34 阳 去 13。阴 入 5 阳 入 2。除 了 鼻 音、边 音 圣 母 以 外, 阴 声 调 总 是 配 合 带 清 辅 音 声 母 的 音 节, 阳 声 调 总 是 配 合 带 浊 辅 音 声 母 的 音 节。根 据 其 它 研 究, 用 语 音 仪 器 实 验, 把 “34” 和 “13”, 或 者 把 “5” 和 “2” 进 行 调 值 交 换, 并 不 影 响 听 话 人 的 判 断 结 果。因 此, 如 果 我 们 把 这 5 个 声 调 音 位 归 纳 进 一 步 简 化, 那 么 应 该 怎 样 简 化? 原 理 是 什 么? 简 化 以 后 的 两 个 声

调 音位 之 间 的 区 别 特 征 是 什 么？ 因 为 入 声 声 调 只 用 于 入 声 韵 母， 因 此， 如 果 排 除 入 声 声 调， 那 么 简 化 以 后 的 两 个 声 调 音 位 之 间 的 区 别 特 征 是 什 么？

45. 广 州 话 的 声 母 和 韵 母 之 间 的 介 音 (u) 只 出 现 在 (k, k^h, ø) 3 个 声 母 后 面， 但 是 可 以 出 现 在 韵 母 前 面。 所 以 把 它 当 做 声 母 的 结 构 成 份， 只 增 加 (ku, k^h, u, w (u)) 3 个 声 母， 避 免 了 可 能 增 加 的 15 个 韵 母， 不 过 使 声 母 中 出 现 元 音。 如 果 把 普 通 话 的 韵 母 当 做 声 母 成 份， 结 果 会 怎 样 呢？

■ 参 考 答 案 ■

1. ① 音 素 在 语 言 中 有 音 位 作 用 的 使 用 者 就 敏 感； ② 否 则 不 敏 感； ③ 例 如 送 气 和 不 送 气 音 素，在 汉 语 中 使 用 者 就 感 到 敏 感，在 英 语 中 使 用 者 就 不 敏 感。

2. ① 不 能； ② 因 为 不 同 语 言 选 择 的 语 音 成 份 有 区 别， 所 以 刚 开 始 学 习 一 门 外 语 时 会 经 常 感 到 发 音 器 官 不 舒 服； ③ 习 惯 了 就 觉 得 自 然， 否 则 很 不 舒 服。

3. ① 不 完 全 一 样； ② 有 舌 位 高 低 的 细 微 不 同； ③ 英 语 [i] 的 舌 位 稍 微 低 一 点， 又 叫 做 紧 元 音。

4. ① 普 通 话： [kuo³⁵tɕiA⁵⁵tʰui⁵⁵kuɑŋ²¹⁴tɕʰuan³⁵kuo³⁵tʰuŋ⁵⁵yŋ⁵ty (də) 1pʰu²¹⁴tʰuŋ⁵⁵xuA⁵¹] ② 例 如 汉 语 衡 山 话： [kuæ²⁴tA³³tʰei³³koŋ¹³tɕʰA¹¹kuæ²⁴tʰəŋ³³yəŋ³⁴t³⁴13tʰəŋ³³fA³⁴]。

5. 例 如 汉 语 衡 山 话： ① 我 号 xx， 我 是 xx 族 [ŋo³³xau³⁴xx, ŋo³³s³⁴xxtʰæu²⁴] ② 你 吃 夜 饭 打 冒 (/ 败)？ 我 吃 咕 打 [ŋi³³tʰiA²⁴iA³⁴fæ³⁴dA³³mou³⁴ (pæ³⁴)？ ŋo³³tʰA²⁴ku³⁴tA³³] ③ 你 去 哪 (= 赖) 里？ 我 回 屋 里 (去) [ŋi³³xw⁴⁵læ³⁴li³³? ŋo³³fei¹¹u²⁴li³³ (xw⁴⁵)] ④ 你 屋 豆 赖 里？ 我 屋 豆 [ŋi³⁴u²⁴tie³⁴læ³⁴li³³? ŋo³⁴u²⁴tie³⁴]。

6. ① 音 素 分 别 有 (相 同 的 分 别 计 算)： 11 个； 14 个； ② 音 节： 6 个； 5 个； ③ 字： 14 个； 5 个； ④ 词： 4 个； 3 个； ⑤ 语 素： 5 个 (hap—py, 比 较 hapless)； 5 个。

7. ① 例 如 长 沙 话： [ŋen²¹lo³]。

8. ① [ɕiau²¹⁴—³⁵lau²¹⁴—²¹ʂl⁵⁵k^han⁵¹—⁵³tɕien⁵¹dA⁵¹xuA⁵⁵] ② 属 于 /a/、/i/、/u/ 3 个 音 位。

9. ① 不 同 语 言 音 节 结 构 规 则 不 同； ② 纳 西 人 说 普 通 话 时 受 到 母 语 习 惯 的 干 扰； ③ 说 明 纳 西 语 没 有 鼻 音 韵 尾。

10. ① 把 塞 擦 音 归 为 单 辅 音 还 是 复 辅 音 要 看 是 否 用 过 度 分 析 方 法； ② 在 汉 语 普 通 话 中 当 做 单 辅 音 比 较 好， 因 为 如 果 用 过 度 方 法， 就 会 分 析 出 不 能 够 独 立 使 用 的 舌 尖 后 塞 音。

11. ① 从 单 元 音 的 组 合 范 围 来 看， 英 语 有 16 种： V (are)； CV (see)； VC (art)； CVC (gas)； CCV (star)； VCC (ask)； CCCV (screw)； CCVC (start)； CVCC (left)； VCCC (asks)； CCCVC (spring)； CCVCC (plant)； CVCCC (tasks)； CCCVCC (script)； CCVCCCC (scripts)； CCCVCCC (sprinkle)； ② 汉 语 4 种： V (a)； CV (pa)； VC (an)； CVC (lin)。

12. ① 不 能； ② 因 为 [n] [l] 在 有 的 语 言 中 有 音 位 作 用，在 有 的 语 言 中 没 有。

13. ① [214] 出 现 在 词 语 或 者 句 子 后 面 的 停 脱 位 置； ② 出 现 在 紧 跟 的 不 是 [214] 的 调 值 前 面； ③ [21] 出 现 在 紧 跟 的 [214] 调 值 前 面。

14. ① [a] 出 现 在 发 音 部 位 倾 向 前 面 的 [i] [n] 的 前 面， 例 如 “爱、三” 里 面； ② [A]

出现后面没有韵尾的音节中,例如“啊、家”里面;③[ɑ]出现在发音部位偏向后面的[u][ŋ]的前面,例如“包、光”里面;④[ɛ]出现在发音部位都偏向前面的[i]或者[y]与[n]之间,例如“先、远”里面;⑤从以上情况来看,这些变体出现的条件都是不相同的,表现出一种互补的分布状态。根据音位归纳的互补原则,凡是互补的音素,就有可能合并成一个音位;⑥这些音素的发音特点都是舌位偏低的不圆唇元音,所以有相似性。根据相似原则,既相似又互补的音素肯定可以合并成一个音位;⑦把这几个音素合并成一个音位以后,就可以用一个字母来代表它们。

15.①j: i是否有略微的摩擦;②pʰ: p送气和不送气;③t: d清和浊;④m: b鼻腔和口腔;⑤t: s塞和擦;⑥p: t双唇和舌尖;⑦y: u前和后;⑧a: i低和高;⑨y: i圆唇和不圆唇;⑩a: a: 短和长⑪55: 11高和低。⑫13: 31升和降。

16.①哥哥gēgē[kyky],解决jiéjué[tɕieʈʂyɛ],学位xuéwèi[ʂyɛwei],姐妹jǐmèi[tɕiɛmɛi],真正zhēnzhèng[tʂənʈʂəŋ],恳切kěnqiè[kʰənʈʂie]②“e”实际上代表了[y][ɛ][e][ə]4个音素,它们出现的条件分别是:[y]出现在单独充当的韵母里面;[ɛ]出现在复韵母的后面;[e]出现在[i]的前面;[ə]出现在鼻音[n][ŋ]的前面;③因为它们是分布互补,发音特征比较相似,都是发音部位偏向中间的不圆唇元音,所以汉语拼音用一个字母表示。

17.①它们不会拼合相同的声母,互补,可以合并;②但是,有是否圆唇的不同,相似性不够,所以汉语拼音没有合并。

18.①[i]出现在一般情况下;②“腭化[i]”出现在元音后面;③“清化[i]”出现在清辅音后面。

19.①[f]出现在音节的开头,[v]出现在元音后面,声带振动同化;②[h]出现在音节的开头,[x]出现在元音后面;③[n]出现在一般情况下,[ŋ]出现在舌根部位的辅音前面,同化。

20.①出现条件:[r]出现在元音前面;“清化[r]”出现在词的最后的停顿位置前面;“闪音[r]”可以出现在前面两种情况下;②一共可以分成2个音位:前面两个互补分布,可以合并成一个音位;第3个应该独立;③音位之间的区别特征是颤音和闪音。

21.①第一种语言的对立特征:口腔和鼻腔;塞和擦;双唇、舌尖、舌根、小舌。第二种语言的对立特征:清和浊;塞、擦、塞擦;双唇、舌尖前、舌尖后、舌叶、舌面前、舌面后、小舌;②浊音音位分别有:5个;20个;③不同:前者的辅音音位系统简单,后者的复杂;相同:都有小舌音、边擦音等比较特殊的音素;④[N];[m],[ŋ]⑤基本上没有困难,因为基本上包含了普通话的辅音音位;⑥要注意送气音和塞擦音的学习;⑦有一定困难,注意学习小舌音、浊音和边擦音。

22.①辅音的主要差别:汉语送气不送气的对立多;英语清浊的对立多;英语的齿间音、舌叶音、闪音;汉语的舌尖后音、舌面前音;②元音的主要差别:英语元音长短对立多;汉语圆唇不圆唇的对立多;汉语的[y][y][i][u]等;英语的[ʌ][æ][ɔ]等;③非音质的主要差别:汉语有音高的对立;英语有重音位置的对立。

23.①逆同化;②逆异化;③弱化。

24.① 分别被后面的音素同化。

25.① [s] 在清音后面, 同化; ② [z] 在浊音后面, 同化; ③ [iz] 在[s]后面异化引起加音[i], 然后同化成[z]。

26.① 如果是辅音, 通过发音部位相同的熟悉的音素, 掌握发音部位, 通过发音方法相同的熟悉的音素, 掌握发音部位; ② 如果是元音, 就寻找在舌位高低、前后, 嘴唇的圆不圆方面相同的音素; ③ 例如, [u], 通过[i] (高、不圆唇) 和[u] (后) 掌握。

27.① 当韵母和“j、q、x”相拼的时候, 可以省略, 因为“j、q、x”在普通话中不可能和“u”相拼, 即使省略了“ü”上两点, 仍然要读成“ü”, 例如“古”和“举”。所以, “ü”和“u”在与“j、q、x”相拼的时候具有不对立关系。不对立的音素就有可能合并。而且, 它们都是舌位高的圆唇元音, 所以相似。既互补又相似就肯定可以合并; ② 当“ü”和“n、l”相拼的时候, 不能省略, 因为“n、l”既可能与“ü”相拼, 也可能与“u”相拼。这时的“u”和“ü”是对立关系。如果是对立的关系, 我们把它省略掉, 就会造成意义混淆, 例如“绿”就变成了“路”。

28.① 在汉语拼音中, “n”可以出现在音节的前面, 也可以出现在音节的后面, 而“ng”只能出现在音节的后面。当“n”出现在音节的后面的时候, 如果和“ng”替换就会引起意义的改变。所以, “n”与“ng”是对立关系, 汉语拼音中不能用“n”代替“ng”, 否则会引起意义表达的混乱。例如, 如果“担心”中“n [n]”用“ng [ŋ]”替换就变成“当心”, 就改变了意义; ② 而“m”只出现在音节的开头, 例如“máng”和“màn”, 与只能出现在音节末尾的“ng”, 呈现互补分布关系。凡是互补的, 就可以合并成一个集体。这样我们就可以用“m”代替“ng”, 把“Chángjiāng”写成“Chámjām”, 也不会与其他词的拼音发生混淆。当然, 汉语拼音方案并且没有这样做, 因为它们的相似程度不高, 一个是双唇部位发音, 一个是舌根部位发音, 相差比较大。

29.① “iang”和“uang”这两个韵母不拼写相同的声母, 互补, 所以可以合并; ② 声母和韵母的位置总是互补的, 所以可以用“f”代替“an”。

30.① 选择区别特征; ② 排列; ③ 用“+”和“-”表示有和没有这个特征。例如:

音位 区别特征	n	t
鼻音	+	-
浊音	+	-
舌尖中音	+	+
塞音	-	+
送气音	-	-

31.① 先写出实际听到的各种音高; ② 再把引起意义改变的分开, 否则合并; ③ 用一个典型的代替同一组没有区别意义功能的音高。

32.① [s]和[z]由于互混分布, 例如“ku:zi”和“ku:si”都是“六”的意思, “li:za”和“li:sa”都是“丽莎”这个人名, 不引起意义的改变, 属于同一个音位; ② [d]和[t]由于对立分布, 例如“kade”和“kate”分别表示“忌妒”和“覆盖”, “madon”和“maton”分别表示“虫子”和

“毡子”，引起意义的改变，是不同的音位。

33.①都是不同的音位；②因为都是对立分布。

34.①左列。ban: “b”，英语是浊音，汉语是清音；“a”，英语的舌位稍微高一点，是[æ]，汉语是[a] can: “c”，英语是[k]，汉语是[ts^h]；“a”，英语是[æ]，汉语是[a] run: “u”，英语是[ʌ]，汉语是[u] name: “a”，英语是复元音[ei]，汉语是[A]；英语是一个音节，“e”没有发音，汉语是两个音节，“e”表示[ə] ②右列。you: 英语是[u:]，汉语是[iou] sun: “u”，英语是[ʌ]，汉语是[u] pen: “p”，英语是浊音，汉语是清音；“e”，英语是[e]，汉语是[ə] like: 汉语是两个音节，英语是一个音节；“i”，英语是复元音[ai]，汉语是单元音[i]；“k”，汉语发音，英语不发音。

35.①1个音节变成了3个，后面的复辅音变成了2个音节；②1个音节变成了2个，后面的复辅音变成了1个音节；③后面一个音节丢掉了末尾的辅音；④后面一个辅音扩展成了一个音节。

36.①“i”代表的音素是：[i]，[ɪ]，[j]，[ɪ]，[i]出现在以下情况以外的一般情况中，例如“比、你、挤、紧、想”等里面的第二个音素。[ɪ]出现在音节的末尾，例如“爱、坏”的最后一个音素。[j]出现在音节的开头，例如“一、也”的开头一个音素。[ɪ]单独做韵母，出现在舌尖前声母后面，例如“字、次、四”的韵母。[ɪ]单独做韵母，出现在舌尖后声母后面，例如“纸、吃、是、日”的韵母；②从上面的条件来看，它们是互补分布的，而且都是舌位偏高的不圆唇元音或者半元音。为了节省书写符号可以合并成一个音位。汉语拼音方案就是这样归纳的；③在教学中最好把前面3个舌面元音，和后面2个舌尖元音分开成不同的音位。因为它们的相似性不很强。这样就是2个音位；④为了进一步区分舌尖前元音和舌尖后元音，也可以继续把后面2个舌尖元音分开成不同的音位，这样就是3个音位。但是，必须有声母的区分做前提；⑤音位归纳越宽松，越节省音标符号，但是记录的语音越不精确；相反，音位区分越严格，越浪费音标符号，但是记录的语音越精确。可见，可以根据实际需要选择不同方式使用。

37.①“e”代表的音素是：[γ]、[ɛ]、[e]、[ə] ②[γ]出现在单独充当的韵母里面，例如“饿、歌”里面；③[ɛ]出现在复韵母的后面，例如“也、雪”里面；④[e]出现在[i]的前面，例如“累、贵”里面；⑤[ə]出现在鼻音[n] [ŋ]的前面，例如“滚、等”里面；⑥从以上情况来看，这些变体出现的条件都是不相同的，表现出一种互补的分布状态。根据音位归纳的互补原则，凡是互补的音素，就有可能合并成一个音位；⑦这些音素的发音特点都是舌位偏低的不圆唇元音，所以有相似性。根据相似原则，既相似又互补的音素肯定可以合并成一个音位；⑧把这几个音素合并成一个音位以后，就可以用一个字母来代表它们。

38.①它们不拼写相同的韵母。g, k, h与u, e, a相拼，j, q, x与ü, i相拼；②由于相似性不强，一组是舌面后塞音，一组是舌面前塞擦音，所以汉语拼音中没有合并。

39.①清音和浊音，在英语中有比较多的对立现象；在汉语中只有舌尖后擦音1组；②送气和不送气只有在汉语中有比较多的对立现象。

40.①英语属于3个音位，送气和不送气的特征不形成对立；②汉语属于6个音位，

送气和不送气的特征形成对立; ③每个音位用一个字母代替。

41.①听得懂是因为没有形成对立; ②产生误解是因为替换的音素对立, 属于不同的音位。

42.①注意音位规则的综合运用; ②越简化越需要说明变体的条件, 例如现代上海话, 可以归纳成5个声调, 考虑声母中间的剩余信息可以利用, 也可以简化成3个声调; ③找出与普通话和中古音系之间的对应关系。

43.①声母: 根据发音方法分类, 有利于掌握方法; 根据发音部位分类, 有利于找准部位; ②韵母: 根据韵头分类, 有利于考察声母和韵母的搭配规律; 根据韵尾分类, 有利于分成元音韵尾和辅音(普通话只有鼻音)韵尾两大类型; 根据韵身(韵复和韵尾)分类, 有利于考察押韵。

44.①把去声的阴去和阳去合并, 把入声的阴入和阳入合并; ②因为阴声调和阳声调的区别, 已经在声母中间通过对应的清音和浊音区分了, 它们是互补的; ③3个声调的区别特征是2个:升和降;长和短; ④如果排除入声, 就只有升和降的区别了。

45.①合口呼韵母消失; ②声母的数量增加; ③增加的声母数量大于减少的韵母数量, 得不偿失。