
肆、语言学类型考研题目

一、湖南师范大学

1994【语言学理论】

湖南师范大学 1994 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：现代汉语；考试科目：语言学理论（包含逻辑）

一、填空。（23 分，每空 1 分）

- 1.词这样的符号，是（ ）和（ ）结合的统一体。
- 2.（ ）关系和（ ）关系是语言系统中的两种根本关系。
- 3.区分元音和辅音最主要的标准是（ ）。
- 4.汉语转译外来词的语音必须用整个（ ）去对译在外语复辅音中的一个辅音。
- 5.常见的语流音变有（ ）和（ ）等。
- 6.根据语素在词中的不同作用把它分成词根、（ ）、（ ）3 类。
- 7.两个语素组成的词可以按照方式分成（ ）、（ ）。
- 8.一般把世界上的语言分成（ ）、（ ）、屈折语和多式综合语。
- 9.词的（ ）意义是词义的核心部份。
- 10.几个意义之间有没有联系是区分（ ）、（ ）两类词的标准。
- 11.在交际中除了由词义的组合表现出来的意义以外，还有一部份意义是由

() 补充的。

12.单字直接表示 () 的文字,只需要几十个字(字母)就可以拼写语言中的全部音节,进而书写全部的词和句子。

13.从同一种语言中分化出来的语言叫做 (),语言分化的初级阶段形式是 ()。

14.语法演变中经常起作用的力量,叫做 (),它可以使不规则的形式规则化。

15.如果把语义组合的结构关系分成“加合、融合、加合加融合”3类,那么下面的情况对应地要按照 () 数字代码顺序重新排列:(1)词内部的词素(构词语素)的语义组合。(2)词组(短语)内部词的语义组合。(3)熟语(固定短语)内部的词的组合。

二、在下面的元音舌位图和辅音特征表格中,寻找相应位置的数字代码代表的国际音标,并且写在相应的数字右边。(5分,每个0.5分)(多写扣分)

(元音舌位图和辅音特征表格省略)

三、术语解释。(12分)

1.任意性和线条性; 2.对立和互补; 3.渐变性和不平衡性。

四、说明音位的区别特征分析(音征)和义位(义项)的区别性语义特征(义征,义征(语义区别特征))分析有什么相同和不同。(10分)

五、运用书面语与口语的关系,文字和语言的关系方面的理论,谈谈你对瞿秋白下面这句话的理解:“书面上写的文字,一定要用这种真正的口头上的白话做依据,读出来的都能够懂得,至少是有懂得的可能。”(10分)

六、运用语言文字发展的有关理论,论述把“国家推广全国通用的普通话”写进宪法,简化汉字和推广应用汉语拼音方案的必需性。(10分)

(以上是语言学部份,共70分;以下是逻辑学部份,共30分)

一、填空。(8分)

1.“今晚我们全家都不去看电影”与“今晚我们全家不都去看电影”这两个判断是 () 关系。

2.“文学是通过塑造形象反映社会生活的艺术”,作为定义,它犯了 () 错误。

3.判断之间的矛盾关系,从对称性角度看属于 () 关系,从传递性角度看属于 () 关系。

4.已知“有的旅游点是收费的”这一判断是真,根据判断之间的对当关系“所有

旅游点都不收费” ()。“有的旅游点不收费” ()。

5.在两个部份交叉的圆圈中,如果R1圆圈表示“普通话的语法”,R2圆圈表示“方言的语法”,那么R1与R2的并集表示()。R1与R2的交集表示()。

二、举例解释下列术语。(6分)

1.逻辑常项; 2.逻辑矛盾。

三、写出下列判断的逻辑形式。(6分,用p、q、r等表现判断,用规定的符号表示判断项)

1.题目虽然容易,但是如果上课不认真,或者课后不复习,也难以得高分。

2.他们夫妻俩并非都是湖南人。

3.方老师只有有病或者有点事才不来上课。

四、下列各组判断组成三段论的前提能否推出结论?如果能够,写出结论,并且指出三段论的格;如果不能,说明理由。(6分)

1.音乐系学生都会弹钢琴(大前提),小李不是音乐系学生(小前提)。

2.小赵是音乐系学生,小赵会弹钢琴。

五、运用真值表方法判定下面3个判断中哪两个是等值的。(4分)

1.并非要你既考英语又考日语。

2.如果你不考英语,那就考日语。

3.如果你考英语,就不考日语。

■ 参考答案 ■

一、1.声音、意义; 2.组合、聚合; 3.气流是否有阻碍; 4.音节; 5.同化、异化; 6.词尾、词缀; 7.复合词、派生词; 8.孤立语、黏着语; 9.理性; 10.多义词、同音词; 11.语境; 12.音素(位); 13.亲属语言、方言; 14.类推; 15.②①③。

二、(省略)

三、1.任意性:符号在产生过程中声音和意义的结合可以任意选择,没有必然性。线条性:是指语言符号只能在时间的线条上一个单位接着一个单位依次出现。2.对立:不同音素能够出现在相同语音环境而且替换以后会引起词的意义改变。互补:不同音素有条件地出现在不同的环境,即使在相同环境替换也不会引起词的意义改变。3.渐变性:语言的发展只能逐渐进行,通过新要素的逐渐积累和旧要素的逐渐衰亡来实现。不平衡性:语言的各个组成部份及其内部的不同成份的发展速度不相同。

四、相同:都是区别特征的分析,只有通过比较才能发现,不是语言单位的切分。不同:音征是语言听觉形式的特征,一般针对最小的语音单位;义征是语言内容上的区

别特征,一般针对基本语言单位,就是词,有时也针对最小语言单位,就是语素。

五、文字是语言的视觉形式系统,是用来记录口语的。书面语是口语的视觉转换,建立在口语的基础上。瞿秋白的话可以用现代语言学术语这样表达:“书面上写的语言,就是书面语,一定要用这种真正的口头上的白话,就是口语做依据,而不是像脱离口语的文言。这样读出来的都能够懂得,至少是有懂得的可能。”

六、社会进步导致社会交往的扩大和统一,因此需要能够通用的共同语,所以中国推广普通话,并且用宪法保证。文字是记录语言的工具,需要提高效率,就应该遵循表音化和简便化的发展规律,汉字简化就是适应简便化的要求,汉语拼音是利用表音化规律的结果。

(逻辑学部份省略。)

1995【语言学理论】

湖南师范大学1995年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:现代汉语;考试科目:语言学理论

一、什么是符号?语言符号的特点是什么?(20分)

二、怎样理解语言系统的层级性?(20分)

三、语言系统中的两种根本关系是什么?为什么说这两种关系是组成语言系统的一个纲,是我们观察、分析、归纳错综复杂的语言现象的一把钥匙?(20分)

四、什么是义征?义征是怎样分析出来的?(20分)

五、简释术语。(20分)

1.元音和辅音 2.句法同义和句法多义

■ 参考答案 ■

一、符号是简单、明确地代替事物的事物,涉及两个事物,一种代替关系。语言符号的特点:任意性和强制性、价值性和理据性、线条性和层次性。需要进一步解释。

二、语言实体单位可以分成3个层次:作为原料的原始层次,作为构件的静态层次,作为成品的动态层次。每个层次又可以分成两个级别:具有最小特点的基本级别,不是最小的扩展级别。需要举例说明。

三、组合关系和聚合关系是语言系统中两种最基本的关系。组合关系是一种有顺序的单一方向的链条关系,是语言现实结构关系。聚合关系是一种没有顺序的多方向的辐射关系,是具有共同特征的关系,是语言的心理联想关系。语言中的所有单位和规则都不能离开这两种关系。组合关系和聚合关系纵横交错,把分布在言语中的各种成份毫无遗漏地网罗起来,构成一个多层次的关系网络,同时带动整个语言体系正常运转。

四、义征就是语义特征,是词和词之间通过比较找出来的不同意义特征。义征分

析首先要确定比较对象, 然后进行功能性区别特征的比较, 最后表达比较结果, 可以采用矩阵表格方式和链条排列方式。

五、1.元音是气流在共鸣器中不受到阻碍产生的音素。辅音是气流在发音器官的一个部位受到阻碍形成的音素。2.句法同义是指一个深层结构能够转换成几个表层结构, 这些表层结构之间具有同义性。句法多义是指几个深层结构能够转换成一个表层结构, 这个表层结构具有多义性。

1996【语言学理论】

湖南师范大学 1996 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业: 现代汉语; 考试科目: 语言学理论

一、判断。(10分, 每小题1分)

1.舌面、前、高、不圆唇元音, 既可以鼻化, 也可以卷舌化。

2.[tʃ, tʂ, tɕ, k] 都是塞擦音。

3.不对立的音素一定属于不同的音位。

4.专有名称就是专有名词。

5.通过对比进行“义征(语义区别特征)”分析是一种词义的特征分析, 而不是语言单位的组合结构分析。

6.口语和书面语在任何情况下都不能进行改革, 只有文字可以。

7.用直接成份分析方法分析“外面的世界很精彩”, 它的主语是“世界”。

8.在英语中也存在送气和不送气的发音区别。

9.文字总符号数量越多, 记录一个词需要的符号总数就越少。

10.音位和音素是上下级的关系。

二、填空。(15分, 每空1分)

1.结构主义语言学的代表作《普通语言学教程》的作者是()。

2.()关系和()关系是打开语言系统的两把钥匙。

3.词缀和语法意义是否一对一, 词缀与词根是否结合紧密, 是用来区分语言结构类型中的()语和()语的一个依据。

4.与 [ɪ] 舌位相同的圆唇元音用国际音标写出来是()。

5.最常见的语流音变是(), 语流音变中的()是弱化进一步强化的结果。

6.英语使用的文字属于表音文字中的()文字。

7.两个不同的语素构成的词可以从构词法的角度分成()和()两类。

8.语言发展的普遍规律除了语言随着社会的发展而发展以外,还包括()、不平衡性、补偿性、类推性等规律。

9.像朝鲜、越南那样的表意文字改成表音文字的改革是()的改革。

10.如果把语义组合的结构关系分成加合性、融合性和双重性三类,依次排列,那么下面3种情况要按照()的顺序排列。①一般短语内部的词的语义组合。②词内部的词素(构词语素)的语义组合。③熟语内部的词的组合。

三、术语解释。(16分)

1.双语现象; 2.互补分布; 3.语法范畴; 4.书面语。

四、身势、手势等为什么不能代替语言?(12分)

五、“妈妈,我爸爸的爸爸为什么我喊爷爷?”从语言符号的角度帮助问话小孩的妈妈回答这个问题。(11分)

六、从普通语言文字学的角度说明“字”和“词”的联系和区别。(12分)

七、语法的聚合是多种多样的,主要分成哪两类?举例说明。(12分)

八、从语法、语义两个角度分析“找”和“杀”的差别。(12分)

■ 参考答案 ■

一、×; ×; ×; ×; √; √; ×; ×; √; ×。

二、1.索绪尔; 2.组合、聚合; 3.屈折、黏着; 4.y; 5.同化、脱落; 6.音素; 7.复合词、派生词; 8.渐变性; 9.文字体制; 10.①, ②, ③。

三、1.双语现象,又叫做双语体制,是语言使用者交替使用多于一种语言或者方言的语言生活模式。2.互补分布是一种互相补充的分布关系,不同音素有条件地出现在不同的环境,即使在相同环境替换也不会引起词的意义改变,就是没有区别意义的作用。3.语法范畴是通过附加在词根上面的专门的语法形式表现出来的语法内容的类型。狭义的语法范畴指词的形态变化或者通过综合手段表现出来的语法内容类型。4.书面语是书面表达信息的视觉符号系统,书面语言等于文字加口语,书面语是用文字包装口语的结果。

四、语言是人类世代习惯形成的在思维、交际、文化等领域最重要的信息工具,是声音形式和意义内容结合的,又可以用文字形式转换的具有创造性的复杂的符号系统。简单地说,语言是最重要的信息工具,是符号系统。身势、手势等做为视觉形式的作用很有限,缺乏创造性,使用的时候还受到光线等条件限制,表达的意义也非常有限而且含糊。

五、语言符号是一个编码系统。“爸爸的爸爸”利用“爸爸”这个符号的重复使用，再添加一个常用助词“的”，就可以表达，减少了词汇的总量；缺点是它用了三个词构成的词组表达，浪费时间。“爷爷”用一个词表达相同的意思，提高了表达效率；缺点是增加了一个新的名词。语言经济原则告诉我们，高频概念倾向于用词表达，低频概念倾向于用词组表达。

六、联系：“字”和“词”都是最小又自由的基本单位，字是用来记录词的。区别：“字”仅仅是一种听觉形式，是文字系统的基本单位。“词”是声音和意义相结合的语言符号实体，是语言系统的基本单位。

七、词类和结构类型。词类是词在语法结构中的功能类别，例如名词、动词等。结构类型是多于一个词的单元内部成员的结构关系概括出来的类型，例如词组类型中的定中词组，句子类型中的主谓句。

八、先看词义：【找】动词①为了见到或者得到需要的人或者事物努力；②把超过应该收的部份退还；把不足的部份补上。【杀】动词①使人或者其他动物失去生命；②动词，战斗；③动词，削弱；减少；消除。再对比分析两个词的第一个意思。语法差别：“找”可以构成兼语句子，例如“找他办事”，“杀”不能。搭配相同的词，语法关系可能不同，例如“杀死”和“找死”的“死”分别是补语和宾语。语义差别：“找”后面的宾语可以是有生命的，也可以是没有生命的；“杀”后面的宾语只可以是有生命的。

1996【现代汉语】

湖南师范大学1996年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：现代汉语；考试科目：现代汉语

一、比较下面几组音素发音上的异同。（5分）

1.p-b; 2.z-s; 3.i-ü; 4.sh-r; 5.e-ê。

二、用拼音字母给下面的一句话注音。（5分）

翻开扉页，顿时觉得酒香扑鼻。

三、下面词语的读音，哪一个读音是规范的普通话读音。（5分）

1.飞跃 a.fēiyuè; b.fēiyào; 2.疾病 a.jībìng; b.jìbìng; 3.给予 a.jǐyǔ; b.gěiyǔ; 4.教室 a.jiàoshì; b.jiàoshi; 5.索性 a.suǒxìng; b.suòxìng。

四、“天涯海角”4个音节中一共有多少个音素？归纳成几个音位？（5分）

（要求把音素和音节都写出来）

五、从汉字的构字法和偏旁的位置组合情况等不同角度观察下列各组汉字，每组找

出一个同其他字不同类的字，并且说明有什么不同。(10分)

1.牢成角盖泪; 2.庐庵府店犷; 3.煮熬照燕煎; 4.取舅群闺孤; 5.伴指蛛绸鸭

六、分析下面汉字的笔画数和书写的笔顺。(5分)

1.丑; 2.敝; 3.既; 4.非; 5.凹。

七、从构词成份、构词方式等不同角度观察下列各组词，找出每组中那一个跟其他词不同类的词。(5分)

1.慢慢，悄悄，常常，偏偏; 2.房间，车辆，纸张，船队; 3.休息，休养，休止，休克; 4.难堪，尴尬，狼狈，难得; 5.交游，交友，郊游，焦油。

八、分析下列词语的色彩意义。(5分)

1.财迷; 2.拉扯; 3.浩瀚; 4.小姐; 5.洗手间。

九、把下列成语中的拼音转写成为汉字。(5分)

1.鳞次zhì()比; 2.博闻强zhì(); 3.屡试不shuāng(); 4.勤能补zhuō(); 5.趋之若wù()。

十、一般地说，副词不能修饰名词。那么，如何解释下列现象呢?(10分)

1.也许老王肯去; 幸亏小王没来。2.不卫生; 很理智; 非常精神。3.很洋气; 太书生气。4.今天才星期三; 明天又星期天了。5.最前线; 最南边; 最下层。

十一、为什么说下面这些说法不对?(10分)

1.这些词汇; 2.大众们; 3.他们俩口子; 4.一条河流; 5.春节左右; 6.5岁上下; 7.3天前; 8.近十万多人; 9.节省了一倍; 10.他三两天没上学了。

十二、下面两个话语片段的括号内都有两种说法，斟酌选取(打√)一种最好的说法，并且说明两种说法的语法结构和表达的语义内容有什么不同。(10分)

1.我简直不知道我是怎么样才爬上树的，更使我丧气的是(a.脚上的一只鞋子不知什么时候掉了/b.脚上的鞋子不知什么时候掉了一只)，我实在没有勇气重新回头去找那只失了的鞋子。

2.一个显得很细的烟囱(a.好像竖起一根筷子/b.好像一根竖起的筷子)似的，升起了一团团的蓝烟。

十三、按照题目要求修改下面两段话。(10分)

1.《中国青年报》报道全国政协分组讨论的“花絮”中有篇题是《李大维携新娘补发喜糖》的短文写着：

28日下午，大维领着眉清目秀的妻子翩然来到会场。“这是俞拓。”他热情、大方地把新娘一一向在座的委员们介绍。(1987年4月1日)

这篇短文有一个地方必须修改,是哪一个地方?怎么修改?

2.最近中央电视台庆祝加密电视开播,特地举办了一场《一切是为了你》的专题文艺晚会。晚会上邀请了观众代表谢、陈、余3位先生谈对加密开播的感想和意见。谢、陈热情洋溢地肯定了加密开播对发展我国的文化艺术事业和丰富人民群众的文化生活的重大作用,余先生最后发言说:“(电视文化的作用)无论怎么估计都不会太高。”

请问,(1)余先生说这句话的意思是肯定的还是否定的?(2)这句话为什么可以做两种解释?(3)怎样稍微修改就可以避免歧义?

十四、简释下面两组概念。(10分)

(1)句内成份、句外成份、句型成份;(2)语法、语义、语用

■ 参考答案 ■

一、1.相同:都是双唇清塞音,不同:送气和不送气。2.相同:都是舌尖前不送气清音,不同:塞擦音和擦音。3.相同:都是舌面前高元音,不同:不圆唇和圆唇。4.相同:都是舌尖后擦音,不同:清音和浊音。5.都是舌面前不圆唇元音,不同:舌位半高和半低。

二、fānkāi fēiyè, dùnshí juédé jiǔ xiāng pābǐ。

三、1.a; 2.b; 3.a; 4.b; 5.a

四、音素: t'ianiaxaitǎiau (13个) 音位: t'ianxǎu (7个)

五、1.角(其他是会意字); 2.犷(其他是半包围结构); 3.燕(其他是声旁在上面形旁在下面); 4.取(其他是形声字); 5.鸭(其他是左边是形旁右边是声旁)。

六、(省略。)

七、1.悄悄(其他可以单独做词); 2.船队(其他名词的构词方式都是名词加物量词); 3.休克(其他是复合词); 4.尴尬(其他是复合词); 5.焦油(其他是动词)

八、1.财迷:对贪财的鄙视的感情色彩; 2.拉扯:形象色彩; 3.浩瀚:联想色彩; 4.小姐:亲近色彩,文化色彩; 5.洗手间:委婉色彩。

九、1.秩; 2.识; 3.爽; 4.拙; 5.鹭。

十、1.“也许、幸亏”修饰的是整个句子。2.名词兼类形容词。3.名词兼类形容词。4.在名词性谓语中出现,“才、又”修饰的是这个谓语。5.处所名词开头的语素有形容词性质。

十一、1.“词汇”是集体名词,不能用“这些”修饰。2.“大众”是集体名词,不能再加“们”。3.“俩”是“两个”的意思,改“两”。4.“河流”是集体名词,不能用“一条”修饰。5.“春节”是时间段落概念,不加“左右”,应该加“前后”。6.“五岁”不说“上下”,一般说“左右”,表示计量的估计。7.“三天前后”,一般说“左右”,表示计量

的估计。8. “近” 和 “多” 矛盾。9.增加才用 “倍” ，节省是减少，应该用 “半” 。10. “三两天” 表示断续的时间。应该用 “两三天” 表示概数。

十二、1.选b。脚上有两只鞋子，只是掉了其中一只。2.选b。a句强调的是竖起的动作，b句强调的才是喻体 “筷子” 。

十三、1.把 “一一” 放到 “向在座的委员们” 后面。2.(1)肯定。(2)语句结构存在歧义，“不会” 可以指评价，也可以指被评价的对象。(3) “不会” 改成 “不算” ，就限定了指评价本身。

十四、(1)句内成份：组成句子结构主体的成份叫做句内成份，例如主语、谓语、宾语等。句外成份：句外成份是独立于句子结构实体主体之外的句子成份，包括全句的修饰语、插入语、追加语3种。句型成份：主语、谓语以及谓语中的宾语是主干成份，是确定句型的依据。(2)语法是语言结构规则，是词和词结构成为话语的层次和关系。语义是语言的语音形式表达的内容，是客观世界经过人们头脑概括反映以后用语言形式表达出来的。语用是语言的使用，它指用语言的系统规则做基础，用语言环境做参照，进行正确又恰当的信息表达。

1997【语言学理论】

湖南师范大学1997年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：现代汉语；考试科目：语言学理论

一、填空。（每空1分，共20分）

1.一个音节中由音高的不同决定的能够区别意义的成份，在汉语中一般叫做（ ）。

2.音位变体可以分成（ ）变体和（ ）变体。其中，（ ）变体处于互混分布状态中，（ ）变体处于（ ）分布状态中。

3.文字的发展经历了从（ ）文字向（ ）文字发展的两个阶段。

4.根据语素在词里面的作用的不同，一般把语素分成（ ）、（ ）和（ ）。根据语素在句子中是否具有独立性，可以把语素分成（ ）语素和（ ）语素。

5. “吃饭、煮饭” 和 “混饭(吃)” 中的具体语义关系分别是动作与（ ）、（ ）和（ ）的关系。

6.语言之间的接触会导致语言的（ ）、混合、（ ）等结果。

7.语言发展的普遍规律，除了语言随着社会的发展而发展以外，还包括渐变性、（ ）、和类推性等规律。

8.用信息论的术语来说,语言交际过程可以分成以下5个阶段:编码、()、传递、接收、解码。

二、术语解释。(每个4分,共20分)

1.汉藏语系; 2.词义的聚合; 3.语法的交换分析; 4.共时和历时; 5.双语现象

三、简述国际音标中的8个标准元音。(12分)

四、简述常见的7种语法范畴。(15分)

五、音素、音位与语素有什么不同?(11分)

六、结合我国语言生活的现状,谈谈语言发展中的分化和统一问题。(10分)

七、“汉字是高级的书面语言”,谈谈您对这句话的看法。(12分)

■ 参考答案 ■

一、1.声调; 2.自由、条件、自由、条件、互补; 3.表意、表音; 4.自由语素、半自由语素、不自由语素、成词、不成词; 5.方式、结果、状态; 6.借用、替换; 7.不平衡性; 8.发送。

二、1.汉藏语系是从语言发展的亲疏关系角度,把汉语、藏语代表的具有共同特点的语言概括出来的大类。除了个别语言或者方言(例如藏语安多方言)以外,都有起区别意义作用的声调,语法手段主要是靠虚词和语序,没有重音,但是有轻声,有较多的起区别事物类别的量词。汉藏语系的语言主要分布在中国、印度和南亚各个国家。2.通过共同义征互相联系,通过不同义征互相制约的词聚合的集体是语义场。3.变换分析又叫做转换分析,就是在保持意思基本不变的情况下,通过转换表层不同的显性结构来发现它们深层相同的隐形结构。4.共时关系是指相对没有变化的特定时期的语言系统的静态结构关系。历时关系是指相对明显变化的不同时期的单一线索的动态过程关系。5.双语现象又叫做双语体制,是语言使用者交替使用多于一种语言或者方言的语言生活模式。

三、[i]舌面、前、高、不圆唇元音; [e]舌面、前、半高、不圆唇元音; [ɛ]舌面、前、半低、不圆唇元音; [a]舌面、前、低、不圆唇元音; [ɑ]舌面、后、低、不圆唇元音; [ɔ]舌面、后、半低、圆唇元音; [o]舌面、后、半高、圆唇元音; [u]舌面、后、高、圆唇元音。

四、参看教材,举例说明。

五、音素是最小的语音单位。音位是具有意义功能的音素,是在特定语言或者方言中,起区别意义作用的最小的语音单位。语素是语言中最小的内容和形式结合的单位。音素和音位是针对语音形式的,语素是针对语音和语义结合的语言实体单位的。

六、语言的分化是一种语言分化成为多种方言或者独立的亲属语言的过程,是社会分化的结果。我们长期处于半分裂的封建社会,所以方言分歧大。但是,当社会走向统一的时候,语言也会统一。当前中国社会高度统一,特别是市场统一,使语言走向统一,

汉语普通话在打工人群中也不胫而走。中国走向国际市场,形成世界统一经济体,英语在中国逐渐普及。

七、“汉字是高级的书面语言”的说法是错误的,混淆了文字和书面语的概念。汉字只是汉语的文字,不是书面语。说汉字记录的书面语高级,也是主观感受,不符合语言学科学。

1997【现代汉语】

湖南师范大学1997年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:现代汉语;考试科目:现代汉语

一、用国际音标给下列汉字注音。(5分)

戏,粗,虑,绿,分,荤,镇,政,根,庚。

二、给普通话里的不自由变调现象举例注音。(10分)

1.上声变调; 2.“一”和“不”变调; 3.去声变调; 4.轻声变调; 5.单音形容词重叠变调。

三、词义辨析。(10分)

1.自持、自恃; 2.狙击、阻击; 3.产生、发生; 4.启事、启示; 5.采、彩。

四、改正下面话语中的错别字或者不规范用字。(22分)

我出身在一个偏僻的乡村。家门前有条河,两岸杨柳成行,柳条儿摇曳。记得小时候,常喜欢一个人立在河边,好象哨兵一样,了望着菀蜒远逝的帆影。有时运粮船队从身边缓缓而过,不时传来“款乃”一声,伴着潺潺流水,有如天籁入耳,不觉心广神移。

在我家屋后有方池塘。池水澄沏,云影徘徊,水草丰茂。塘里游鱼穿梭,历历可数。到了夏天,荷叶上伏着一身翠绿的青蛙,两眼虎视眈眈,还真有一点睥睨八方的气概。当萤火虫在窗棂见闪烁的时候,池塘里便会播起蛙鼓,有时高亢,有时沉郁,有时一蛙高奏,有时群蛙合鸣,声震四野。那时我还背不出“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”的词句,更说不清丰收欠收和青蛙之间的生代联系,但是一曲庄户人听得暗熟的“田园交响乐”,以经把我引入一个浮想联篇的境界。

五、改革开放以来,现代汉语词汇中出现了一些新成员,例如“的士”(英译taxi的音译词)、“巴士、T恤、B超、卡拉OK、MTV、BP机、GRE、BASIC语言”等,怎样看待这些新成员?(8分)

六、根据语法性质不同把下面这些词分成两组,然后在每个组中找一个例子说明它们在语法性质上的主要区别。(5分)

从前,从来,平时,时常,有时,刚才,刚刚,目前,立即,正在。

七、什么是句型?什么是句类?举例说明它们的关系。然后按照层次划分出现代汉

语单句的二级句型,每个句型要举例。(10分)

八、下面句子中的“有点儿”,语法性质是否相同?做简要分析。(5分)

1.他有点儿紧张。2.这要有点儿勇气。3.杯子里还有点儿水。4.我感到有点儿怕。

九、A.这道题有点儿难。B.这道题有点儿容易。A句能够说,B句不能说。请再举出几个类似的例子,找出规律。(5分)

十、“把”词句里的动词后面一般是不带宾语的,但是有些“把”词句都带了宾语。以下句子哪些能够成立,哪些不能成立?先找出不能成立的理由,再找一个能够成立的句子说明“把”词句带宾语的条件。(10分)

1.他把从图书馆借来的书掉了一本。2.出门的时候,千万要把门上好锁。3.你快去把这个好消息告诉他。4.小王,把一杯茶给我。

十一、下面两组句子中表达效果最好的是哪个句子?为什么?这两组句子都涉及到什么选择问题?到底哪种句式表达效果更好?谈谈你的看法。(10分)

1.A.累累的果实把树枝都压弯了,有的树枝竟被压断了,而大多数树枝不得不用木杆撑住。B.果实累累,树枝都被压弯了,有的树枝竟被压断了,而大多数树枝不得不用木杆撑住。

2.A.他的性格在我的眼里和心里是伟大的,虽然他的姓名并不被许多人知道。B.他,性格,在我的眼里和心里是伟大的,虽然许多人不知道他的姓名。

■ 参考答案 ■

一、 ei^{51} , $\text{t}^{\text{h}}\text{u}^{55}$, ly^{51} , ly^{51} , fen^{55} , xuen^{55} , $\text{t}\text{ʂen}^{51}$, $\text{t}\text{ʂən}^{51}$, ken^{55} , kən^{55} 。

二、1.首都: $\text{shou}^{214-21}\text{du}^{55}$; 起码: $\text{qi}^{214-35}\text{ma}^{214}$; 2.一天一夜: $\text{yi}^{55-51}\text{tian}^{55}\text{yi}^{55-35}\text{ye}^{51}$, 不三不四: $\text{bu}^{51}\text{san}^{55}\text{bu}^{51-35}\text{si}^{51}$; 看见 $\text{kan}^{51-53}\text{jian}^{514}$; 椅子: $\text{yi}^{214-21}\text{t}\text{ʂ}^{214-0}$; 5.慢慢儿: $\text{man}^{51}\text{mar}^{55}$; 好好儿: $\text{xau}^{214-21}\text{xaur}^{55}$ 。

三、1.自持: 动词,控制自己的欲望、情绪。自恃: 形容词,过分自信而骄傲; 动词,仗恃。2.狙击: 动词,埋伏在隐蔽地点伺机袭击敌人。阻击: 动词,以防御手段阻止敌人行动。3.产生: 动词,旧事物出现新事物,出现。发生: 动词,原来没有的事儿出现了。4.启事: 名词,用公开展示信息的书面语。启示: 动词,启发和提示; 名词,通过启发提示领悟的道理。5.采: 动词,摘,开采,搜集,选取,取。彩: 一般做不成词语素,跟其他语素构成彩色、挂彩等词。

四、出生、偏僻、杨柳、蘸水、站在、好像、张望、蜿蜒、欸乃、天籁、心旷神怡。澄澈、徘徊、穿梭、虎视眈眈、闪烁、高亢、和鸣、庄稼、谙熟、已经、浮想联翩。

五、改革开放,中国与世界接轨,很多外语的词汇进入汉语,我们应该遵循必要性、

快捷性和明白性的原则吸收消化。开始可以直接照搬或者音译，后期要尽量本土化，纳入汉语词汇系统。

六、时间名词：从前、平时、有时、刚才、目前。时间副词：从来、时常、刚刚、立即、正在。时间名词能够做主语、宾语等，时间副词只能做状语。要举例。

七、句型：按照句子的结构成份和结构方式可以分成主谓句和非主谓句等，这样划分出来的是句子的结构类型。句类：依照句子的信息功能可以把句子分成陈述句、疑问句、祈使句、感叹句、呼应句5类，这样划分出来的是句子的语气类型。例如“屋子里很热”的句型是主谓句，但是句类是疑问句。主谓句分成谓语带宾语和不带宾语的主谓句，例如“我做作业”的主谓句中谓语里面带宾语。谓语不带宾语的主谓句，又分成谓语是谓词性和名词性的主谓句，例如“今天星期一”的主谓句的谓语是名词。谓语是谓词性的主谓句还有一种特殊的，就是主谓词组做谓语的句子，例如“他眼睛近视。”

八、不相同。1句和4句的“有点儿”做副词，修饰的是形容词，表示紧张和害怕的程度不高。2句和3句的“有点儿”是动词加量词构成的述宾词组，表示具有的数量不多。

九、举例省略。规律是，“有点儿”相对多地用于心理不愿意接受的事情，用来减轻它的否定程度。

十、第4句是不能成立的。把词(字)句中“把”的宾语一般是确定的，而“一”是不确定的。

十一、1、2两组句子都是B句较好，都涉及到整句和散句的选择问题。从主动和被动的-一致性角度也可以做不同的选择。

1998【语言学理论】

湖南师范大学1998年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：现代汉语；考试科目：语言学理论

一、判断。(10分)

1.方言是民族共同语的子系统。

2.汉语有字典又有词典，英语没有字典有词典。

3.汉语历史上有白话文代替文言文，说明文字和口语长期脱节是违背语言发展规律的。

4.柴门霍夫创造的“世界语”，虽然很科学，但是缺乏母语生命力，难以成为世界共同语。

5.[m]和[m̥]的不同是由于鼻腔和口腔造成的共鸣空间不同，[m]的气流并不从口

腔 闭塞 位置 流出。

6.汉语的词是由更有限的构词语素在历史上造成的，英语的词没有这种优势。

7.从古代汉语演变到现代汉语的情况来看，语言中的音节数量越多，一个词用的音节数量越少。

8.“国家推广全国通用的普通话”中，“推广”的直接成份是主语“国家”。

9.《现代汉语词典》中的词不是首先按照词的音序排列的，也不是按照词的文字形体排列的。

10.历史比较语言学使语言学成为独立的科学，索绪尔是它的代表学者。

二、填空。(20分)

1.语言符号是()和强制性，层次性和()的对立统一。

2.()关系和()关系是语言系统中的两种根本关系。

3.语言分层装置的表层是一套()和()结合的符号和符号序列。

4.常见的语法范畴有性、数、格、时、体、态、()、()等。

5.在英语单词“readers”中，“er”这个语素叫做()，“s”这个语素叫做()。

6.与[y]对应的后元音是()，与[u]对应的低元音是()。

7.[j]是一个()辅音。

8.在文字的产生过程中，()和()固定地联系起来，才叫做文字。

9.()方言不可能发展成为独立的亲属语言。

10.作为母语使用的混合语叫做()。

11.汉语词的形式，在发展过程中变长，是对()系统的简化进行补偿。

12.联合国的6种工作语言有英语、汉语、俄语、()、法语、阿拉伯语。

13.()语言学打破了结构主义语言学忽略语言内容的传统。

三、术语解释。(30分)

1.音素(音位)文字; 2.语言的统一; 3.语言符号的系统性

4.语言能力; 5.语法单位

四、回答和论述。(60分)

1.举例说明“特征”和“单位”的不同。(例子要有语言形式方面的，也要有语言内容方面的)(10分)

2.[p] [pʰ]在英语中是不是一个音位的变体?在汉语中呢?在下面的朝鲜语中呢?

为什么? (10分)

9个朝鲜语单词的读音及汉语意思: 1.[kal]可以; 2.[kiϕi]道路; 3.[ilkop]七; 4.[pal]腿; 5.[silkwa]水果; 6.[pʰal]手臂; 7.[mul]水; 8.[tatul]他们全体; 9.[palsa]理发师

3.为什么1985年颁布的《汉语拼音方案》和1988年颁布的《汉语拼音正词法基本规则》,对于拼写汉语是配套的?然后说说你对下面周有光的话的理解。(10分)

对于汉语拼音的拼写规范来说,问题不在“字”,而在“词”,打破“字”的框框,树立“词”的概念,这是有革新意义的。

4.怎样理解“无限的句子包含着有限的东西”? (10分)

5.举例说明提供语法形式的手段主要有哪些。(8分)

6.先分析“东、西、南、北”相互之间的组合规律。然后用最简单的方式把它表现出来。

■ 参考答案 ■

一、×; √; √; √; ×; ×; ×; ×; ×

二、1.任意性、线条性; 2.组合、聚合; 3.声音、意义; 4.人称、级; 5.词尾、词缀; 6.u、p; 7.舌面前、清、不送气; 8.视觉符号形式、口语; 9.洋泾浜; 10.克里奥尔语言; 11.语音; 12.西班牙语; 13.转换生成。

三、1.音素文字:能够基本上把语言中不同的音素用不同的单字表示出来的文字,例如英语、俄语的文字。2.语言的统一:通过语言接触中的双语体制,使不同层次的语言替换它在流通范围中的具体语言或者方言,从而使流通语言的数量越来越少,直到统一成一种。3.语言符号的层级体系:语言分层级和级别,构成一个系统。语言首先分成形式和实体的平台。其中语言实体平台的单位可以分成3个层次:作为原料的原始层次,作为构件的静态层次,作为成品的动态层次。每个层次又可以分成两个级别:具有最小特点的基本级别,不是最小的扩展级别。4.语言能力:先天具备的学习和使用语言的潜在能力,它必须通过后天的社会环境才能得到发挥。5.语法单位:不同层次的语法结构的成员,词法单位是语素、词,句法单位是词、句子、段落、篇章、书和各自的扩展单位。

四、1.特征是比较出来的,单位是切分出来的。从语言形式举例:“p”和“pʰ”在汉语中是从音节中切分出来的两个音素,是最小的语音单位;对比这两个音素的发音特征,发现基本相同,只有不送气和送气的不同。从语言内容举例:“妈妈”和“爸爸”在汉语中是两个词,是语言中最小又自由的实体单位;对比它们的语义特征,发现基本相同,只有男性和女性的性别不同。2.[p]和[pʰ]在英语中是音位变体,在汉语中

是两个音位。在朝鲜语中也是两个音位，因为有区别意义的作用（具体指出对立的例子）。3.1998年颁布的《汉语拼音正词法基本规则》是在1958年颁布的《汉语拼音方案》的基础上颁布的。方案是音节为主的拼写规则，正词法是细致规范词和句子的拼写方法，整体就是拼写汉语普通话的规则。周有光的话是说在我们汉语中要树立词意识，要把词做为汉语的基本结构单位，因为词是语言的基本单位，字记录的可能是词也可能不是词。4.语言是一个具有生成能力的体系，各个平台的单位都是通过数量少的单位加组合规则构成数量更加多的单位，例如无限的句子是由有限的词构成的，《现代汉语词典》收集的词大约有6万个。5.外部附加：books（对比book）。内部曲折：feet（对比foot）。异根：me（对比I）。重叠：想想（对比“想”）。虚词：从。语序：我打你（对比“你打我”）。语调：你要去？<升调>（对比：你要去！<降调>）。零形式：book（对比books）。6.每个词和其他3个词都组合一次，东在西前，南在北前，东、西在南、北前。简单的表达方式是：东西——南北。这跟中国东部和南部靠近海洋也许有关系。

1998【现代汉语】

湖南师范大学1998年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：现代汉语；考试科目：现代汉语

1.指出下列方言属于汉语10大方言的哪个？（5分）

长沙方言；苏州方言；太原方言；南昌方言；武汉方言

2.普通话有哪几个浊辅音音位，分别说明发音部位和发音方法。（5分）

3.下面的韵母有哪几个是开尾韵母？（5分）

ai; ia; ei; ie; ao; ua; uai; ou; üe; iou; uo; uei; iao

4.用国际音标标注下面语词的普通话读音。（10分）

社会；国情；生活；小康；回归

5.把下面的简体字转写成繁体字。（5分）

会议；开门；学习；战斗；宽松

6.什么是汉字的“四定”？为什么要实行“四定”？（5分）

7.根据拼音写出下列成语，并且解释意义。（10分）

máosuìzìjiàn; xīnqīngshénchí; yèlánrénjìng; yīzhībàoyuàn; rúgěngzàihóu

8.根据词典的意义解释，指出下列各组同义词的区别。（5分）

（1）书：装订成册的著作。书籍：书的总称。

(2) 巡弋: (军舰) 在海上巡逻。巡逻: 巡查警戒。

(3) 光复: 恢复 (已经灭亡的国家); 收回 (失去的领土)。恢复: 把失去的收回来 (~ 失地、~ 知觉、~ 疲劳)。

(4) 木材: 采伐后经过初步加工的木头。木料: 经过进一步加工的木材。

(5) 昏暗: 光线不足。昏黑: (天色) 昏暗。

9.分析下面新词的结构方式。(10分)

胞波; 出示; 当成; 笔会; 德育; 反馈; 攀比; 冰雕; 碰碰车; 擦边球

10.指出下列词的词性,兼类的要分别指出。(6分)

光辉; 的确; 环绕; 拘泥; 密切; 规划

11.分析多义结构“这位英雄的父亲”的几种结构关系和意义。(6分)

12.对下面句子的主语分析,语言学家有不同的意见。请谈谈你的看法。(6分)

(1) 早晨 // 室外温度是零下十二度。

(2) [早晨] 室外温度是零下十二度。

(3) [早晨] (室外) 温度是零下十二度。

13.分析下面多重复句的层次和分句之间的关系。(10分)

(1)两个小老太婆也 有点没遮拦,不管女主人同意不同意,就把李曼丽家看个遍,连厕所里也去伸伸头。

(2)壁虎是家里常有的小动物,现在北窗外爬山虎叶子底下就有一个在那里爬走,等吃蚊子小虫,我虽然没有像从前在书房的时候那么爱同它玩,却也一点都不嫌弃它。

(3)他是个农夫,又是个医生,这两个职业都是注重实习的,所以他的思想里首先是“实习”。

14.指出下面一段话语里用得好的词语,并且简要分析它的修辞效果。(6分)

晴朗的夜里,月芽儿儿分外清明。它悄悄地挂在林梢头,静静地倾听着悠扬的琴声……“叮咚!叮咚!叮叮咚咚!……”的琴声,又响了起来,灌注到我的心里。

15.指出句子的语病,并且修改好。(6分)

(1)运输公司原有8辆大卡车,一年之内增加了3倍多,现有卡车25辆。

(2)旧社会,他吃不饱和穿不暖,从来没过过一天好日子。

(3)通过反复的帮助,我们终于把这个后进同学觉悟过来了。

■ 参考答案 ■

1.湘语; 吴语; 晋语; 赣语; 西南官话。

2.m 双唇 鼻音; n 舌尖中 鼻音; l 舌尖中 边音。

3.ia; ie; ua; üe; uo。

4.ʂə⁵¹xuei⁵¹; kuo³⁵tə^hiŋ³⁵; ʂəŋ⁵⁵xuo³⁵; əiau²¹⁴k^haŋ⁵⁵; xuei³⁵kuei⁵⁵。

5.會議; 開門; 學習; 戰鬥; 寬鬆。

6.现代通用汉字的四定: 定量、定形、定音、定序。标准化是现代化的内容之一。当今是现代化的时代, 要求各项事物标准化。现代汉字也需要规范化和标准化, 以便在教育、日常使用、生产管理工作电脑化和情报资料检索国际化中获得最好的使用效益。

7.毛遂自荐: 比喻自告奋勇, 自己推荐自己担任某项工作。心倾神驰: 很向往。夜阑人静: 形容夜晚很深, 环境寂静。以直报怨: 以公平正直的态度对待伤害自己的人。如鲠在喉: 鱼骨头卡在喉咙里, 比喻心里的话没有说出来, 非常难受。

8. (1) 书是个别名词, 书籍是集体名词。 (2) 巡弋特指在海上的巡逻。 (3) 光复表示光荣复兴, 恢复只是回到以前的样子。 (4) 木材进一步加工就变成木料。 (5) 昏暗形容光线, 昏黑一般形容天色或者天空的光线。

9.陈述; 补充; 补充; 偏正; 偏正; 联合; 偏正; 偏正; 偏正; 偏正。

10.光辉: 名词、形容词; 的确: 副词; 环绕: 动词; 拘泥: 动词; 密切: 形容词、副词; 规划: 名词、动词。

11.这位//英雄的父亲——父亲是英雄。这位英雄的//父亲——孩子是英雄。

12.我认为温度是主语, 因为它是真正的陈述对象。时间名词和地点名词分别是状语和定语。

13. (1) 两个小老太婆也 有点没遮拦, | (解说) 不管女主人同意不同意, || (条件) 就把李曼丽家看个遍, ||| (递进) 连厕所里也去伸伸头。 (2) 壁虎是人家里常有的小动物, || (顺承) 现在北窗外爬山虎叶子底下就有一个在那里爬走, ||| (顺承) 等着吃蚊子小虫, | (顺承。可以把这里的的逗号改成句号) 我虽然没有像从前在书房的时候那么爱同他玩, || (转折) 却也一点都不嫌弃他。

(3) 他是个农夫, ||| (并列) 又是个医生, || (解说) 这两个职业都是注重实习的, | (因果) 所以他的思想里首先是“实习”。

14.月芽儿, 把月亮形状比喻成芽儿, 很形象。用“倾听、灌注”等词把事物的动作比拟成人的动作, 很形象。拟声词的使用也加强了文学语言的形象性。

15. (1) 增加了——增加到。 (2) 吃不饱和穿不暖——去掉“和”。 (3) 把——使。

1999【语言学 理论 以及 写作】

湖南师范大学 1999 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学（现代汉语方向考）；考试科目：语言学理论以及写作

一、描写下面国际音标。（6分）

1.[w]; 2.[θ]; 3.[l]; 4.[ŋ]; 5.[ö]; 6.[214]

二、填空。（7分）

1.语言是声音和意义结合的符号体系。这是相对于语言表现方式中的（ ）来说的。

2.汉语拼音方案是专门给特定时间和空间的汉语设计的，不用“普通话”的说法，这种汉语叫做（ ）。

3.有的书面语既有字形距离，又有更宽的词形距离，例如，（ ）的书面语。

4.单独不能造句的语素叫做（ ）。

5.英语单数名词后面没有标记，相对复数形式“-s”来说，这也是一种语法（ ）的具体表现。

6.语言的统一，不是消灭其他语言或者方言，而是由于社会需要，在一种有影响的方言或者语言的基础上，形成（ ），让它跨方言，跨语言实现交际目的。

7.汉族儿童学习汉字与外国人学习汉字的不同，在于儿童在学习汉字以前基本掌握了汉语的（ ）。

三、比较下面意义相同的①和②两个句子，再回答后面3个问题：① **Shy people are over-concerned with their own appearances and actions.**② 害羞的人过于关心他们自己的外表和行为。回答3个问题：1.从印刷体来看，线性排列的视觉形式中自由而且最小的单位是什么？举例说明。2.这两个句子分别使用什么体制的什么类型的文字？分别表现出什么语法范畴？3.为什么说“shy”里面的3个形体（s, h, y）与“的”里面的2个形体（白，勺），作为记录口语单位的文字单位，是不同层次的单位？（10分）

四、有一种中间有很多孔，用来通风的圆球形的煤块，有人叫做“蜂窝煤”，有人叫做“藕煤”，有的汉语方言把小孩不听父母的话，淘气叫做“不还债”。请推测这些名称的命名根据。这些根据会不会否定语言符号的“任意性”？为什么？（7分）

五、文学革命的揭幕人胡适1915年在美国留学的时候提出“文言是死文字，白文才是活文字”，这里的“文字”怎么理解？他的话反映了语言发展中的什么规律？简要论述。（10分）

六、请看下面3种用阿拉伯数字表示的符号：① 数学二进制：.....-10, -1—→01, 10, 11.....; ② 数学十进制：.....-2, -1—→0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9—→10, 11.....; ③ 音乐简谱：.....6, 7 (这里以前下面加点) —→ (这里开始不加点) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7—→ (这里开始上面加点) 1, 2.....回答3个问题：1.如果把③当做数学符号，那么是什么进制的符号？它的进位有什么特点？2.①里面的“10”和②里面的“10”数量价值为什么不一样？3.英语“elder brother”和汉语“哥哥”的语言单位性质有什么不同？它们表示的语义价值是否完全一样？为什么？（10分）

七、根据湖南省公安厅编写的《湖南汉语方音字汇》（岳麓书社，1993年）等，我们知道：衡山方言“厉、痢、丽、利、现、在”都是阳去字，读[44]；而“粒”是阴去字，调值是[55]。长沙、湘潭、株洲3个地方的方言很接近，声调系统一致，以上字除“痢”读阳去调值[11(21)]以外，其余都读阴去调值[55(45)]。“现在”都读阳去，但是长沙、湘潭文读变成阴去。事实中，我们在株洲又听到把“现在”读成[11+55]的声调。回答4个问题：1.列表排列以上现象，使一目了然。2.这说明这3个地方的方言，与衡山方言相比较有什么变化趋势？影响这种变化的可能的主要原因（外来的）是什么？为什么？3.以“现”和“在”的声调现状来看，又说明这3个地方的方言之间表现出什么语言发展的特点？为什么？4.“利”和“痢”声调分别读阴去和阳去，你认为如果它们原来是一个声调，哪一个应该代表原来的声调？它为什么会保守一些？（10分）

八、作文。（40分）

人们说世间难得是真情。用《说真情》做题目，写一篇800字左右的议论文。

■ 参考答案 ■

一、1.舌面后、高、不圆唇元音；2.齿间、清、擦音；3.舌尖后、高、不圆唇元音；4.舌面前、浊、鼻音；5.舌面后、半高、不圆唇、鼻化元音；6.调型是曲折调，调值是214。

二、1.口语；2.民族共同语；3.英语；4.不成词语素；5.手段；6.民族共同语；7.口语。

三、1.英语的是字母例如“S”，汉语的是字例如“害”。2.1句是表音文字里面的音素文字，2句是表意文字里面的语素文字。1句是形态变化，2句是语序和虚词。3.“shy”里面的3个形体部份是视觉形式中最小又自由的，和汉语的字相当，“的”里面的两个形体只是部件，是不自由的。

四、“蜂窝煤”说明北方常见的相似事物是“蜂窝”，“藕煤”说明南方人更加常见的相似事物是“藕”。相似点是物体中间都有孔。“不还债”是说小孩调皮，不听

话,好像欠了父母培育的债不愿意偿还。构词理据不同并不影响词义的价值相同。同样的意思有不同的理据,也说明意义和声音的结合不是必然的,只有偶然的理据上的不同,因此这并不能够否定语言符号的任意性这个本质特点。

五、这里的“文字”是书面语的意思。他的意思是:文言文这样的书面语是脱离口语的死的书面语,白话是按照当前口语形成的活的书面语。他的话反映了口语是基础和根本,书面语不能长期脱离口语,否则就需要变革。

六、1.这是8进制符号,全部数字只有7个。只是进位的时候不再用线性符号组合,而是采取类似阿拉伯文字表示元音的附加方式,在上下附加点,而且向两头延伸是有限的。2.①里面的的是满2就进1,②里面的的是满10才进1。3.英语用词组表达,汉语用词表达。语义价值一样,只是符号多少不同。语言中的高频概念倾向于用词表达,低频概念倾向于用词组表达,这是语言经济原则的需要。一个概念用词还是词组表达只是形式上的长短问题,词组表达可以减少记忆词的总量,词表达可以减少表达概念的时间。它们影响记忆和表达的效率,但是不影响表达的内容。

七、1.衡山:厉、痢、丽、利、现、在——阳去 [44],粒——阴去 [55]。长沙、株洲、湘潭:痢——阳去 [11(21)],厉、丽、利、现、在、粒——阴去 [55(45)]。考试的时候画成表格,更加一目了然。2.阳去有很多语素跑到阴去里面去了。影响这个的主要原因是受到普通话影响,因为阴去调值55很高,听起来比阳去的11调值更加接近普通话去声调值51。3.株洲跟长沙、湘潭相比相对还保守一点,至少“现在”中间的“现”还不太愿意改变自己阳去的调值。4.“痢”代表原来的声调,因为它是口语中过去常用的词。“利”来自普通话词汇“利息、利益”等,在南方方言中一般只有“益”这个词。

八、(省略)。

1999【现代汉语】

湖南师范大学1999年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:汉语言文字学(现代汉语和古代汉语两个方向有不同的选做题目);考试科目:现代汉语

一、术语解释。(共20分,每个5分)

1.发音部位; 2.合成词; 3.修辞格; 4.复句。

二、汉字是什么性质的文字?(10分)

三、从结构上看,“猩猩、星星”与“人人”有什么不同?(10分)

四、分析“坤包、坤表、坤车”造词的理据和效果。(10分)

五、结合下列例子,分析连词“和”的用法:爸爸和妈妈;花朵和绿地;桌子和椅子;

孩子和蚂蚱；学习和工作；大脚爷和牛；忧伤和无奈；出蛮力和大碗茶。（15分）

六、结合下面的例子，说明喻的构成基础是什么：蚍蜉似的昆虫；棉絮似的白云；蒜头似的鼻子；鸟儿似的羽毛球。（15分）

七、选做（古代汉语方向的做第1题，现代汉语方向的做第2题。两题都做的，只计算规定题目的分数）：（20分）

1.判别词类的标准是什么？指出“我在商场买了一直很贵的钢笔，但是怎么写也不顺手。”这里面的词类别。

2.分析下面一段话里句子的句型：下雨了！面前的小坑里灌满了黑黄的泥水。汽车站站牌下只我一个人。我希望孩子已经到家了。雨又大了一些。我伸手擦了擦脸上的雨水。一辆出租车在我面前慢慢滑行。车上没有客人。还是打的回去吧，我想。可就在这时，出租车加速开走了。

【说明】1999年以前“现代汉语”和“古代汉语”是分开两个专业，当时考3门业务课程。“现代汉语”专业还考“古代汉语以及写作”的课程。1998年这门课的题目是：一、分析字的“六书”造字法。（5分）二、阅读并且分析句式、词语的用法。（10分）三、解释术语。（5分）四、综合（标点、翻译，有关语言现象的术语的理解）。（30分）五、作文：说“追求”、（50分）

■ 参考答案 ■

一、1.发音部位：辅音发音过程中阻碍的位置，例如双唇、唇齿、舌尖、舌根等。2.合成词：多于1个语素构成的词，例如“现代、现代化”。3.修辞格：语言使用中长期形成的具有特定模式的语言美化手段。4.复句：多于1个意义上密切联系，结构上互相不包含的单句形式或者分句组成的句子。

二、汉字是属于表意文字中的语素文字，因为它的绝大多数字都能够记录汉语口语的1个语素，语素又是有意义的单位。不过古代汉字字和词基本上一对一，属于词文字。

三、“猩猩”是一个语素形式内部的音节的重叠。“星星”是语素重叠构成的复合词。“人人”是由两个成词语素构成的语法重叠的词。

四、理据：“坤”是女性的意思。为什么不用“女”这个语素的理据，把“坤包”叫做“女包”？做为词的部份，“坤”在现代汉语中不自由，不仅增加了词的依赖性，而且词义理据更加含蓄。当然表达“女性”的词义的时候，我们应该用词义明白的现代汉语自由语素“女”。否则，又会回到文言文时代。

五、“和”连接的两个部份，典型的例子是性质完全相同的事物。但是有例外，例

如，“出蛮力和大碗茶”。请具体分类。例子及其归属自己补充。

六、明喻的构成基础要有本体、喻体、比喻词。这里的比喻词是“似的”。比喻结构跟一般的主谓句结构也不同，采用的是定语加中心语的名词性非主谓句结构，所以本体和喻体分别出现在定语和中心语中。

七、1.判别词类的标准有功能、形态、意义，功能是最主要的。代词：我、怎么。介词：在。名词：商场、钢笔。动词：买、写。形容词：贵、顺手。副词：很、不、但是、也。助词：了、的。数词：一。量词：一。2.动词性非主谓句；存现句；存现句；主谓短语做宾语的句子；形容词性谓语的主谓句；连谓句；动词性谓语的主谓句；存现句；连谓句；动词性谓语的主谓句。

1999【古代汉语】

湖南师范大学1999年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学；考试科目：古代汉语

一、写出下列学者在语言学方面的代表作。（5分）

陆法言；王念孙；朱骏声；顾野王；周德清。

二、写出下列各书的作者或者编者。（5分）

《说文解字》；《经传释词》；《方言》；《音学五书》；《尔雅义疏》。

三、分析下列各字的结构，并且解释它记录的语素的本义。（10分）

天；杳；雨；字；亦；皿；伐；燕；造；赖。

四、解释下列句子中带括号的词的具体含义。（10分）

1.八月【剥】零，一月获稻。2.齐王田荣怨项羽，谋举兵【畔】之，劫齐王，不与看死。3.一日克己复礼，天下【归】仁焉。4.人穷则反本，故劳苦倦【极】，未尝不呼天也。5.母也【天】只，不谅人只。6.适会召问，既已此【指】推言陵之功。

五、简要解释术语。（10分）

1.古今字；2.阴声韵；3.偏义复词；4.语序；5.映衬。

六、说明下面每个句子的特殊语法现象及其语法意义。（10分）

1.阳货欲见孔子，孔子不见。2.侨闻君子长国家者，非无贿之意，而无金石之难。3.陈相见许行而大悦，尽弃其学而学焉。4.今大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己。

5.丑父寝于糠中，蛇出于其下，以脑击之，伤而适之，故不能推车而及。6.今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。7.孰能一之？对曰，不嗜杀人者能一之。

8.士卒亦多乐从李广而苦程不识。9.永州之野产异蛇，黑质而白章，触草木尽死。10.士为知己者死，女为悦己者容。

七、标记下面短文中的虚词，并且指出它的词性。（10分）

构文之道。不过实字虚字两端，实字其体骨，而虚字其性情也。盖文以代言，取肖神理，抗坠之际，轩轻异情，虚字一乖，判于燕越，柳柳州所曰发哂于杜温夫者邪！且夫一字之失，一句为之蹉跎，一句之误，通篇为之梗塞，讨论可阙如乎！

八、辨析下面每组概念是否相同，并且举例说明为什么。（20分）

1.近字与本字。2.同义词与同源词。3.入声韵与入声调。4.词类活用与兼类词。

九、标点和翻译。（现代汉语方向做20分，古代汉语方向做10分）

孙叔敖为婴儿之时出游见两头蛇杀而埋之归而泣其母问其故叔敖对曰闻见两头之蛇者死讵者吾见之恐去母而死也其母曰蛇今安在曰恐他人又见杀而埋之矣其母曰蛇吾闻有阴德者天报以福汝不死也及长为楚令尹未治而国人信其仁也

十、根据下面内容对“右文说”做详细的评述。（限定古代汉语方向做，10分）

宋人王圣美曾说：“凡字，其类在左，其义在右，如不类，其左皆从不。所谓右文者，如戈，小巴。水之小者曰浅，金之小者曰钱，歹之小者曰残，贝之小者曰贱。如此之类，皆以戈为义。”

■ 参考答案 ■

一、《切韵》；《广雅疏证》；《说文通训定声》；《玉篇》；《中原音韵》。

二、许慎；王引之；扬雄；顾炎武；郝懿行。

三、天：会意，本义是人的头顶。杳：会意，本义是昏暗，太阳在树林里。雨：象形，本义是从云层中降落的水滴。字：会意，本义是女子守在娘家没有出嫁。亦：指事字，本义是人体腋窝部位。皿：象形，本义是容器。伐：会意，本义是人打杀。燕：象形，本义是燕子。造：形声，本义是到一个地方去。赖：形声，本义是得益，赢利。

四、1.剥：获得。2.畔：通“叛”，背叛。3.归：回到。4.极：表示程度深，极点。5.天：上天、老天。6.指：通“旨”，想法。

五、1.古今字：不同历史时期用来记录同一个词的形体不同的字，先出现的叫做古字，后出现的叫做今字。这是词语分化导致的记录词义的字的字的变化。2.阴声韵，元音收尾或者没有韵尾的韵母。3.偏义复词：意义相同或者相近的语素构成的复合词，其中一个词素体现词义理据，另一个词素只起陪衬作用。例如“国家”的意义理据偏向“国”；《桃花源记》中“忘路之远近”，这里的“远近”就是距离，语义偏向“远”。4.语序：语言里语素、词在构词和造句中组合的次序，是汉语重要的语法手段。5.映衬：并列相对的事物相互对照，相得益彰。

六、1.阳货欲见（使动：使……来见）孔子，孔子不见。2.非无贿（动词做名词用：财物）之意。3.尽弃其学（名词：学说）而学（动词：向……学习）焉。4.各亲（形容词做动词：把……当作亲人）其亲，各子（名词做动词：把……当做儿子）其子，货力为己。5.故不能推车而及（被动，被追上）。

6.不拊爱子(名词做动词,把.....当做自己的儿子看待)其民。7.孰能一(数词做动词,统一)之? 8.士卒亦多乐从李广而苦(形容词做动词,以.....为苦)程不识。9.触草木尽死(使动,使.....死)。10.女为悦(形容词做动词,喜欢)己者容(名词做动词,修饰、打扮)。

七、(省略)

八、1.不相同。近字就是通假字,借用声音相同或者相近的字来代替本字,与本字不同,近字的字形和记录的意义毫无关系。例如,“便要还家,设酒杀鸡作食”中的“要”是近字,通“邀”,表示邀请,“邀”才是本字。2.不相同。同义词和同源词是严格区分的。同义词指非同族词的意义相近。而同源词则指同族的派生词,它们之间有音近义通关系。例如,“软”和“弱”是同源词,但是它们不是同义词。3.不相同。“入声韵”指用清塞音[-p], [-t], [-k]收尾的韵母。例如:屋、北、物、八等字。“入声调”是古代4个声调中的一个。古代汉语分平、上、去、入4个声调;现代汉语是阴平、阳平、上声、去声4个声调,因此从古代到现代语音的演变可以概括成:平分阴阳,入派3声(入声合并到平、上、去3个声调中)。

4.不相同。兼类词是语音相同、语义也相近相关但是词类不同的词。词的活用指根据修辞需要,临时具备其他词类的语法功能。

九、(省略)

十、“右文说”指出“声符”能够蕴含这个字记录的语素的意义,揭示了汉字演变繁殖过程中的源流关系。因为在形声字中多数声旁在右边,所以叫做“右文说”。既然是声旁,那么主要是体现字形的语音理据。之所以声旁能够产生语义上的理据,其实只是针对那些在声旁部件基础上增加形旁分化记录语义相近的语素的同源形声字,是汉字演变后的语义信息的残留。因此不能夸大声旁的语义信息。无论是声旁还是形旁都只是这个字形体上跟这个字记录的语素发生的理据信息,不一定是这个语素的全部声音和意义的体现。

2000【语言学理论以及写作】

湖南师范大学2000年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:汉语言文字学;考试科目:语言学理论以及写作

一、填空。(10分)

- 1.中国北方的少数民族语言一般属于()语系。
- 2.1958年公布的()能够把现代汉语普通话的每个音素分别记录出来。
- 3.现代朝鲜文字每个字对应音节中的一个()。

-
- 4.汉语副词能够出现的语言环境是（ ）。
 - 5.的出现是语言走向统一的表现。
 - 6.中国规划和管理语言文字的机构是（ ）。
 - 7.语言学使语言学成为一门独立的科学。
 - 8.把 [u] 改成圆唇发音应该是（ ）。
 - 9.“科学”中的“科”做为语言单位是（ ）。
 - 10.英语中的“bad”中的“b”做为语音单位是音素,作为文字单位是（ ）。

二、术语解释。(12分)

1.语言符号; 2.音位对立; 3.词和字; 4.语言规范化。

三、回答和论述。(34分)

1.中国在80年以前出现了类似欧洲文艺复兴的“五四”运动,产生了汉语建设历史上影响重大的“国语运动”和“白话文运动”。请从理论上论述这两个运动的关系、意义和现状中的问题。

2.为什么音素文字比语素文字需要的字的总数少得多?

3.“四川大学”与“成都科技大学”合并,开始叫做“四川联合大学”,后来又改变叫做“四川大学”。然而“浙江大学”合并进去几所大学没有在名称上走这个弯路。请从语言的系统性任意性等角度对它们加以评论。

四、音标技能(4分)

1.描写 [pfu] (西安汉语方言“猪”)中的辅音音素。

2.描写 [zãy] (合肥汉语方言“让”)中的元音音素。

五、作文。(40分)

阅读杜甫《戏为六绝句(其六)》：“未及前贤更勿疑，递相祖述复先谁？别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。”用《也说“转益多师是汝师”》做题目，联系实际，写一篇不少于800字的议论文。

■ 参考答案 ■

一、1.阿尔泰; 2.汉语拼音方案; 3.音节; 4.动词前面; 5.民族共同语; 6.国家语言文字工作委员会; 7.历史比较语言学; 8.u; 9.语素; 10.字。

二、1.语言符号: 一个社会全体成员约定的用声音的形式表达意义的符号系统。2.音位对立: 不同的音素能够出现在相同的语言环境而且替换以后会引起词的意义的改变。3.词: 语言的基本单位,语言中最小又自由的声音和意义结合的语言实体单位。

字:文字的基本单位,文字中最小又自由的视觉形式单位。4.语言规范化:确定一个标准,通过国家政策和专家学术影响的力量,使语言按照这个标准发展,以便减少交际的负担。

三、1.国语运动就是要促进口头语言共同化,在民族语言的各个方言的基础上形成共同语。这是语言伴随社会统一走向统一的表现。白话文运动就是要促进书面语言口语化,让书面语接近口语中的民族共同语。这是尊重书面语必须建立在口语基础上的规律。2.音素文字是把语言中的不同音素用不同的单位表示出来的文字。语素文字是把语言中的不同语素用不同的单位表示出来的文字。一种语言中被用来区别意义的音素极为有限,因此音素文字中的字很少。然而语言中的语素却很多,同音的语素还会用不同的字来表示,这就大大增加了字的总数。3.语言的任意性是说语言的声音和意义之间的结合没有必然规律的体现。其实一个大学叫什么名字是具有任意性的。但是语言的任意性同时伴随理据性和强制性等特点。大学合并以后谁也不愿意使用对方的名字,于是出现“联合”的理据,但是这个理据使人感到是临时的大学或者是民办大学的信息,于是后来又去掉了“联合”。不过这时已经合并,就没有对立面心理阻力了。

四、1.唇齿不送气清塞擦音; 2.舌尖后浊擦音。

五、(省略)。

2000【现代汉语】

湖南师范大学2000年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:汉语言文字学; 考试科目:现代汉语

一、术语解释。(共20分,每个5分)

1.调值; 2.单纯词; 3.直接成份分析方法(层次分析方法); 4.同义句式。

二、形声造字法为什么成为汉字造字的主要方法? (10分)

三、用汉语拼音和国际音标先后写出“瑞、雪、丰、年、辰、秋”的声音,然后列表分析音节结构,包括声母,韵母的韵头、韵腹、韵尾,声调的调类、调值。(6分)

四、自由语素与不自由语素有什么不同?如果不自由语素用S表示,自由语素用F表示,那么,下列各组复合词的结构方式分别是什么类型。(1)植物、吝啬、驱逐、浴室;(2)石油、鲫鱼、寒冷、伟大;(3)电视、党员、人民、大衣;(4)铁路、白菜、小米、牛肉? (12分)

五、什么是辞格的兼用?什么是辞格的套用?分别举例说明。(10分)

六、下列各例都是“V1+N+V2”形式的连动短语,分析N与V2之间的语义关系。

(10分)

1.请客人离开; 2.买一杯水喝; 3.找人聊聊; 4.买把刀切; 5.上北京开会。

七、仔细观察下面的例子(前加*号的是一般不说的),说明“年”与“月”在用法上的差别。(12分)

(1)住了三年; *住了三月; *住了3个年; 住了3个月。(2)半年; *半月; *半个年; 半个月。(3)今年; *今月; *这个年; 这个月。(4)第二年; *第二月; *第二个年; 第二个月。

八、选做(古代汉语方向的做第1题,现代汉语方向的做第2题。两题都做的,只计算应该做的)

1.分析下列句子。要求:用层次分析方法划分句子成份,指出句型,指出每个词的词性。(20分)

(1)刚来的那个人我不认识。(2)他让我打电话通知老王来一趟。

2.仔细观察下列句子,看看有“的”没有“的”有什么不同。(20分)

(1)木头房子,木头的房子;干净衣服;干净的衣服。

(2)他有不少中国朋友;新加坡是中国的朋友。

(3)他有点孩子脾气;孩子的脾气不好。

(4)我哥哥;我的哥哥。

(5)我眼镜;我的眼镜。

■ 参考答案 ■

一、1.调值:声调的实际音高,例如普通话阴平的调值是55。2.单纯词:1个语素构成的词,例如“人、葡萄”。3.直接成份分析方法(层次分析方法):逐层切分直接结构的成份,并且标注结构关系,直到最小单位是词。4.同义句式:不同句子结构形式能够表达大致相同的意义,包括常位句和变位句、主动句和被动句、长句和短句、整句和散句等。

二、形声字充份利用了语言符号结构中的声音和意义两个方面的信息。其他造字方法只是单方面利用声音或者意义信息。如果大量单方面利用语音理据,又会使汉字从表意文字演变成表音文字。因此,形声字是汉字在维持表意文字体制的前提下,最能产的字。

三、音节结构分析见下面表格:

	声母	音头	音腹	音尾	调类	调值	国际音标
	r	u	e	i	去声	5	zuei ⁵¹

						1	
	x		u	e	上 声	2 14	eye ²¹⁴
	f		e	n	阴 平	5 5	fen ⁵⁵
	n	i	a	n	阳 平	3 5	nian ³ 5
	h	c	e	n	阳 平	3 5	tʂʰen ³ 5
	q	i	c	u	阴 平	5 5	tʂʰiou ⁵ 5

四、自由语素能够单独做词用，不自由语素只能跟其他语素联合做词，是构词成份。(1) SS, (2) SF, (3) FS, (4) FF。

五、辞格兼用是一种表达形式兼有多种辞格。辞格套用是一个辞格里包含着其他辞格。举例省略。

六、1.主体和动作；2.动作和对象；3.主体和动作；4.动作和工具；5.地点和动作。

七、“月”前面要求加量词“个”，只能做名词。“年”不可以，可以直接做量词，是名词兼职量词。

八、1.主谓谓语句。刚刚来的那个人【主谓】我不认识；刚刚来的【定中】那个人；刚刚【状中】来；那个【定中】人；我【主谓】不认识；不【状中】认识。（其他省略）。2.结构助词“的”是定语的标志，主要作用是表明前边词语的修饰性、领属性或者描写性。当两可的时候，加“的”往往疏远了定语和中心语的关系，不加“的”显示关系很亲密，特别是中心语是亲属称谓的时候，或者显示概念的整体性。

2000【古代汉语】

湖南师范大学2000年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学；考试科目：古代汉语

一、写出下列各字的小篆(或者常见的甲骨文、金文形体)，指出它们在“六书”中的结构类型，并且解释各个字记录的词的本义：孟，甘，陟，戍，中，行，即，尃，罍，及。

(15分)

二、请写出“顾炎武、陈彭年、郝懿行、段玉裁、刘淇”这些学者在语言学方面的代表作；请写出《切韵》、《释名》、《广雅疏证》、《经典释文》、《词诠》这些著作的作者。（10分）

三、简答下列问题。（20分）

1. 什么叫据文证义？
2. 词法中兼词与兼类有什么区别？
3. “诗韵”与《诗经》的用韵是一回事吗？为什么？
4. 古今字是不是古文字和今文字的简称？为什么？

四、指出下列各句中的特殊语法现象，并且准确、具体说明。（10分）

1. 匈奴背叛不臣，数为寇暴于边鄙。
2. 故善哉者，致人而不致于人。
3. 且夫我尝闻仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。
4. 吏当（李）广所失亡多，为虏所生得，当斩，赎为庶人。
5. 譬若欲众其国之善射御之士者，必将一一教之誉之。
6. 邑丈人有之市而醉归者，黎丘之鬼效其子之状，扶而道苦之。
7. 郭槐先生对曰：“……天下闻王朝其贤臣，天下之士必趋于燕矣。”昭王曰：“寡人将谁朝而可？”
8. 故知……生死为虚诞，齐彭殇为妄作。
9. “闻道百，以为莫己若者”，我之谓也。
10. 虽雅知辉者，犹随风而靡，而何称誉之有？

五、下述命题是否正确，举例简要说明或者论证。（选做两题，20分）

1. 形声字声符表义。
2. 古汉语许多虚词最初是实词。
3. 判断通假字只要看古音是否相同就够了。

六、标点和翻译。

1. 标点（5分）：孙秀降晋，晋武帝厚存宠之妻以姨妹蒯氏室家甚笃妻尝妒乃骂秀为貉子秀大不牛遂不复入蒯氏大自悔责请救于帝时大赦群臣咸见既出帝独留秀从容谓曰天下旷荡蒯夫人可得从其例不秀免冠而谢遂为夫妇如初。（《世说新语 惑溺》）

2. 翻译（10分）：庄宗好畋猎，猎于中牟，践民田。中牟县令当马切谏，为民请，庄宗怒，叱县令去，将杀之。伶人敬新磨知其不可，乃率诸伶走追县令，擒至马前责之曰：“汝为县令，独不知吾

天子好猎邪？奈何纵民稼穡以供税赋！何不饥汝县民而空此地，以备吾天子之驰骋？汝罪当死！”因前请亟行刑，诸伶共唱和之。庄宗大笑，县令乃得免去。（《新五代史 伶官传》）

七、阅读（10分）

先仔细阅读文章（选自《毛诗正义》）：相鼠有皮，人而无仪。（相，视也。无礼仪者，虽居尊位，犹为ㄩ昧之行。笺云：仪，威仪也。视鼠有皮，虽处高显之处，偷食苟得，不知廉耻，亦与人无威仪者同。行，下孟反。之处，昌虑反。）人而无仪，不死何为？（笺云：人以有威仪为贵，今反无之，伤化败俗，不如其死，无所害也。）[疏]“相鼠”至“何为”。正义曰：文公能正其群臣，而在位犹有无礼者，故刺之。视鼠有皮，犹人之无仪，何则？人有皮，鼠亦有皮，鼠犹无仪，故可耻也，人无礼仪，何异於鼠乎？人以有威仪为贵。人而无仪，则伤化败俗，此人不死何为？若死，则无害也。笺“视鼠”至“者同”。正义曰：大夫虽居尊位，为ㄩ昧之行，无礼仪而可恶，犹鼠处高显之居，偷食苟得，不知廉耻。鼠无廉耻，与人无礼仪者同，故喻焉。以传曰“虽居尊位”，故笺言“虽处高显之居”以对之。

再回答：1.请把郑玄的注释进行标点。2.注释中给什么字注释了声音。3.根据注释把“相鼠有皮”翻译成现代汉语。4.注释认为诗歌中采用了“赋、比、兴”中什么手段？

■ 参考答案 ■

一、孟：形声，本义是妾生的儿子。甘：指事，本义是味道美好。陟：会意，本义是从低处向高处走。戊：指事，天干的第五位，代替表示顺序第五。中：指事，中心，本义是一定范围内部。行：会意，本义是道路。即：会意，本义是走近吃东西。左：形声，本义上臂。罟：形声，本义是网。及：会意，本义是追赶上，抓住。

二、顾炎武《音学五书》；陈彭年《广韵》；郝懿行《尔雅义疏》；段玉裁《说文解字注》；刘淇《助字辨略》；《切韵》陆法言。《广雅疏证》王引之；《经典释文》陆德明；《释名》刘熙；《词诠》杨树达。

三、1.“据文证义”，是根据语境推断和确认语义的一种训诂方法。这个语境包括文献作品的内容，前后句子、例子。2.“兼词”是两个词语音融合产生的结果。例如，“诸”是“之于”的兼词。“兼类词”是指同一个词在不同的语境中可能具有不同的词性。例如，“书”有时做名词，有时做动词。3.不是，诗韵是针对所有诗歌的押韵说的。《诗经》用韵包括两种情况：第一句不押韵然后隔句押韵的句尾韵；第一句不押韵然后隔句押韵。4.不是。古文字和今文字是指整个问题体系的时间差别。古今字是具有历史渊源关系先后出现的字，记录原来的多义词的字就是古字，分化后记录新词的字就是今字。

四、1.匈奴背叛不臣，数为【被动】寇暴于边鄙。2.故善哉者，致人而不致于【被动】人。3.且夫我尝闻仲尼之闻而轻【意动】伯夷之义者，始吾弗信。4.吏当（李）广所失亡多，为虏【被动】所生得，当斩，赎为庶人。5.譬若欲众其国之善射御之士者，必将一一教【使动】之誉之。6.邑文人有

之市而醉归者，黎丘之邑效其子之状，扶而道【名词 做 状语】苦之。7.郭槐先生对曰：“……天下闻王朝其贤臣，天下之士必趋于燕矣。”昭王曰：“寡人将谁【宾语 前置】朝而可？”8.故知……生死为虚诞，齐【使动】彭殇为妄作。9.“闻道百，以为莫己若者”，我【宾语 前置】之谓也。10.虽雅知恠者，犹随风而靡，而何【宾语 前置】称誉之有？

五、1.不准确。形声字是形旁表意，但是根据右文说，如果声旁是从原始意义的形体来的，也跟意义有关。2.正确。古汉语许多虚词最初是实词，后来虚化出来的。3.不准确。判断通假字要看古音是否相同，还要看意义是否相同，是否只是形体不同而已。

六、（省略）。

七、（省略）。

2001【语言学理论 以及 写作】

湖南师范大学 2001 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：中国语言文学学科、汉语言文字学专业；考试科目：语言学理论以及写作

一、填空。（10 分）

- 1.文字是（ ）语言的形式。
- 2.语言中的基本符号是（ ）。
- 3.不对立分布分成互混和（ ）两种。
- 4.在 4 种文字类型中，最通行的类型是（ ）。
- 5.词跟词在听觉表现的内容上的区别叫词的（ ）。
- 6.词素是指词内部的（ ）。
- 7.国语由一个国家的主要的（ ）共同语充当。
- 8.在 8 个标准元音中，不圆唇的有（ ）。
- 9.跟 [ŋ] 发音方法相同的舌面前辅音是（ ）。
- 10.2000 年通过的与本专业相关的法律是（ ）。

二、术语解释。（20 分）

1.语言理论（理论语言学，语言学；理论）；2.语义场；3.分布分析方法；4.语言建设（语言计划，语言规划，语文建设）。

三、综合分析。（30 分）

1.思维语言和交际语言有什么不同？“社会心理→生理→物理→生理→社会心理”体现的是哪一种过程？

2.汉语普通话“下午”和“下雨”在形式上有哪些区别？在汉语拼音中，如果把“xià”写成“hià”，为什么也有可能？

3.下面是英国拜伦的诗：“Everything is the same, but you are not here, and I still am; in separation the one who goes away suffers less than the one who stays behind.”

中国的钱钟书翻译成：“此间百凡如故，我仍留而君已去耳，行行生别离，去者不如留者神伤之甚也。”

请先用现代汉语重新翻译。然后回答通俗英语为什么变成了不通俗的汉语(文言)，董桥在《文字是肉做的》(文汇出版社，1997年，上海)第195页赞美钱忠书“是高手”，今天还需要这样的高手吗？今天需要什么高手？为什么呢？

四、作文。(40分)

先阅读：孔子晚而喜《易》，序《篆》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》。读《易》，韦编三绝。曰：“假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。”（《史记孔子世家》）然后用《说“韦编三绝”》做题目，联系实际，写一篇不少于800字的议论文。

■ 参考答案 ■

一、1.书面；2.词；3.互补；4.音素 文字；5.词义；6.形式和内容的具体表现；7.民族；8.i e ε a α；9.t；10.《中华人民共和国国家通用语言文字法》。

二、1.理论语言学：侧重研究理论的语言学。语言学理论是和语言学相关的理论知识。
2.语义场：具有共同义征互相联系和通过不同义征相互制约的词聚合的集体。
3.分布分析方法：通过寻找分析对象能够出现和不能出现的各种环境或者条件来发现规律的方法。
4.语言建设：根据语言发展规律，对语言发展进行规划，制定语言政策，实施语言工程推动和引导语言更加有效地顺应规律变化。狭义的语言建设指语言规划。

三、1.思维语言也叫做内部语言，具有一定的零散性和跳跃性，不用通过听觉形式表现出来。交际语言具有完整性和连贯性，需要通过听觉甚至视觉形式表现出来。题目提供的过程涉及物理过程，就是涉及听觉形式，应该属于交际语言。
2.最后一个音素有后元音和前元音的不同。因为在普通话中，h和x互补分布，h不可能跟齐齿呼韵母相拼。
3.翻译：所有的事物都没有改变，唯一的改变就是你不在这里了。分离的时候，留在这里的人总是比那些离开的人更加难过。通俗英语被翻译成不通俗的汉语是因为当时汉语的口语和书面语脱节，书面语流行文言文。今天不需要文言文高手，需要的是普通话高手，因为要尊重口语第一，书面语服从口语的原则。

四、(省略)。

2001【现代汉语】

湖南师范大学 2001 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学；考试科目：现代汉语

一、术语解释和简单说明。（共 20 分，每小题 5 分）

1.鼻化音；2.汉字标准化；3.造词理据；4.递进复句的关联词语（5 组或者 5 个）。

二、什么是开尾韵母？指出下面这首诗中包含开尾韵母的音节。（5 分）

松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。

三、用国际音标写出下面句子的普通话语音。（8 分）

我没有什么特别的才能，不过喜欢寻根刨底地追究问题罢了。

四、举例说明同音词有哪些来源。（8 分）

五、汉字记录汉语的时候，具有形体、声音和意义之间的相同和不同的多种组合关系，分类举例。（注意：有的只需要 1 个，有的需要多个例子）。（8 分）

六、“镜头对着老王”可以直接做句子，“渔夫对着大海”不能直接做句子。这里的两个“对着”有什么不同？“镜头/大海”与“老王/渔夫”在语义特征上有什么不同？（14 分）

七、“揭发材料、揭发坏人”都是“动+名”形式。从名词与动词的语义关系出发，说明为什么“揭发材料”只可能是偏正短语，而不可能是述宾短语。（14 分）

八、对偶、排比、反复等修辞格有什么共同的特征？举例分析说明。（14 分）

九、有的方言把儿子叫做“崽”，把干儿子叫做“亲崽”。分析“亲崽”的语用价值，并且指出“崽”与“亲崽”哪个是有标记的。（9 分）

■ 参考答案 ■

一、1.气流同时从口腔和鼻腔中呼出共鸣的元音，叫做鼻化音。2.汉字标准化就是在对现代汉字进行全面的、系统的、科学的整理的基础上做到现代通用汉字的四定：定量、定形、定音、定序。3.用作命名根据的事物现象的特征或者标志，在词里的表现，就叫造词理据。4.不仅……而且……、更、不但……而且……、不仅……反而……、（尚且）……何况……

二、开尾韵母是指没有韵尾的韵母。下、子、师、去、只、此、不、知、处。

三、uo²¹⁴ mei³⁵iou²¹⁴ ʂen³⁵me⁰ tʰe⁵¹pie³⁵ te⁵⁵ tʰai³⁵neŋ³⁵ , pu³⁵kuo⁵¹ ɛi²¹⁴xuan⁵⁵ ɛyn³⁵ken⁵⁵pʰau³⁵ti²¹⁴te⁵⁵ tʂuei⁵⁵ɬiou⁵⁵ uen⁵¹tʰi³⁵ pa⁵¹ le⁰.

四、1.声音的偶合：娇气——骄气；2.语音演变的结果：石——十。3.词义分化的结果：刻；4.吸收外来词的结果：米。

五、1.广——廣；2.从容；3.米；4.看；5.骄气——娇气；6.闻——嗅；7.口；8.想——看。

六、“镜头对着老王”中“对”是动词后面可以直接带宾语；“渔夫对着大海”中“对着”是介词。具有动词可能的名词具有空间性质，是事物；否则是实体，是人。

七、“材料”是事物，不是人，不能被“揭发”。

八、对偶：虚心使人进步，骄傲使人落后。排比：金色的稻谷，金色的钢花，金色的大道。反复：学习、学习，再学习。共同特征：结构相同或者相似，内容相关。

九、“亲崽”是为了表达亲密的关系，体现语用上的礼貌原则。“亲崽”的“亲”是标记。

2001【古代汉语】

湖南师范大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学；考试科目：古代汉语

一、写出下列各个字的小篆或者常见的甲骨文、金文形体，指出它们在“六书”中的结构类型，并且解释它的本义：阜，亦，取，自，到，初，戒，考，颖，页，秉，朱。（12分）

二、指出王引之、扬雄、朱骏声、王筠的语言学代表作，指出《马氏文通》、《释名》、《音学五书》、《语助》的作者。（8分）

三、简答（20分）

1.什么叫古音学？

2.举例说明文字通假与假借有什么不同？

3.举例说明探求字的本义的方法。

4.比较下列例句中的“众”，它们的语法作用相同吗？为什么？

（1）《离骚》：众皆竞进以贪婪兮，冯不厌乎求索。

（2）《史记淮阴侯列传》淮阴屠中少年有侮信者曰：“若虽长大，好带刀剑，中情怯耳。”众辱之曰：“信能死，刺我；不能死，出我袴下。”

四、阅读后解释加括号的词语或者句子，对特殊语法现象做准确、具体的说明。（15分）

（1）秋，郑公孙黑将作乱，欲【去】游氏而代其位，伤疾作而不【果】。驷氏与诸大夫欲杀之。子产在【鄙】，闻之，惧弗【及】，乘遽而至。使吏【数】之，曰：“伯有之乱，【以】大国之事，而未尔讨也。尔有乱心无【厌】，【国不女堪】。专伐伯有，而罪一也。昆弟争室，而罪二也。薰隧之盟，女【矫】君位，而罪三也。有死罪三，【何以堪之】？不速死，大刑将至。”（《左传昭公二年》）

(2) (苏秦)将说楚王,路过洛阳,父母闻之,清宫【除】道,张乐设饮,【郊】迎三十里。妻侧目而视,倾耳而听;嫂蛇行匍伏,四拜自跪而【谢】。苏秦曰:“嫂,何前倨而后卑也?”嫂曰:“以季子之位尊而多金。”苏秦曰:“嗟乎!贫穷则父母不【子】,富贵则亲戚畏惧。人生世上,势位富贵,【盖】可忽乎哉!”(《战国策 秦策》)

五、论述。(10分,任选1题)

1.用上古汉语语言材料证明“是”在判断句中不是做连系动词。

2.什么叫词的临时义,它与词的引申义有什么关系?

六、说明(10分)

1.用古代文献或者方言中的语言材料说明“古无轻唇音”。

2.举例说明近体诗对平仄的要求。

七、翻译(15分)

有獻不死之藥於荊王者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士中射之士使人說王曰臣問謁者謁者曰可食臣故食之是臣無罪而罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也王殺無罪之臣而明人之欺王王乃不殺(《战国策 楚策》)

八、阅读下面短文,然后回答问题(10分)

今人謂錢為阿堵蓋祖王衍之言也阿堵晉人方言猶曰這個耳王衍當時指錢而為是言非真以錢為阿堵也今直稱錢為阿堵不知阿堵果何物邪且顧長康曰傳神寫照正在阿堵中謝安曰明公何須壁間著阿堵輩殷中軍曰理應在阿堵上此言阿堵豈必錢邪此與王子猷以竹為此君之意同裴迪詩曰竹君者是也

问题:

1.作者想说明一个什么问题,他是怎样证明自己的观点的?

2.从这段话看“阿堵”是怎样具有“今人”说的意思的?

3.作者是否同意“阿堵”的“今人”的说法?为什么?

■ 参考答案 ■

一、阜:象形,本义是地势或者升降。亦:指事,本义是人的腋窝。取:会意,本义是用手割耳朵。自:象形,本义是鼻子。到:形声,本义是到达。初:会意,本义是开始。戒:会意,本义是警戒。考:形声,本义是年纪大。颖:形声,本义是禾类植物小穗基部的苞片。页:象形,本义是人的脑袋。秉:会意,本义是束起来的禾。朱:指事,本义是红心的树木。

二、《经传释词》、《方言》(《輶轩使者绝代语释别国方言》)、《说文通训定声》、《说文句读》;马建中、刘熙、顾炎武、卢以纬。

三、1.古音学是研究上古时期的语音系统的一门学问。它主要利用《诗经》做研究材料,研究了诗歌的押韵和谐声情况。2.通假字是作者用错了字,后人阅读的时候建立的临时代替关系;而假借字是故意借用别的字来记录新的语素,是一种永久的功能变

化关系。例如“植其杖而芸”中的“芸”是本来应该写“耘”，不会因此承认“芸”可以记录“耘”的意思。这是通假现象。“自”，本义是记录鼻子的意思（《说文》：自，鼻也，象鼻形），后来假借记录“自己”的意思，人们承认这个字可以同时记录新旧不同的意义。

3.探索字的本义，其实就是通过字探索它记录的词或者语素的本义。字在产生的过程必然会跟它记录的语素的声音和意义取得理据上的联系，这些理据就是获取语素本义的参考依据。例如，根据“水”这个字的甲骨文的写法，可以看见河流中水流动的样子。这是形训。生、性、姓的古代韵母都是“耕”部，“生”的声母是“审”母，“性”和“姓”的声母都是“心”母，“审”“心”都是齿音。因此它们的本义接近，都和“出生”有关。这是声训。还可以借助字和字之间记录的语素的关系来找本义，叫做义训，包括同义相训（例如，“弄，玩也。”）、反义相训和歧训。

4.不同。第1句的“众”是名词，表示“大众、大家”的意思；第2句的“众”是名词做状语，意思是“当众”。

四、1.果：名词做动词用，有结果，实现。鄙：边境。及：赶到，赶得上。数：数落。以：因为，由于。厌：通“饜”，满足。国不女堪：国家对你不能容忍；女，通“汝”。矫：假托。何以堪之：怎么能够容忍？除：本义是台阶，这里引申成为打扫；名词做动词用。郊：邑外是郊，在郊外；名词做状语。谢：谢罪，道歉。子：名词的意动用法，把……当做儿子。盖：同“盍”（何），为什么。

五、1.（1）宾语前置的标志，用“是”把宾语提到动词之前，强调突出宾语：“唯马首是瞻”。（2）指示代词，“这”的意思：“若是则百吏莫不畏法而遵绳矣”。（3）“正确”的意思：“觉今是而昨非”。2.词的临时义是词在语境中临时获得的意义。临时义用多了就有可能变成引申义，一旦成为引申义，那么这个意义就不再是临时的，而是被固定下来的常规意义。

六、1.“古无轻唇音”，是说上古时期的唇音声母只有“帮”组“重唇音”声母，没有“非”组“轻唇音”声母。用现代术语说，就是只有双唇音声母“帮[p]、滂[pʰ]、并[b]、明[m]”，没有唇齿音声母“非[pf]、敷[pfʰ]、奉[v]、微[w]”。唇齿音声母是从双唇音声母演变出来的。例如“辈”读双唇音，说明上面的声旁“非”在古代读双唇音。汉语方言中还保留这些痕迹。例如，湖南衡山，“浮（起）、孵（鸡崽叫）、（黄）蜂”的声母分别读“袍、抱、烹”。湖南东安的“冯，逢，缝”等读“彭”。2.近体诗平仄组合的规律主要有3条。（1）同句交替：从5个音节的诗句来看，只要是第一个节奏用“平平”，那么第二个节奏必须用“仄仄”，第3个节奏又要用“平”，相反，第一个节奏用“仄

仄”，第二个节奏必须用“平平”，第3个节奏就要用“仄”，例如“国破山河在，仄仄平平仄”。7个音节的诗句类推。(2)上下句相对：如果上句是“平平仄仄平”，下句就要是“仄仄平平仄”，例如“城春草木深。平平仄仄平。”；相反，上句是“仄仄平平仄”，下句就要是“平平仄仄平”。(3)上下联之间平仄要相相同，就是下一对的第一句开头的平仄要跟上一对第二句开头相同。(4)“一三五不论、二四六分明”：每句诗的音节的单数位置可以平仄不拘，双数位置的就要严格按照要求做。(5)押韵就要用平声：近体诗还有可以在第一句的末尾，可以押韵，也可以不押，如果押韵的话，也要使用平声。我们看看《春望》(杜甫)的平仄的整体格局：“国破山河在，仄仄平平仄，城春草木深。平平仄仄平。感时花溅泪，平平平仄仄，恨别鸟惊心。仄仄仄平平。烽火连三月，仄仄平平仄，家书抵万金。平平仄仄平。白头搔更短，平平平仄仄，浑欲不胜簪。仄仄仄平平。”

七、有人向楚王进献长生不老的药，送来的人拿着药走到宫廷中。有个宫廷中卫士看见后问：“这东西可以吃吗？”回答说：“可以吃。”卫士就抢过来吃了下去。楚王因此非常恼怒，就派人杀死了这个卫士。这个卫士托人向楚王解释说：“我问送来的人，他告诉我说可以吃，我才拿过药吃了下去，因此我没有罪，有罪的是送来的人。何况客人进献的是长生不死的药，如果我吃了药大王就杀我，这难道变成了送死的药。大王杀死一个没有罪的臣子，就证明有人在欺骗大王。”于是，楚王就放了他。

八、1.作者想要说明我们现在直接把钱叫做“阿堵”是不对的。作者认为，阿堵这个说法是误解了王衍的话。王衍曾经把钱叫做“阿堵”，是“这个”的意思，而不是真正把钱叫做阿堵。同时，作者引用顾长度、谢安、殷中军的观点，通过“阿堵”这个词在不同语境中代替不同的对象的情况，证明“阿堵”只是一个代词。2.先是有一个人这样错误地说，后来越来越多的人特别是有影响力的文人这样用，于是误解成了事实。3.不同意。作者认为“阿堵”并不是在所有的场合都指钱，把钱叫做“阿堵”如同用“竹子”指称君王，没有理据。

2001 博士【普通语言学】

湖南师范大学 2001 年攻读博士学位研究生入学考试题目

专业：汉语言文字学；考试科目：普通语言学（语言理论）

1.论述语言的结构系统。（20分）

2.概述语言学的历史。（20分）

3.举例说明语音和语义的区别特征。它们在语言中分别有什么作用？（20分）

4.比较英语和汉语使用的文字,说明分别属于什么文字类型,它们记录口语中的词在方式上有什么不同特点。(20分)

5.20世纪的中国语言生活发生了哪些重大变化?它们体现出哪些语言理论的重大应用价值?(20分)

■ 参考答案 ■

1.语言就是词和语法构成的系统。词和语法分成语音和文字两种形式表现。这两种形式分别对应语义和口语两种内容。词和比它更大或者小的单位以及这些单位在不同信息平台发挥不同的功能。语言可以拆分出单位,也可以比较出特征。单位是可以相对分离或者划分的成份,好像人的手和脚。特征是只能通过对比感觉到的性质,好像人的胖和瘦。语言单位又可以分成3个平台:①实体平台:由内容和形式结合的语素、词、句子等层次的单位构成。②内容平台:由语素义、词义、句义等层次的单位构成。③形式平台:其中做为基本形式的听觉的语音形式平台,由音素、音节、句音等层次的单位构成;作为辅助形式的视觉文字形式平台,由形素、字、句形等层次的单位构成。语言系统的层次和级别:语言实体单位,可以分成3个层次:作为原料的原始层次,作为构件的静态层次,作为成品的动态层次。原始层次,是没有自由使用能力的单位,是最小的单位。基本级别的原始单位包括语素、语素义、音素、形素。扩展级别的原始单位包括语素组、语素组义、音素组、形素组。静态层次,是具有自由使用能力的单位。基本级别的静态单位是词、词义、音节、字,它们各自的静态层次是最小的自由活动单位。扩展级别的静态单位是词组、词组义、音组、字组。动态层次,是具有信息实现功能的单位。基本级别的动态单位是句子、句义、句音、句形。扩展级别的动态单位,可以分成句组、句组义、句组音、句组形。进一步扩展的动态单位,包括篇章、篇章义、篇章音、篇章形。它也可以扩展成书本、丛书等。

2.语言学的5大阶段,5大流派:传统语言学,历史比较语言学,结构主义语言学,转换生成语言学,当代理论语言学和应用语言学。历史比较语言学(18到19世纪)的建立,使语言学成为一门独立的科学。20世纪出现的结构主义语言学,使语言学成为一门成熟的科学,进入现代语言学阶段。具体答案省略。

3.音征就是语音的区别特征,是从对比中发现的区分不同语音单位的特征。它能够起到区分语音的作用。义征是语义特征,是词和词之间通过比较找出来的不同意义特征。词义是对词的代替对象的特征概括反映的结果。词义与词义之间的不同,正是靠这些特征区别的。具体答案省略。

4.汉语用的是语素文字。英语用的是音素文字。语素文字是能够基本上把语言中的不同语素用不同的单字表示出来的文字。音素文字是能够基本上把语言中不同的音素用不同的单字表示出来的文字。汉语书写只有字距,英语书写除了字距还有词距。具体答案省略。

5.跟 20 世纪以前的中国语言生活相比,中国语言生活简直发生了翻天覆地的变化。普通话、简化字和汉语拼音 3 大语言现代化成果发挥了巨大社会作用。从国家制定和颁布的系列规定、标准就可以看到这种变化。1977 年汉语拼音方案成为联合国用拉丁字母拼写中国地名的国际标准。1978 年正式出版代表国家水平的最先具有明确的汉语“词”意识的词典《现代汉语词典》。1981 年公布国家标准《信息处理交换用汉字编码字符集》。1982 年国际标准化组织通过“汉语拼音方案”成为拼写中国专有名称的国际标准。1982 年中国宪法规定:“国家推广全国通用的普通话”。1988 年颁布《现代汉语常用字表》、《现代汉语通用字表》、《汉语拼音正词法基本规则》。1995 年确定和进行“普通话水平测试(PSC)” 。1996 年《汉语拼音正词法基本规则》(1985 年颁布)成为国家标准。1998 年确定每年 9 月第 3 个星期作为“全国推广普通话宣传周”。2000 年颁布《中华人民共和国国家通用语言文字法》。它们体现的语言理论涉及语言发展、语言规划、语言建设、语言规范化等方面的理论。具体答案省略。

2001 博士【汉语方言学】

湖南师范大学 2001 年攻读博士学位研究生入学考试题目

专业: 汉语言文字学; 考试科目: 汉语方言学

一、用国际音标给下面的一段文字标注普通话读音(21 分)

十九日黄昏,已近神户,两岸青山,不时的有渔舟往来。日本的小山多半是圆扁的,大家说笑,便道是“馒头山”。这馒头山沿途点缀,直到夜里,远望灯光灿然,已抵神户,船徐徐停住,便有许多人上岸去。

二、在表格中写符合条件的例子,尽量让例子的声母和韵母相同。然后通过这些例子归纳出自己方言的调类。(12 分)

古平声		古上声		古去声		古入声	
清	全	清	全	清	全	清	全
浊		浊		浊		浊	

三、《中国语言地图集》在对汉语方言分区的时候,把官话大区进一步分成哪几区?分区的依据是什么?(12 分)

四、20 世纪 20 ~ 40 年代产生了一批对后世很有影响的方言研究论著,写出其中的 6 部著作和作者。(15 分)

五、北京话“道、夺、同”的声母反映了什么演变规律?再给“道、夺、同”提供 3 种

方言发音中的声母，要求反映与北京话不同的规律。（16分）

六、根据下面描写写出国际音标。（8分）

① 舌叶、清擦音；② 双唇、清擦音；③ 舌面中、不送气、清塞音；④ 舌面前、送气、清塞音；⑤ 舌尖前、不送气、浊塞音；⑥ 舌尖后、圆唇元音；⑦ 舌面前、半高、圆唇元音；⑧ 舌面后、高、不圆唇元音。

七、十六摄中哪些摄既有舒声也有入声？按照中古音系其中舒声收尾有哪几种类型？相配的入声韵尾又有哪几种类型？（8分）

八、用声调做例子，说明方言的语音演变规律规定了方言之间的语音对应规律。（8分）

■ 参考答案 ■

一、 $\text{ɿ}^{35}\text{tɕiou}^{214}\text{z}[\text{ʅ}]^{51}\text{xuɑŋ}^{35}\text{xuən}^{55}$ （以下省略）。

二、例子依次是：衣、移、椅、以、意、易、一、轶。例如长沙方言可以归纳成6个声调：衣（阴平33）、移（阳平13）、椅、以（上声42）、意（阴去45）、易（阳去21）、一、轶（入声24）。其他答案省略。

三、把官话大区分成8个官话方言区。东北官话区、北京官话区、冀鲁官话区、胶辽官话区、中原官话区、兰银官话区、西南官话区、江淮官话区。区分依据有两个：一个是古代入声的演变现状；一个是古代全浊声母的演变现状。例如，古代入声清音声母冀鲁官话现在多数读阴平，胶辽官话现在读上声。其他答案省略。

四、（省略）。

五、北京话“道、夺、同”的体现了古代全浊声母现在清化以后平声送气仄声不送气的演变规律。湘语一律不送气，赣语一律送气。具体答案省略。

六、（省略）。

七、十六摄中既有舒声也有入声的有：咸摄、深摄、山摄、臻摄、宕摄、江摄、曾摄、梗摄、通摄。从普通话来看这些都是带鼻音韵尾的韵母。舒声收尾的类型有：没有韵尾；元音收尾；鼻音收尾。入声韵尾的类型有：[p]；[-t]；[-k]。

八、提示：普通话声调对应古代汉语的演变规律是平声分阴阳，全浊上声归入去声，入声分派到其他3个声调。再拿一种方言和普通话做声调演变规律的对比分析。

2002【语言学理论以及写作】

湖南师范大学2002年攻读硕士学位研究生入学考试题目

学科、专业：中国语言文学学科，汉语言学（汉语言文字学）专业；考试科目：语言理论与写作

一、填空。(10分)

1. () 语言学的出现,使语言学成为独立的科学。
2. () 发明五度声调标记方法,完善了国际音标方案。
3. 最小又自由的语言规范形式的基本单位是 ()。
4. 写出舌面前、塞音或者擦音的国际音标 ()。
5. 能够在相同位置出现又不对立的音素具有 () 分布关系。
6. 是否能够自由使用,是区分 () 和词素的根本特点。
7. () 是给词进行语法分类的根本标准。
8. () 是语言走向统一的表现。
9. 有意违反 () 是常见的语用策略。
10. 《中华人民共和国国家通用语言文字法》说的“通用”是指 ()。

二、判断对和错。(5分)

1. 《中国语文》、《当代语言学》、《方言》、《民族语文》、《语言文字应用》都是国家语言文字工作委员会主办的刊物。
2. 语言学和文字学是包含和被包含关系的学科。
3. 形体、声音、意义统一形成的不是文字而是书面语。
4. 词是用字构成的。
5. 改革汉字就会改革汉语口语。

三、选择。(4分)

1. 中国传统语言学的薄弱环节是: ① 语言学; ② 词汇学; ③ 语法学; ④ 文字学。
2. 一个词尾可以用来表示多个语法意义的语言属于: ① 屈折语; ② 词根语; ③ 多式综合语; ④ 黏着语。
3. 一种语言中数量最少的是: ① 音素; ② 音节; ③ 音位; ④ 音组; ⑤ 词; ⑥ 词组。
4. 在汉语中能够在主语位置出现动词、形容词的是: ① 动作性句子; ② 有“宾格”的句子; ③ 非动词性句子。

四、术语解释。(9分)

1. 语言; 2. 语法的隐形结构(语义关系); 3. 汉语词的双音化规律。

五、综合(32分)

1. 说明 [ə]、[ɜ]、[ɛ]、[ɔn] 的联系和区别。为什么说 [n] 的发音特点更加像元音? (7分)
2. 汉语拼音为什么只能描写普通话或者现代北京话才能看得懂又听得懂? 为什么

用汉语拼音注音的文言文并不是普通话，因此很难听得懂？（8分）

3.把下面拆分和合并的语言单位分类，分成词、音节、字、词组、音节组、字组6种，有的可能属于几个类别，然后在表格上填写出来。答卷上的例子只需要用①~⑥序号代替。然后，简要说明分类的理由。（9分）

	节	组	音节组	字组
① re + form → reform (英语)				
② 女 + 子 → 好 (汉语)				
③ g + o → go (英语)				
④ 好 + 感 → 好感 (汉语)				
⑤ go + out → go out (英语)				
⑥ 好 + 书 → 好书 (汉语)				
⑦ i + f → if (英语)				
⑧ h + ǎo → hǎo (汉语)				

4.下面用汉语写的诗歌用了两种书面形式表现，请问：(1)哪一种 是语素文字？哪一种像音素文字？为什么？(2)哪一种 是词式书写？为什么？(3)用字式书写写一段英语。(4)汉语拼音变成文字需要具备哪些条件？（8分）

Bèiyīng 背影

Yīzhī bèilǒu 一只背篓

sāimǎn wǔhòu shùlín suǒyǒu de tónghuà 塞满午后树林所有的童话

fāngfāng-yuányuán 方方圆圆

Bǎ wèilán de tiānkōng dōu zhuāngxià 把蔚蓝的天空都装下

Wǒ hǎozài zhè kuài huàbùshàng huà 我好在这块画布上画

Yī duǒduǒ bái yún 一朵朵白云

Hé měilì de wǎnxiá 和美丽的晚霞

六、作文。（40分）

1.把下面两篇新闻(省略)合并，要求用50个左右的词表达尽量多的信息。面向语言学领域的人报道。注意：(1)用汉语拼音写；(2)按照正词法标准把词做单位写。（10分）

2.用《人生的价值在于.....》做题目写作文。注意:(1)把你的基本观点加横线表示;(2)联系实际展开讨论;(3)写成不少于800字的议论文。(30分)

■ 参考答案 ■

一、1.历史比较; 2.赵元任; 3.词; 4.g; 5.互补; 6.词; 7.语法功能; 8.双语现象; 9.语用原则; 10.普通话。

二、1.x; 2.√; 3.√; 4.x; 5.x。

三、1.③; 2.①; 3.①; 4.②。

四、1.语言:语言是人类世代习惯形成的在思维、交际、文化等领域最重要的信息工具,是声音形式和意义内容结合的又可以用文字形式转换的具有创造性的复杂的符号系统。简单地说,语言是重要的信息工具,是符号系统。2.语法的隐形结构,就是语义关系,就是动作跟事物之间的词在语义上的联系,例如施事、受事等。3.汉语词的双音化规律:词的双音节化规律是古代汉语的词以单音节为主,在现代汉语普通话中变成了以双音节为主的现象,这是对汉语音节总数量减少以后从词的音节数量增加的角度进行的补偿。例如古代的“目”到了现代变成了“眼睛”。

五、1.[ə]是舌面、央元音,属于一般元音。[ɻ]是卷舌、央、中、不圆唇元音,是一般元音的卷舌化。[ẽ]是鼻化元音,是一般元音的鼻化。[ən]是一般元音加鼻音。[n]一般认为是辅音,其实它更加像元音,是“鼻元音”。说它是辅音,是因为要在一个位置堵塞口腔通道。但是气流并不从堵塞位置通过或者产生作用,这个堵塞只是为了形成一个一定的共鸣空间,构成共鸣器,所以说[n]更加像元音。

2.汉语拼音本来就是用来拼写普通话的,而且汉语拼音是在北京话的基础上进行创制的。不能用汉语拼音拼写文言文,因为它们不在一个系统中。

3.(省略)。

4.(1)下面的汉语是语素文字,上面的拼音类似音素文字。(2)拼音文本是词式书写。它把记录每个口语词的所有字连接在一起,使词和词之间在书写上有明显的距离等标记,逼真地体现了口语词的界限。(3) Goodmorningeveryone, Iamyourteacher。(4)普通话普及;妥善处理好传统文化的保存等。

六、(省略)。

2002【现代汉语】

湖南师范大学2002年攻读硕士学位研究生入学考试题目

专业:汉语言文字学;考试科目:现代汉语

一、术语解释。(每个5分,共20分)

1.儿化韵; 2.历史词语; 3.现代汉民族共同语; 4.词的语法功能。

二、用国际音标标注下面这首诗的普通话读音: 俯仰两青空, 舟行明镜中; 蓬莱定不远, 正要一帆风。(10分)

三、汉字发展史上出现了哪些字体? 经历了几个历史阶段? (13分)

四、什么是词义的转换? 举例说明。(10分)

五、“脚”既可以用做物量词,也可以用做动量词,举例分析,并且说明如何区分这两种情况。(12分)

六、什么是排比? 运用排比有什么表达效果? 从心理定势角度解释一下,为什么排比一般至少是3个部份? (15分)

七、限定选择。(现代汉语方向限定做第1题,古代汉语方向限定做第2题,每小题都是20分)

1. “饱满而生动”与“饱满和生动”都是什么类型的短语? 它们在语法功能以及语义方面有什么不同? (20分)

2.先看下面的例子:(1)然梁之比于秦,若仆耶?(2)王比使君,田舍贵人耳?(3)当时心比金石坚。(4)月比日大,古缓。(5)我比他快。请从以上例句中,梳理出“比”由动词虚化是介词的脉络,并且说明“比”虚化成介词在句法结构上的重要条件。(20分)。

【附录】2001 年 级 同 等 学 历 考 生 复 试 加 试 题 目: 1.现代汉语(100分)。简介教材一章(500字)。2.写作(100分)。题目是《考本专业研究生的复习》(500字)。

■ 参 考 答 案 ■

一、1.儿化韵:普通话中加卷舌动作的韵母,同时可能带来音素的消失和增加以及改变。2.历史词语:表示历史上存在的事物的语词,例如“丞相、尚书、太监、驸马”等。在一般交际中不使用,在叙述历史事物的时候,才使用它们。3.现代汉民族共同语:现代汉民族共同使用的语言变体,一般认为是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话,其实应该是经过规范的北京话,包括北京话的语音、词汇和语法。4.词的语法功能是词跟词的组合能力,包括词性、句法结构等。

二、fu²¹⁴iaŋ²¹⁴liɑŋ²¹⁴tɕiŋ⁵⁵kun⁵⁵, tɕəu⁵⁵ɕiŋ³⁵miŋ³⁵tɕiŋ⁵¹tɕuŋ⁵⁵, pəŋ³⁵lai³⁵tiŋ⁵¹pu⁵¹yan²¹⁴, tɕəŋ⁵¹iau⁵¹i⁵¹fan⁵⁵fəŋ⁵⁵.

三、6种字体:甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书。汉字字体演变经历了3个阶段。(1)从甲骨文、金文到小篆。(2)从小篆到隶书。(3)从隶书到楷书。

四、词义的转换是指表示甲类对象的词转变指称与它有关的乙类对象。例如：“灌输”，原来的意义是“把流水引到需要水的地方”。现在转移一般是“输送（思想、知识等）”的意义。

五、用做物量词：踩了一脚泥巴。用做动量词：踢了一脚。区别的方法是看量词跟名词还是动词有关。

六、排比至少 3 个才能形成集体的态势，这样可以达到一种加强表达气势的效果。

七、1.都是联合短语。“饱满和生动”表示一般并列，一般不能进入谓语等位置，“饱满而生动”表示有递进的意思，可以进入谓语等句法位置。2.在介词虚化的过程中，句法结构位置是诱发动词虚化的基本前提，动词词义泛化以至弱化才能最后虚化。介词“比”主要是从动词虚化而来的，虚化的时候会同时有其他动词担当句子主要动词，从而使它处于句子次要地位。

2002【古代汉语】

湖南师范大学 2002 年攻读硕士学位研究生入学考试题目

专业：汉语言文字学；考试科目：古代汉语

一、写出下列各字的小篆（或者常见的甲骨文、金文形体），指出它们在“六书”中的结构类型，并且解释各个字记录的词的本义：本、瓦、字、年、布、父、祭、斤、寸、贵。

（15 分）

二、简要解释术语：1.古今字；2.四体二用；3.阴阳对转；4.声训；5.反切。（20 分）

三、请从《尔雅》、《说文解字》、《方言》、《释名》、《经传释词》、《马氏文通》、《广韵》中任选一种，简要介绍内容、体例，并且用具体例证评论它的学术价值。

（10 分）

四、写出下面这首诗的韵脚字以及颈联的平仄。（5 分）

十年离乱后，长大一相逢。问姓惊初见，称名忆旧容。别来沧海事，语罢暮天钟。明日巴陵道，秋山又几重。

五、给下面的文字加上标点，并且运用所学知识说明其中反映的语言现象。（20 分）

诗凡民有丧匍匐救之檀弓引诗作扶服家语引作扶伏说文吴谓之不律燕谓之弗秦谓之笔笔弗声相近也论语子贡方人郑康成本作谤人论语且在邦域之中矣释文邦或作封诗德音莫违笔莫无也史记六国表秦始皇二十八年为阿房宫二世元年就阿房宫宋本皆作旁。

六、把下面 3 段文言文译成现代汉语。（30 分）

A.(古代汉语方向，现代汉语方向都做)











灌夫为人刚直使酒，不好面谀。贵戚诸有势在己之右，不欲加礼，必陵之；

诸士在己之左，愈贫贱，尤益敬，与钧。稠人广众，荐宠下辈。士亦以此多之。夫不喜文学，好任侠，已然诺。诸所与交通，无非豪杰大猾。家累数十万，食客日数十百人。陂池田园，宗族宾客为权利，横於颍川。

B. (古代汉语 考生 不做)

C. (现代汉语 考生 不做)

■ 参 考 答 案 ■

一、本：指事字，本义是草木的根及其附近的茎干。瓦：象形字，本义是烧制好的土器的总称。字：会意兼形声。本义是生孩子。年：形声字，本义是五谷成熟。布：形声字，本义是麻布。父：指事字，本义是父亲。祭：会意字，本义是祭祀。斤：象形字，本义是斧子一类的工具。寸：指事字，本义是中医切脉的时候指距离手腕一寸长的部位。贵：形声字，本义是物价高。

二、1.古今字。(见前面)。2.四体二用：清代语言学家戴震分析汉字“六书”得出的结论，认为汉字六书中，象形、指事、会意、形声4种是造字法，转注、假借两种是用字法。

3.阴阳对转：指上古汉语入声以外的平声、上声、去声韵尾是鼻音的阳韵和韵尾不是鼻音的阴韵互相押韵、谐声、通假的现象，这是清代学者创立的术语。4.声训：汉语训诂学术语，又叫做音训，是指通过记录了声音相同或者相近的语素的字来解释字记录的语素的意义来源。例如，生、性、姓的古代韵母都是“耕”部，“生”的声母是“审”母，“性”和“姓”的声母都是“心”母，“审”“心”都是齿音。因此它们的本义接近，都和“出生”有关。这是声训。

5.反切：中国传统的注音方法，用两个字合起来给一个字注音的方法，就是用第一个字的声母加第二个字的韵母和声调拼合成一个音节。

三、《说文解字》，简称《说文》。作者是东汉的经学家、文字学家许慎。《说文解字》是我国第一部按照部首编排的字典。根据字的形旁等创立540个部首，带领9353字。

540部按照意义接近分成14大类。系统地阐述和应用了汉字的“六书”造字原理。

《说文解字》的体例是先列出小篆。如果古文和籀文跟小篆不同，就在后面列出。然后解释这个字记录的语素的^{本义}，再解释字形跟语素意义和声音的关系。《说文解字》中的部首排列是按照形体相似或者意义相近的原则排列的。

四、平平平仄仄，仄仄仄平平。仄仄平平仄，平平仄仄平。平平平仄仄，仄仄仄平平。仄仄平平仄，平平仄仄平。

五、加标点：《诗》：“凡民有丧，匍匐救之。”《檀弓》引《诗》作扶服，《家语》引作扶伏。《说文》：吴谓之不律，燕谓之弗，秦谓之笔，笔弗声相近也。《论语》：“子贡方人。”郑康成本作谤人。《论语》：“且在邦域之中矣。”《释文》：“都或作封。”《诗》：“德

音莫违。”笺：“莫，无也。”《史记六国表》：秦始皇二十八年“为阿房宫”，二世元年“就阿房宫”，宋本皆作旁。

六、(省略)。

2002 博士【普通语言学】

湖南师范大学 2002 年攻读博士学位研究生入学考试题目

专业：汉语言文字学；科目：普通语言学（理论和应用）

1.论述文字中的字和语言中的词的区别和联系。（20 分）

2.论述认知心理语言学研究方法的进步和局限。（20 分）

3.论述语法学和方言学两个学科分支的关系。（20 分）

4.国家语言文字工作委员会主席袁贵仁在“语言文字应用研究十五’科研规划论证会”上强调“尊重规律，重在建设”。请运用有关语言理论进行解释，同时展开你的规划设想。其中必须讨论 2001 年高考中有人用文言写作文又得满分这种违背国家通用语言文字法律的现象。（20 分）

5.下面是同一语言的材料，括号中是对应的解释。

xou¹¹（我）；xei¹¹（你）；tsou³⁵（他）

xa¹³nin⁵⁵（我们）；xei¹³nin⁵⁵（你们）；tsou¹³nin⁵⁵（他们）

（其中 nin¹³ 的语素意义是“人”）

(1) 从语言谱系分类角度判断，猜测它的语言类别。

(2) 它体现什么语法意义以及表达这种意义的形式？

(3) 指出其中的规律和例外，并且说明调查语言或者方言为什么从词入手最可靠，而从语素（汉语书面上用一个“字”书写）入手，虽然方便分析语言但是对语言的完整把握可能不可靠。（20 分）

■ 参考答案 ■

1.从系统角度来说，“词”是最小又自由的形式和内容结合的静态备用的语言实体单位；“字”是最小又自由的视觉的静态备用的语言形式单位。“字”属于视觉形式平面，“词”属于形式结合内容的实体平面。在同一平面中不同层次之间不是数量上的大小区别，而是性质的不同。

字的创造方法包括象形、会意、形声、指事、假借、简化、随意等。词的创造方法包括模拟声音、意义引申、语素合成等方法。字的结构是单纯的视觉形式上的问题，分成部件和笔画等下属层次单位。词的结构是形式和内容结合的实体问题，内部要素是语

素,包括词根语素、词缀语素和词尾语素。

2.认知功能解释语言学,又叫做认知语言学,它是从语言的思维功能角度用人类社会认知、感知客观世界的有限能力、方式、经验,解释语言结构的语言学。认知语言学是转换生成语言学等语言学派的进一步发展,是建立在心理学、人类学和社会学等科学基础上的语言学。这个学派认为语言的法则像其他许多心理现象一样,不是一个可以简单地用数学规则精确描写的系统。认知语言学对深入认识语言现象的形成原因,人类语言的共性,机器模拟使用人类语言和语言的机器翻译,具有重要意义。但是,认知语言学也有它的局限,它容易忽视形式上的客观支持,出现主观上的偏差。

3.语法学是专门从语言中的词出发展开结构研究的语言学分支。分词法和句法两个部份,词法的研究范围包括词类和各类词的构成、词形变化。句法的研究范围是短语、句子的结构规律和类型。方言学是面向民族共同语以外的语言变体展开全面研究的语言学分支。分成地域方言学和社会方言学。语法学经常指共同语的语法研究,而且也要借助方言学中的语法研究成果,方言学中的语法研究更加需要借助共同语的语法研究成果。

4.体现的语言理论:语言规划是制定各种语言建设计划,包括语言的政策和法律,语言的规范和标准,语言工程的目标和方案。语言规划又叫做语言计划。广义的语言规划指语言建设。语言建设的主要内容有:共同语及文字的确定推广和普及;共同语及文字的规范和完善;共同语及文字的改革;共同语和其他语言的关系协调。2001年高考中有人用文言写作文又得满分,这是违背国家通用语言文字法律的,因为2000年颁布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》明确规定:普通话是国家通用语言,高考是国家通用语言使用场合,必须使用规范的现代汉语普通话。

5. (1) 因为有声调,所以应该是汉藏语系语言。(2) 通过外部附加的形式表示复数的意义。在单数人称代词后面附加语素nin¹³(人),表示复数的概念。这是明显的规律。

(3) 例外是xou¹¹(我),在“xa¹³nin⁵⁵我们”中做语素的时候,变成了xa¹³。因此,不能只看对应的汉字都是“我”,就以为语音一样。

2002 博士【汉语方言学】

湖南师范大学2002年攻读博士学位研究生入学考试题目

专业:汉语言文字学;考试科目:汉语方言学

一、用国际音标给下面的文字标注普通话读音。(22分)

那时,我们走的是一条解放后新开辟的公路。天山的路是难走的。公路有些段落很窄,而且大都是急转弯,汽车必须不断地按喇叭,以便对面来的车找一个比较宽的地方等着,让这辆车过去了再走。

二、把下面18个语素在古代的声母和调类都写出来。(18分)

黄; 翁; 醋; 狂; 退; 农; 团; 刚; 仓; 段; 流; 灰; 桑; 甜; 短; 才; 忙; 盘

三、什么是尖团? 分别写 4 个例子。(10 分)

四、比较北京话调类和古代汉语调类, 归纳有关规律。(16 分)

五、广韵声母系统全浊有哪些声母? 次浊有哪些声母? (10 分)

六、什么是洪细? 现代语音的洪细对古代声母的分化有没有影响? 举例说明。(14 分)

七、“照二”指哪些声母?“照三”指哪些声母? 分别写一个例子。(10 分)

■ 参考答案 ■

一、na⁵¹ʂ³⁵ uo²¹⁴mən⁰ suo²¹⁴təu²¹⁴ tə⁰ʂ³⁵ i⁵¹ t^hiəu³⁵təi²¹⁴fəŋ⁵¹ xəu⁵¹ʂin⁵⁵ k^hai⁵⁵p^hi⁵¹ tə⁰.kuŋ⁵⁵lu⁵¹t^hiən⁵⁵ʂan⁵⁵ tə⁰ lu⁵¹ʂ³⁵ nan³⁵ tsou²¹⁴tə⁰.kuŋ⁵⁵lu⁵¹iou²¹⁴təi⁵⁵ tuan⁵¹luo⁵¹ xəŋ²¹⁴tʂai²¹⁴, ə⁵¹tə^hiə²¹⁴ t^hə⁵¹tou⁵⁵ʂ³⁵ t^hɿ³⁵ʂuan²¹⁴uan⁵⁵, t^hi⁵¹tʂ^h pi⁵¹əy⁵⁵ pu³⁵ tuan⁵¹tə⁰ŋan⁵¹ la²¹⁴pə⁰, ŋi²¹⁴pian⁵¹ t^huei⁵¹mian⁵¹ lai³⁵tə⁰tʂ^h tʂou²¹⁴ŋi³⁵k^h pi²¹⁴təiəu⁵¹ k^huan⁵⁵ tə⁰ ti⁵¹fəŋ⁵⁵ təŋ²¹⁴tʂə⁰, zəŋg⁵¹ tʂə⁵¹lian⁵¹ tʂ^h kuo⁵¹tə^h lə⁰ tsai⁵¹tsou²¹⁴.

二、(省略)。

三、尖团是尖音和团音的合称。尖音指 z、c、s 声母拼合 i、ü 开头的韵母，团音指 j、q、x 声母拼合 i、ü 开头的韵母。普通话语音中不分“尖团”，例如“尖=兼” jian，“千=牵” qian，“先=掀” xian。有的方言中分“尖团”，例如把“尖、千、先”读成 zian、cian、sian，把“兼、牵、掀”读成 jian、qian、xian。

四、总的规律是：平分阴阳、浊上归去、入派三声。古代平声，在现代北京话中分化成阴平和阳平两类。古代清声母和少数浊声母的上声，在现代北京话中仍然读上声。古代去声和上声的多数，现代北京话读去声。古代清声母入声，现代北京话一般分化到“阴平、阳平、上声、去声”4个调类，古代浊声母入声现代读去声和阳平。

五、全浊声母：并 b；奉 v；定 d；澄 d；从 d；床 d；群 g；邪 z；禅 z；匣 y。次浊声母：明 m；微 m；泥 n；娘 n；疑 n；喻 j；来 l；日 n。

六、齐齿呼和撮口呼因为有高元音 [i] [y] 做韵头，属于舌位又高又前的元音，发音的时候开口很小，所以叫做细音。开口呼和合口呼相对来说开口大一些，所以叫做洪音。有影响，例如很多方言 n 和 l 声母在洪音前面不区分，在细音前面区分。

七、“照二”指韵母“庄”。例子：庄、争、阻、邹、簪、侧、仄。“照三”指韵母“章”。例子：之、止、章、征、诸、煮、支、职、正、旨、占、脂。

2002 博士【现代汉语语法】

湖南师范大学 2002 年攻读博士学位研究生入学考试题目

专业：汉语言文字学；考试科目：现代汉语语法

一、基础（30 分）

1. 从句法和语义角度说明“锁”为什么是兼类词。（10 分）

2. 从语法功能角度对并列性联合短语进行分类。（10 分）

3. “如果小张是一条龙，那么，小杨是一条虫”这个复句里，可以插进连词“却”，“却”使复句的语义关系发生了什么变化？“却”起了什么作用？（10 分）

二、研究（70 分）

在“裁决；编辑；监考；主考；看守；搭档；领导；代表；导演；翻译；主管；主演；裁剪”这些词语中，有的只能是动词，有的既可以是动词，也可以是名词，针对这种情形写一篇 800 字以上的小论文，总结出动词可以成为名词的规律，并且对这种现象的成因做出解释。要求。（1）联想同类现象；（2）从形式、语义、语用等角度进行描写、分析；（3）利用认知语法的理论方法进行解释。

■ 参考答案 ■

一、1. 兼类词：一个词在不同语境下经常具备两类或者两类以上词类的特点、功能而意义上密切相关，这样的词就是兼类词。兼类词一定要声音相同，词义有联系。在“他买了一把锁把门锁起来了”中，两个“锁”的句子成份地位和表达的意义都不同。

2. 提示：名词性和谓词性。再细致分类举例。

3. 连词“却”用在偏正复句的正句中，提出跟偏句相反或者不一致的动作、行为，表示转折，相当于“但是、可是”。这里不能插入，因为句子是假设关系，而转折关系是现实关系。

二、（省略）。

2003【现代汉语】

湖南师范大学 2003 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语言文字学；考试科目：现代汉语

一、简述。（每小题 5 分，共 20 分）

1. 音位；2. 轻声；3. “把”词句的结构特点；4. 双关

二、分析下面这首诗的平仄，并且根据普通话给每个字注上国际音标：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”（25分）

三、举例说明现代通用汉字的整理工作主要有哪些。（10分）

四、用“空穴来风、（经济）起飞”的例子谈谈汉语词义的演变情况。（15分）

五、分析“跳水价”正逐步取代“跳楼价”的原因或者理据。（15分）

六、“都、只”都是范围副词，根据下面的例子，再联想一些例子，然后主要从语义指向角度说说它们在用法上的差别。（1）这个班的学生都比较活跃。（2）这么多年，我只得过一场病。（25分）

七、限定做（现代汉语方向限定做第1题，古代汉语方向限定做第2题，每小题都是20分）

1.选择复句里，“或者A，或者B”与“要么A，要么B”有什么不同？举例说明。

2.分析“为什么他没来？”与“他为什么没来？”的差别。

八、限定做（现代汉语方向限定做第1题，古代汉语方向限定做第2题，每小题都是20分）

1.看下面的例子，然后说明“老傅局长”的叫法是如何形成，并且从修辞角度对这种叫法加以评价。

老和：哎哟傅局长啊，好久不见您啦，身子骨儿可好啊？

老傅：好好好，不要叫局长叫老傅嘛！——老和同志您也好？

老和：托您的福啊，老傅局长，我是酒也喝得饭也吃得，打个一两宿麻将不带犯困的。

2.什么叫同义句式？“鲁迅浙江人。”与“鲁迅是浙江人。”使用的场合有什么不同？

■ 参考答案 ■

一、1.音位是一个语音系统中能够起区别意义作用的最小语音单位。2.轻声是一般声调的一种特殊音变，就是在一定的条件下读得又短又轻的调子，使原来的声调含糊变短，同时引起音质上的弱化和脱落。3.①“把”词句的动词前后总有别的成份，动词一般不能单独出现，尤其不能出现单音节动词。②“把”这个介词带的宾语一般在意念上是有定的已知的人或者事物，因此前面会带上“这、那”一类修饰语。③谓语动词一般有处置性，就是动词对受事要有积极影响。④“把”介词短语和动词之间一般不能加能愿动词、否定副词，即使有这些词也只能放在“把”这个介词前。4.双关是利用语音、语义的谐音、多义等条件，有意使语句同时产生表层和深层两种意思的一种辞

格。双关使语言表达得含蓄、幽默，让人印象深刻。

二、平平仄仄仄，仄仄平平仄；平平仄仄平，仄仄平平仄。国际音标注音（省略）。

三、汉字的整理包括两个内容：一个是简化笔画，一个是精简字数。简化笔画的方法主要有：替换简单的偏旁；保留轮廓特征删除其他；把草书整体楷书化；创造更加简单的新的形声字和会意字。精简字数的方法主要是：把不常用的字用常用的同音字代替；保留正体字，废除异体字；放弃用字罕见的罕见词，用普通话词代替。

四、汉语词义的演变包括词义扩大、缩小和转移。“空穴来风”原来指有了洞穴才有风进来，现在指消息和传说不是完全没有原因的，原来的意义不用了，这是汉语词义的转移。“起飞”本来指飞机火箭等开始飞行，引申到指事业开始上升发展，例如“经济起飞”，原来的意义还在用，这是词义的扩大。

五、“跳水价”与“跳楼价”都是指亏本的价格。它们存在着语用方面感情色彩上的区别。“跳水”是一项优美的体育活动，给人美感。“跳楼”很容易让人联想到自杀等不好的事情，使人缺乏安全感。“跳水价”逐步取代“跳楼价”是尊重语用原则中的美感原则的表现。

六、跟“这个班的学生都比较活跃”相同的例子。(1)这里的书都是我的。(2)他们都来了。(3)各门课程都学得很好。跟“这么多年，我只得过一场病。”相同的例子。(1)这里属于我的书只有一本。(2)他们都来了，只有小王没来。(3)他数学、物理、化学都学得很好，只有生物学得不好。这些例子说明：“都、只”都是表示范围的副词，但是“都”表示全部范围，一般语义指向前面，总括它前面的词语的范围。“只”表示特定范围，语义指向后面，限制它后面的词语的范围。

七、1.“或者A，或者B”是在多种选择中选择一种情况，表示可以自由选择的意思，说话人的态度灵活，而且可以有两种或者多种选择。例如：“弯弯的月亮像一把镰刀，或者像一条的小船。”“或者你来，或者他来，或者你们两个都来。”关联词语“或者”可以单独用。“要么A，要么B”表示在两个中只能也必须选择一个，而且两个对象互相排斥，选择了这个就不能选择那个。语气肯定。关联词语“要么”必须成对使用。例如，“要么你过来，要么我回去。”2.“为什么他没来？”与“他为什么没来？”意思接近，但是有细微差别。从形式方面来看，两个句子都是主谓句，但是“为什么”在第一个句子中做句子开头的状语，在第二个句子中做谓语中心语的状语。再从内容方面来看。句子中的疑问代词一般读重音，是句子意思的核心。这样就似乎不能看到意义上的差别。但是我们从话题角度可以看到它们的差别。“他为什么没来？”中突出对话题“他”的疑问，而“为什么他没来？”突出对疑问代词表达的原因的疑问。

八、1.“局长”是根据中国人际交往的官位等级尊重习惯，主动的称呼，“老傅”是

响应对方的谦虚要求,被迫的称呼,也是一种尊重。如果完全按照谦虚称呼,又怕对方的谦虚只是一种客气。为了兼顾两头,只好两种称呼并用。在修辞上可以说是黏连,顺着地方的建议增加了称呼内容,遵守了语用原则中的礼貌原则。2.同义句式指同一个意思用不同的句型表达。“鲁迅浙江人。”是名词性谓语句,它通常用于书面语,特别是人物介绍等场合。“鲁迅是浙江人。”是动词性谓语句,它通常用于口语,特别是人物对话等场合。

2003【古代汉语】

湖南师范大学2003年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业:汉语言文字学;考试科目:古代汉语

一、写出下列各字的小篆或者常见的甲骨文、金文形体,并且指出它们在“六书”中的类别:牧;朱;虫;徒;际;春;好;立;犬;慕。(20分)

二、解释术语:1.初文;2.互文;3.平分阴阳;4.破读;5.兼语和兼词;6.衍文和夺文。(30分)

三、写出下列各书的作者:《释名》;《方言》;《经典释文》;《中原音韵》;《经籍纂诂》。(10分)

四、解释下列语句中加括号的词语的意义或着用法。(30分)

- 1.敌国宾至,关尹以告,行理以节【逆】之。
- 2.【离】毁辱之非,堕先王之名者,臣之所大恐也。
- 3.昔者文王之治岐也,【耕者九一】,仕者世禄。
- 4.夫民今而后得反之也,君无【尤】焉。
- 5.汉王【疑】之,召让魏无知。
- 6.卑身而伏,以候敖者。东西【跳】梁,不辟高下。
- 7.赵王扫【除】自迎。
- 8.【即】不幸有方二二千里之旱,国胡以相恤。
- 9.意气勤勤恳恳,【若】望仆不相师,而用流俗人之言。
- 10.昭王之不复,君【其】问诸水滨。

五、论述。(30分)

1.举例说明古今字、通假字和异体字的区别。(15分)

2.下面这段话是什么意思?谈谈你对这个问题的看法。(15分)

王圣美治字学演其义为右文古之字书皆从左文凡字其类在左其义在右如木类,其左皆从木所谓右

文者如戈小也水之小者曰浅，金之小者曰钱歹而小者曰残贝之小者曰贱如此之类皆以戈为义也（《梦溪笔谈校正》）

六、标点 翻译下面一段文章。（现代汉语方向考生做A题，古代汉语方向考生做B题）

A.或问曰：王劭《齐志》多记当时鄙言，为是乎？为非乎？对曰：古往今来，名目各异。区分壤隔，称谓不同。所以晋、楚方言，齐、鲁俗语，《六经》诸子，载之多矣。自汉已降，风俗屡迁，求诸史籍，差睹其事。或君臣之目，施诸朋友；或尊官之称，属诸君父。曲相崇敬，标以处士、王孙；轻加侮辱，号以仆夫、恐作“役夫”为允。舍长。亦有荆楚训多为夥，庐江目桥为圯。南呼北人曰伦，西谓东胡曰虏。渠、们、底、个，江左彼此之辞；乃、若、君、卿，中朝汝我当作“尔汝”。之义。斯并因地而变，随时而革，布在方册，无假推寻。足以知氓俗之有殊，验土风之不类。

B.及宣王太史籀著《大篆》十五篇，与古文或异。至孔子书《六经》，左丘明述《春秋传》，皆以古文，厥意可得而说。其后诸侯力政，不统于王，恶礼乐之害己，而皆去其典籍。分成七国，田畴异亩，车途异轨，律令异法，衣冠异制，言语异声，文字异形。秦始皇初始天下，丞相李斯乃奏同之，罢其不与秦文合作者。斯作《仓颉篇》，中车府令赵高作《爰历篇》，太史令胡毋敬作《博学篇》，皆取史籀大篆，或颇省改，所谓小篆者也。是时秦烧灭经书，涤除旧典，大发隶卒，兴役戍，官狱职务日繁，初有隶书，以趣约易，而古文由此绝矣。

■ 参 考 答 案 ■

一、牧：会意；朱：指示；虫：象形；徒：会意；际（形声）；春：会意；好：会意；立：指示；犬：象形；慕：形声。

二、1.初文：字的早期写法，例如“背”字本来写作“北”，在没有楷化以前的字形像两人背对着背，后来因为这个字用来记录南北的“北”这个词，于是记录原来词的字形就加了意符“月”（即“肉”），成了今天的“背”。2.互文。（见前面）。3.平分阴阳：在《切韵》时代的平声调类只有一个，大概在唐朝的时候，在塞音、塞擦音中的浊音声母清音化，导致只有清音没有浊音，于是汉语语音系统从声调的分化来弥补这个损失，分化平声的声调的时候根据古代声母的清浊不同分化成阴平和阳平两个调类。例如：奔，古代是清音平声，现代读阴平；盆，古代是浊音平声，现代读阳平。4.破读：就是用本字来改读古书中的假借字。古代常用“读如、读为、读曰、读若”表达。5.兼语：前一个谓语的宾语同时是后一个谓语的主语，等于述宾结构和主谓结构共用一个成份做宾语和主语，当中没有语音停顿，格式是“主语+谓语[述语+兼语(宾语/主语)+谓语”。通过省略兼语过程的并列式复合动词：逼供，召集，诱降，讨嫌。兼词：古代汉语中两个单音词由于语音合并成一个音节，所以兼职表达两个词的意思，例如，“旃”是代词“之”和介词“焉”的合音，“诸”是代词“之”和介词“于”（古代读wū）的合音。6.衍文：在抄写、刻印古书的时候错误增加的字。例如《周礼·秋官·掌客》：“车皆陈。”郑玄注：“皆陈于门内者，于公门内之陈也。言车者，衍字耳。”。夺文：也叫“脱文”，就是在抄写、

刻印古书的时候遗漏的字。

三、《释名》（刘熙）；《方言》（杨雄）；《经典释文》（陆德明）；《中原音韵》（周德清）《经籍纂诂》（阮元）。

四、1.迎接。2.通“罹”，遭遇。3.指井田制，把耕地划成井字形，每井九百亩，周围八家各一百亩，属私田，中间一百亩属于公田，由八家共同耕种，收入归公家，所以叫九一税制。4.罪过，过错。5.责备。6.腾跃，跳动。7.台阶。8.假如。9.你。10.句子中语气词，表示揣测、反问、期望或者命令。

五、1.通假字就是由于语音和语义接近形成的习惯性的别字。古今字是记录一个词前后采用了有关联的不同字。本来的写法用作其他用途，后来自己通过增加部件产生新字来记录原来的词，这样导致一个词在不同历史时期采用不同的字。异体字指的是一个字的字形在同一时期有几种写法，“峯”是“峰”的异体字。2.这段话的意思是提倡右文说，王圣美认为汉字中形声字占有大多数，在形声字中意符在左边，声符在右边的最多，在字的右边的声旁也跟字记录的语素的意义有关。事实上，有的相关，有的毫不相关。但是对于形声字起源研究，有一定研究价值。例如声旁是“仑”的“论、轮、伦、论、纶”等字都具备有条理的意思。

六、A.标点：或问曰：王劭《齐志》多记当时鄙言，为是乎？为非乎？对曰：古往今来，名目各异。区分壤隔，称谓不同。所以晋楚方言，齐鲁俗语，《六经》诸子，载之多矣。自汉已降，风俗屡迁，求诸史籍，差睹其事。或君臣之目，施诸朋友；或尊官之称，属诸君父。曲相崇敬，标以处士王孙；轻加侮辱，号以仆夫恐作“役夫”为允。舍长。亦有荆楚训多为夥，庐江目桥为圯。南呼北人曰伦，西谓东胡曰虏。渠们底个，江左彼此之辞；乃若君卿，中朝汝我当作“尔汝”。之义。斯并因地而变，随时而革，布在方册，无假推寻。足以知氓俗之有殊，验土风之不类。翻译。（省略）。

B.标点：及宣王太史籀著《大篆》十五篇，与古文或异。至孔子书《六经》，左丘明述《春秋传》，皆以古文，厥意可得而说。其后诸侯力政，不统于王，恶礼乐之害己，而皆去其典籍。分成七国，田畴异亩，车途异轨，律令异法，衣冠异制，言语异声，文字异形。秦始皇初始天下，丞相李斯乃奏同之，罢其不与秦文合作者。斯作《仓颉篇》，中车府令赵高作《爰历篇》，太史令胡毋敬作《博学篇》，皆取史籀大篆，或颇省改，所谓小篆者也。是时秦烧灭经书，涤除旧典，大发隶卒，兴役戍，官狱职务日繁，初有隶书，以趣约易，而古文由此绝矣。

翻译：到了周宣王的太史籀整理出大篆15篇，籀文同古文有了差异。一直到春秋末年孔子写了《六经》，左丘明写了《左传》都还在使用古文，而且意义大家都明白。再往后到了战国，诸侯们依靠暴力施政，不服从周天子，憎恶妨害自己的礼节和仪式，都抛弃典籍，各行其是。中国分裂成7个国家，田亩的丈量方法互相不同，车子道路的规格互相不同，法令制度互相不同，衣服帽子的式样互相不同，说起话来互相不同，写起字来也相互不同。秦始皇刚刚消灭其他6个国家，恢复国家统一，丞相李斯就奏请统一制度，废除那些不跟秦国文字相合的字。李斯写了《仓颉篇》，中车府命令赵高写

了《爰历篇》，太史命令胡毋敬写了《博学篇》。这些书都用史籀大篆的字体，其中有些字还做了一些简化和改动，这种字体就是人们说的“小篆”。当时，秦始皇焚烧《经书》，销毁古籍，征集士兵服役，到处进行战争，所以政府机关和监狱等领域，事务繁多。这样就产生了隶书，以便书写简易，提高效率。古代文字就从此消失在现实生活中了。

2003 复试【语言学理论和写作】

2003 年 湖南 师范 大学 汉语言文字学 专业 复试

课程：语言学理论和写作

1. 举例说明音位学的作用。（15分）

2. 有人说教师不能比喻成园丁，因为园丁剪齐植物，既不公平，扼杀学生个性。又有人说“一架战斗机箭一样直飞伊拉克。”反而把飞机的速度比喻得更加慢。请你从语言理论角度正确评论。（15分）

3. 针对下面3个句子进行语言分析。（1）非典（一种疾病）；（2）非点；（3）不点。（15分）

4. 阅读后面的材料（省略），指出加横线的部份中介词使用中的语言规范问题。把相同例子全部标记出来进行理论分析，指出原因，提出对策。（15分）

5. 结合材料（省略）和有关语言理论，选择下面一个题目写短文章。篇幅200个词以内，采用词式书写（词之间加小空格）语言简洁规范，逻辑严密，善于联想。①钱和价值；②成功与失败；③人和原则。（40分）

■ 参考答案 ■

1. 音位学就是根据具有辨别意义的功能概括分析最小的语音单位构成的语音系统的科学。这样能够提纲挈领地把握复杂的语音现象，使无限的音素有限化，便于管理。20世纪以来中国的语言调查，给少数民族设计新文字，1958年公布的《汉语拼音方案》都是根据音位学原理工作的。

2. 语言中的比喻不是事物本身。比喻只是选取用来产生相似联想的事物的部份特征，不是全部特征。例子中“园丁”的相似特征发生了在常规理解上的偏离。有的相似特征已经抽象化，不能回到事物本身的客观变化上。例子中的“箭”，在现代飞行器产生以前确实很快，但是现在要是较真确实不够快了。例如，“碗”现在不是石头做的，但是我们还是这么写。

3. 注意区分词与非词，注意缩略词中的音节与完整的词的音节的不同。“非典”

是一个词，是“非典型性肺炎”的简称。“非点”也是一个词，是前缀“非-”构成的派生词，表示不是点的。“不点”是副词加动词构成的述宾短语。

4. (省略)。5. (省略)。

2004【语言理论】

湖南师范大学2004年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：语言学及应用语言学(050102)；考试科目：语言；理论：(326)

一、选择正确答案(答案多或者少了不给分数)。(10分)

1.语言是()**A.声音和意义结合的符号系统；B.文字和意义结合的符号系统；C.文字和口语结合的符号系统；D.声音和文字结合的符号系统**

2.文字()：**A.从记忆事情的图画中起源；B.跟口语一起起源；C.人类任何民族都有；D.跟语音相比有优势也有劣势。**

3.典型的外来词是()：**A.从外国语言中通过语音翻译过来的词；B.从外民族语言中通过语音翻译过来的词；C.从外国语言中通过语音和意义翻译过来的词；D.从外民族语言中通过意义翻译过来的词。**

4.柴门霍夫(Zamenhof)设计的“世界语”是()：**A.富有生命力的人工混合语；B.缺乏生命力的人工混合语；C.是欧洲一种自然语言的加工；D.是欧洲几种自然语言的加工。**

5.最早用现代方法进行汉语语言调查然后设计汉语表音文字的是()：**A.索绪尔[瑞士]的《普通语言学教程》；B.赵元任的《通字方案》；C.高本汉[瑞典]的《中国音韵学研究》；D.利玛竇[意大利]的《西字奇迹》。**

二、把下列小题中用字母代替的内容填写出来。(20分)(计算语言学以外的方向的考生做)

1.历史比较语言学的出现标志着语言学成为一门(A)的科学,使:语言学成为大学课程。

2.阿拉伯语属于(B)语系。

3.在一种方言的基础上形成的共同语叫做(C)共同语。

4.语言系统的两种基本关系是(D)关系和(E)关系。

5.语言调查的类型可以分成书面语调查和口语调查,社会调查和(F)调查。

6.(G) 是对语言使用、语言教育和语言研究中的现象进行理性的肯定和否定, 引导它们健康发展。

7.理据性和任意性构成对立统一的关系, 也和 (H) 对立统一。

8.为了适应不同条件和不同人的需要, 语言可以通过听觉、视觉和 (I) 3 种感觉方式使用。

9.拉丁文字、阿拉伯文字和 (J) 是当代最通行的文字。朝鲜文字是一种音素化的 (K) 文字。

10.(L) 类型的音素是乐音和噪音的混合声音。

11.(M) 是舌顶、浊、擦辅音, (N) 是舌尖中、浊、颤辅音, (O) 是舌面前、高、圆唇元音。

12.从语法的深层隐性结构关系来看, “考研究生” 是动作和 (P) 的关系, “考学生” 是动作和 (Q) 的关系。

13.词的外部构成词组的结构具有组合性质, 词的内部语素之间的结构具有 (R) 性质。在书面语中如果采用 (S) 书写方式就可以区分这两种不同性质的关系。

14.《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定汉语拼音是给汉字注音和 (T) 汉语的工具。

三、举例解释下面概念。(20) (计算语言学以外的方向的考生做)

1.符号; 2.词的语义特征(义征); 3.字母; 4.语言使用的合作原则。

四、判断正确还是错误, 并且简要说明理由。(任意选择 5 个小题做) (20 分)

1.语言符号是约定俗成的, 没有任意性。

2.音位是比音素大的语音单位。

3.能不能做句子成份是区分词和非词的标准。

4.语序和虚词不是英语最常见的语法手段。

5.口语和书面语在一定条件下都可以进行改革。

6.词组是大于词小于句子的语言单位。

7.“研究生” 和 “博士生” 不是平行语义场关系。

8.“火” 和 “土” 结构成 “灶”, 这是单音词的结构。

9.儿童的语言是天生的又是学习的。

10.利用特定的语言环境进行语义感染是文学语言产生艺术效果的重要手段。

五、综合 (计算语言学以外的方向的考生在 1-5 小题中任意选择 4 个做, 每个小题 20 分; 计算语言学方向的考生在 3-8 小题中任意选择 4 个做, 每个小题 30 分)

1.用音位理论说明为什么英语中“speak”中的[p]和“peak”中的[pʰ]可以写成一个相同的字,然而汉语普通话“步子”中的[p]和“铺子”中[pʰ]在语音上必须用“b”和“p”两个不同的字来写。

2.先看下面汉语的材料:

词的意义	古代	现代		
		北京	广州	衡山
腿用普通速度交叉向前面移动	行	走,行走	行	走
腿用快的速度交叉向前面移动	走	跑	走	打飞脚
从视觉认识事物的人体器官	目	眼睛		眼珠
眼睛里面的珠子		眼球,眼珠子		眼珠泡子

然后从语言的共时关系和历时关系进行系统比较,说明它们在下面方面体现的语言理论:(1)语言符号在形式和内容上的结合关系;(2)语言发展速度和语言分布空间的关系;(3)词的长度和语言发展的补偿性规律的关系。

3.用汉语拼音按照普通话语音系统给文言文注音,然后按照汉语拼音读出来。为什么说这样读出来的汉语不是普通话?联系下面王力在《语文学》1980年第2期说的话说明我们应该普及什么样的普通话:“现代汉语明明摆着一句‘我错了’为什么不用?偏偏要酸溜溜地说一句‘吾错矣’!我恳切地希望中学语文教师注意纠正这种坏风气。”

4.用拼音按照“正词法”要求书写一个大约10个词构成的汉语普通话句子,同时用汉字转写出来。比较说明这两种书写形式在词、语素、音节和字3个方面的数量关系是否一致,进一步说明为什么用拼音写汉语比用传统的汉字写汉语更加迫切需要采用“词式书写”方式。

5.简要论述中国语言建设的成就,然后选择当前存在的问题的一个方面提出解决问题的对策。

6.比较英语的情况说明什么是汉语的词。汉语信息处理中的“词”为什么跟理论上的“词”有不同?有什么不同?

7.汉字电脑输入方法或者汉字编码可以分成哪些类型?你认为应该向小学和中学学生普及什么类型的输入方法?为什么?

8.简要说明汉语计算语言学或者汉语信息处理的前景和存在的困难。

一、1.A; 2.AD; 3.B; 4.B; 5.D

二、1.独立; 2.闪含; 3.民族; 4.组合、聚合; 5.田野; 6.语言规划; 7.强制性; 8.触觉; 9.斯拉夫文字、音节; 10.浊辅音; 11.z, r, y; 12.对象; 13.聚合、词式; 14.拼写。

三、1.符号是能够简单代替事物的事物。例如,语言中的每个词就是符号,是用相对简单的声音代替复杂事物的。2.义征就是语义特征,是词和词之间通过比较找出来的不同意义特征,义征不像语素或者音素那样是从语言形式或者实体中切分出来的,因此无法在语言中直接观察。例如,“哥哥”和“姐姐”的区别义征是性别。3.字母是表音文字中的字,是文字中最小又自由的单位。例如汉语拼音方案里的字母和英语里的字母都是采用拉丁字母。4.合作原则也叫做语用原则,就是使交际顺利进行的双方合作的共同约定。根据信息的客观性和主观性的不同,可以把语用原则分成物质语用原则和精神语用原则两大类。前者包括质量原则、数量原则、相关原则和方式原则。后者包括安全原则、礼貌原则和美感原则。

四、1.错误。约定俗成只能说明符号的理据性。但是理据性是相对的有条件的,它不否定语言符号存在的任意性。例如,汉语的猫是模仿猫的叫声命名的,但是,不能要求所有语言都按照这个理据命名。2.错误。音素是从音质角度划分出来的最小的语音单位,音位是从社会意义的角度划分出来的具有区别意义作用的音素。一个音位可以包含多个音素,但是有的音位就是一个音素,因此音位和音素不存在大小的关系。3.错误。区分词与非词的标准是能不能做句子成份,或者能不能在句子成份之间单独表达语法意义。4.正确。语序和虚词是孤立语常用的语法手段,例如汉语。5.错误。书面语脱离口语以后可以改革,例如白话文运动就废除了文言文这个长期脱离口语的书面语。但是口语是永远不能改革的,只能顺应自然发展,只能向其他方言区域推广一种强势方言,使它成为民族共同语。6.错误。词组是词和词的组合,因此词组大于词,但是词组和句子没有必然的大小关系,一个句子可以是一个词组充当,也可能是比词组小的词充当。7.正确。“研究生”包含“博士生”,还包括硕士生。8.错误。“火”和“土”结构成“灶”,不是词的结构,只是字的结构。9.正确。儿童的语言是先天和后天结合的结果。10.正确。

五、1.音位是特定的语言中能够起区别意义作用的最小语音单位。意义总是属于特定的语言。两个不同的音素是不是有区别意义的作用,在不同的语言系统中结果不同。“[p]”、“[pʰ]”两个不同的音位。但是,在英语中只是一个音位的两个条件变体,“speak”和“peak”中的“p”做为音素确实不同,但是,即使他们相互替换,也不会引起意义的改变,因此没有必要用两个不同的字母区分它们。

2. (1) 语言符号在形式和内容的结合关系来看表现出任意性和强制性的对立统

一。例子中表示同一个意义有不同说法,说明声音和意义的结合可以任意选择,没有必然性。但是,语言符号一旦进入使用阶段,它的声音和意义的关系就不能随意改变了。就像现代汉语中不要再坚持使用“目”,而要说容易听懂的“眼睛”。(2)同一种语言的不同方言的发展也是不平衡的。在汉语中,北方方言发展速度比南方方言快。例如,“行”在古代和现代的广州表示相同的意义,而在现代北京已经用“走”替代了“行”这个词了。(3)汉语的音节数量减少,导致音系的简化,必须通过词的形式延长来补偿。因此,古代的“目”已经被现代的“眼睛”,“眼珠”等词语替代了。

3.汉语拼音是现代汉字的注音工具和普通话的拼写工具,而文言文是一种在口语中死了的语言。我们无法根据文言文时代的口语注音,也没有根据那个语音系统设计的拼音方案。按照普通话给文言文注音,读出来只是语音系统是普通话的,但是词汇和语法系统不是普通话的。

4.Zhōnghuá Rénmín Gònghéguó xiànfǎ guīdìng “Guójia tuīguǎng quánúo tōngyòng de Pǔtōnghuà.中华人民共和国宪法规定“国家推广全国通用的普通话。从同样内容的两种书写可见:口语一样长的语言单位书面语中不一样长了。用拼音需要的字比用汉字需要的字多。不过拼音的总字数比汉字的总字数少多了。由于同一个词,用拼音记录需要的字多,在字式文本中更加难以找到词的界线,所以更加迫切需要词式书写来分割词的界限。

5.新时期中国语言建设包括:推广普通话;研究整理现行汉字,制定各项有关标准;进一步推行《汉语拼音方案》;研究汉字信息处理问题等。成就:《汉语拼音正词法基本规则》在1996年确定成为国家标准;2000年国家颁布《中华人民共和国国家通用语言文字法》,确立了普通话和规范汉字的法律地位。存在的问题:在基础教育中,并没有很好地实行国家1988年颁布并且在1996年确定成为国家标准的《汉语拼音正词法基本规则》,一直是按照字拼写。解决方法:加大汉语拼音要按照词书写的意识的宣传,并且在基础教育教材中完全按照《汉语拼音正词法基本规则》来教学拼音。

6.“词”是最小又自由的形式和内容结合的静态备用的语言实体单位。由于英语和汉语的书写方式不同,人们很容易把英语的词距错误地理解成汉语的字距,认为汉语一个字就是一个词。字只是单纯的视觉形式,词才是内容和形式结合的最小单位,是表达意义的最小单位,不能因为汉语中有很多一个语素就能成词的情况就否认这一点。汉语信息处理中的“词”和理论上的“词”不同。理论上词是根据前面的定义确定的,但是在信息处理中输入的词,只是提供字式文本的一个手段。为了提高输入效率,会把一些常用的词组甚至句子和段落做为输入单位。当然多数输入单位还是跟语法上的词一致。

7.汉字编码可以分成无理码、形码和音码。应该向小学和中学学生普及音码类型的输入方法,因为不仅汉语拼音方案已经在中小學生中普及开来,而且音码联系的是语言的基础,也就是口语,口语是思维的根。大众自然会喜欢音码。但是,对于输入古代文

献或者不是普通话的词语,对于看着稿子打字的专业打字员,形码更加方便。

8. (省略)。

2004【现代汉语以及古代汉语阅读】

湖南师范大学2004年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业:语言学及应用语言学;考试科目:现代汉语(包含古代汉语阅读)(435)
(针对计算语言学以外的方向)

一、语音(25分)

1.术语解释(10分)

(1)辅音的发音方法;(2)儿化韵。

2.请给下面的古代阳入字注上国际音标,并且简述它们的声母和声调的关系。(15分)

(1)落;纳;木;入;月。(2)拔;夺;局;十;昨。

二、文字(25分)

1.汉字为什么是语素文字?有什么特点?(15分)

2.简述现代汉字部件和偏旁的关系。(10分)

三、词汇(选做1题,25分)

1.合成词的构词方式有哪几种(具体到小类)?尽量使用改革开放以来汉语中出现的新词例证加以说明。

2.根据统计,改革开放以来出现了数以千计的新词语,举例说明,并且简述它们的主要特点及其产生的原因。

四、语法(25分)

“把”词句和“被”词句一般有相应的不用“把”和“被”的平行句型,就是“主语+谓语(述语+宾语)”的句型。请举例说明“把”词句和“被”词句在语义、语法、语用上和它们各自相应的平行句型有哪些不同。

五、修辞(25分)

借喻和借代的主要区别是什么?辨别下面3个句子,哪个是借喻,哪个是借代,并且简述理由。

(1)幸亏躲得快,要不,我这一百多斤可就交代了。

(2)看不出你这豆芽菜还真有把子劲。

(3) 长腿的跑不过有轮子的，有轮子的赶不上安翅膀的。

六、翻译下面的文言文（李斯的《谏逐客书》中的一段）并且简要分析文章的意义和语言技巧。（25分）

臣闻地广者粟多国大者人众兵强则士勇是以泰山不让土壤故能成其大河海不择细流故能就其深王者不却众庶故能明其德是以地无四方民无异国四时充美鬼神降福此五帝三王之所以无敌也今乃弃黔首以资敌国却宾客以业诸侯使天下之士退而不敢西向裹足不入秦此所谓藉寇兵而赍盗粮者也

■ 参 考 答 案 ■

一、1. (1) 气流在在发音过程中受到阻碍的音素叫做辅音。辅音的发音方法是把握好气流阻碍的部位和方式，例如 p 的部位是双唇，方式是不送气、清、塞。(2) 在一个音节中，带上卷舌色彩或者卷舌化了的韵母就叫做“儿化韵”。例如普通话“花”表示在念到“花”的韵母同时加上一个卷舌动作，使韵母产生相应的变化。2. (1) luo^{51} ; nA^{51} ; mu^{51} ; zu^{51} ; ye^{51} 。这些声调都是去声，声母一般读边音、鼻音、浊擦音、零声母，概括起来是浊音。(2) pa^{35} ; tuo^{35} ; tey^{35} ; $ʂl^{35}$; $tsuo^{35}$ 。这些声调都是阳平，声母都是清音。

二、1. 文字中的字基本上记录的是语素，这样的文字就是语素文字。汉字就是这样，除了外来词等个别情况，都是用一个字记录一个语素，即使不同语素同音，也用不同的字去记录。这种文字的优点就是视觉区分语素的能力强，写出来占有的空间很节省，节约纸张；缺点是字的总数量庞大，字的结构复杂，学习起来很费力。2. 部件是字内部具有构造理据性的结构单位，偏旁是一个字的一次切分后的两个最大的部件，是一个字的直接的理据性单位，部件不一定是偏旁，但是偏旁一定是部件。例如“韶”有4个最小部件——立、日、刀、口，但是只有两个偏旁——召、音。

三、1. 汉语的构词法是汉语语素构成词语的方法，主要有3种大类：复合式、重叠式、附加式（派生式）。复合式有5种小类：主谓型，例如地震、胆怯；述宾型，例如司机、投资；定中型，例如皮鞋、抹布；状中型，例如力争、腾飞；中补型，提高、车辆；联合型，例如道路、骨肉。重叠式：例如姐姐、刚刚。附加式有2小类：前加型（前缀型），例如老虎、阿姨；后加型（后缀型），例如绿化、作者。2. 新词是指内容或者形式新，原来的词汇系统中没有的词，包括利用原有的语言材料构成的词，新吸收的外来词。新词是适应社会的发展变化而产生的。语言的要素中，词汇是最活跃的因素，它真实地反映了社会的变化。例如互联网、AA制、街舞、智囊团、农转非、度假村、软件、软盘、软实力，例如环保、央视、超市、MP3、NBA、GDP，等等。每个新词都体现了新时代的新生活内容。

四、把词（字）句和它的平行句型：①我把花瓶打破了。②我打破了花瓶。在语义上，第一句包含了主观故意的处置的意味；第二句是对变化的客观陈述。语法上，第一句把述语支配的成份提到前面做介词的宾语，形成介词短语做状语，因此句子没

有宾语了。语用上, 第一句强调“花瓶”怎么样; 第二句强调“我”的做了什么。

五、(1)运用借代的修辞手法, 用我的重量“一百多斤”代替“我”这个人。(2)运用借喻的修辞手法, 用“豆芽菜”瘦长的特点比喻性地代替“你”, 并且这个句子可以转换成比喻句。(3)运用借代的修辞手法, “长腿的”借代“高个子人”, “有轮子的”借代“车子”, “安翅膀的”借代“飞机”, 属于部份代整体的借代。借喻是借用喻体代替本体的一种比喻。借代指用相关的事物或者属性代替它。它们的共性是本体不出现。它们的主要区别是: 代替的和被代替的之间是否有相似性, 是否可以转换成一般比喻。

六、我听说土地广阔, 生产的粮食就会很多; 国家强大, 人口就会很多; 武器精良, 士卒就勇敢。因此泰山不拒绝细小的沙土, 才成就了它的高大; 大河大海不排斥细小的水流, 才成就了它现在的深广; 做君王的不拒绝广大民众, 对于民众一视同仁, 才使他的德行显示给天下。所以, 土地不管在那个方位, 人不管在哪个国家, 一年四季都充满着美好, 鬼神也会赐福, 这就是五帝三王能够天下无敌的原因。现在您要抛弃百姓, 把他们送去帮助跟我们敌对的国家; 拒绝所有客人和朋友, 让他们去成就诸侯的功业; 这样使得天下贤士退缩而不敢朝西边来, 停住脚步而不敢进入秦国。这就是人们说的“借给敌人兵器, 送给盗贼粮食”的做法啊。(分析省略)

2004【计算机应用】

湖南师范大学2004年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业: 语言学及应用语言学; 考试科目: 计算机应用(436)(针对计算语言学方向)

一、选择。(26分)

1. 数据结构是一门研究在非数值计算的程序设计中的计算机的()之间的关系和运算的学科: A.操作对象; B.计算方法; C.逻辑存储; D.数据映像。

2. 在数据结构中, 从逻辑上可以把数据结构分成(): A.动态结构和静态结构; B.紧凑结构和非紧凑结构; C.线性结构和非线性结构; D.内部结构和外部结构。

3. 顺序查找方法适合存储结构的是()的线性表格: A.散列存储; B.顺序或者链接存储; C.压缩存储; D.索引存储。

4. 串是一种特殊的线性表格。它的特殊性体现在(): A.可以顺序存储; B.数据元素是一个字符; C.可以链接存储; D.数据元素可以是多个字符。

5. 如果要求一个线性表格既能够较快地查找, 又能够适应动态变化的要求, 可以采

用()查找方法: A.分块; B.顺序; C.二分; D.散列。

6.下列字符中, ASCII 码值最小的是(): A.a; B.A; C.m; D.Y。

7.操作系统的主要功能是(): A.控制和管理系统资源的使用; B.实现软件硬件的转接; C.管理计算机的硬件设备; D.把来源程序翻译成目标程序。

8.因特网采用的核心技术是(): A.TCP/IP 协议; B.局域网技术; C.远程通信技术; D.光纤技术。

9.网络上的计算机之间传送程序和文件的服务是(): A.DNS; B.FTP; C.SMTP; D.TELNET。

10.影响计算机网络的因素很多, 面临的最大威胁是(): A.人为的无意失误; B.人为的恶意攻击; C.网络软件的漏洞和“后门”; D.以上答案都不正确。

11.语料库向用户提供的最基本的工具是()语料的工具, 它使用户可以从语言材料仓库中方便地获得关于特定语言材料的相关信息: A.加工; B.索引; C.访问; D.提供。

12.汉语书面语是一个一个字地排列语言单位, 无法体现汉语口语中的()的界限。这就成为汉语语料库标记中的一个特殊任务: A.音节; B.字; C.词; D.语素。

13.《现代汉语频率词典》要通过计算机获得词的频率信息, 必须首先(): A.建立一个一定规模的语料库; B.建立一个穷尽的语料库; C.获得字的频率信息; D.获得汉字部件的频率信息。

二、解释下列有关树的概念。(24分)

1.点(point); 2.深度(depth); 3.叶子(leaf); 4.孩子(child); 5.双亲(parents); 6.兄弟(sibling); 7.结点的层次(level); 8.森林(forest)。

三、假设二叉树采用链接存储方式存储, 用 C 语言编写一个中序遍历二叉树的非递归过程。(25分)

四、组织大规模的语料库, 需要设计高效率的存储方式。为了充分利用存储资源, 利用字节的位的运算方法(“或”, “与”, “非”), 用3个字节同时包含下列信息:

(1)一个字(2字节); (2)这个字记录的词的词性(假设所有的词性最多不超过16种, 每个词只有一个词性); (3)这个字是或者不是多音字。请简要说明实现这个目标的方法。(25分)

五、汉语信息处理的单位从字处理上升到词处理有什么重要意义? 为什么说字处理是词处理的基础工作? 为什么说跟英语的情况相比, 字处理是汉字这种文字类型给汉语带来的特殊任务? (25分)

六、结合自己今后的研究打算,谈谈计算机技术和网络技术在语言学中的应用前景。(25分)

■ 参考答案 ■

(省略)。

2004 复试【写作含语言政策】

湖南师范大学 2004 年攻读硕士学位研究生复试考试试题

专业: 语言学及应用语言学; 考试科目: 写作(包含语言政策)

一、你认为语言学评论在写作学中是什么地位,属于什么文章类型? 蔡元培 1919 年说:“要是写给今人看的,偏用古人的话,不觉得好笑么?” 叶圣陶后来提出“作文”应当改成“写话”。你认为写作和语言应该保持什么关系?

二、先看下面讨论汉语实词和虚词的语言表达:

1.实词是可以做主语、谓语、述语(动语)、宾语或者它们中心语的词。副词只能做状语,不能做主语、谓语、述语(动语)、宾语,所以是虚词。

2.实词是可以做句子的主干成份的词。副词只能做状语,状语是附加成份,所以是虚词。

3.实词是可以做句子成份的词。副词可以做状语,所以是实词。

4.实词是可以做主语、谓语、述语、宾语、定语、状语、补语和中心语的词。副词可以做状语,所以是实词。

以上表达在内容上都是正确的。请根据表达效率高低和概括能力强弱把 4 种表达分成两个类型,并且具体说明。

三、用表格或者花括号“{”表达下面概念的网络层次关系。(1)小学生;(2)初中生;(3)研究生;(4)博士生;(5)大学生。如果发现概念系统中有空缺的概念,补充。如果相同的词表达的概念有广义和狭义的不同,也说明。

四、感动的时候“花儿”也会流眼泪。请用《湿太阳》做题目发挥想象,然后用诗歌或者散文性质的语言表达出来。篇幅 20-50 个词。

五、1958 年周恩来总理在全国政协会议上做《当前文字改革的任务》的重要报告,指出中国当时文字改革的 3 个任务是:简化汉字,推广普通话,制订和推行《汉语拼音方案》。1986 年全国语言文字工作会议确定新时期的语言工作方针中有“继续推动文字改革工作”。国家语言法律中对以上国家语言政策是怎样体现的? 1958-1985 年的“文字改革”为什么不是单纯的文字问题? 新时期的语言工作为什么

不能再用“文字改革”来概括了？

附加题目：你认为你能够被录取的优势是什么？

■ 参考答案 ■

一、语言学评论属于现代写作学是学术专业性质的写作。在文体上属于议论文。

二、概括能力很强，表达效率比较高的是：2和3；概括能力和表达效率相对较低的是：1和4。实词的特点能够概括的就不要一个一个列举。

三、首先分小学生、中学生和大学生。中学生再分初中生和高中生。大学生再分本科生和研究生。研究生再分硕士生和博士生。

四、（省略。）

五、2000年颁布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》中对“简化汉字、推广普通话和《汉语拼音方案》”都做了具体的规定：国家推广普通话，推行规范汉字；国家机关以普通话和规范汉字是公务用语用字。

学校及其他教育机构以普通话和规范汉字是基本的教育教学用语用字。广播电视台、电视台以普通话是基本的播音用语。国家通用语言文字以《汉语拼音方案》作为拼写和注音工具；《汉语拼音方案》是中国人名、地名和汉语文献搜索罗马字母拼写法的统一规范，并且用于汉字不便使用或者不能使用的领域；初等教育进行汉语拼音教育。对外汉语教学应当教授普通话和规范汉字。可见，国家语言法律延续中国语言政策，保护了过去取得的语言现代化成果。1958年的“文字改革”是把文字改革做重点，实际还包括推广普通话和《汉语拼音方案》。新时期的语言工作不能用“汉字改革”来概括是因为新时期的汉字改革实际上包含了整个语言工作，还有新出现语言信息处理等工作，而且这时汉字简化和汉语拼音制定已经完成，其他文字改革任务有的不紧迫，有的只能慢慢等待和促进。这并非否定过去的文字改革工作，也不是不允许再搞文字改革。

2004【现代汉语】

湖南师范大学2004年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学（050103）；考试科目：现代汉语（437）

一、汉语方言官话可以划分成哪8区？（8分）

二、指出普通话n, l; j, q, x; g, k, h这3组声母和韵母的配合关系。（8分）

三、普通话儿化的时候，高元音不便卷舌，需要变成中央元音再卷舌，就是变成er [ə]才能儿化。涉及这样的情况韵母是哪些？（8分）

四、用国际音标给下面的诗句注音：昼出耕田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，

也傍桑阴学种瓜。(14分)

五、汉字与汉语适应的方面有哪些?(12分)

六、汉字规范中的定音做了哪些工作?(8分)

七、分析这些词的构词方式:可惜;可以;可口;可疑;可能;可体;可爱;可心。(8分)

八、分析“笔杆子”这个词的义项之间的关系:(1)笔的手拿的部份;(2)写文章的能力:~耍笔杆子;(3)擅长写文章的人。(8分)

九、简述汉语词类划分的标准或者依据。(10分)

十、举例说明词的兼类现象与词类活用现象的区别。(10分)

十一、“天天看报纸”这个结构的两个直接成份是什么?说明你划分的依据。(10分)

十二、说明这些句子存在的歧义,并且分析产生歧义的原因:(1)这篇文章你给我看看。(2)连鲁迅都不知道。(10分)

十三、现代汉语方向做第1题,古代汉语方向做第2题。(每题16分)

1.“词类和句法成份没有简单的对应关系”是现代汉语的一个语法特点,你是如何理解的?举例说明。

2.举例说明兼语句与主谓短语做宾语(的)句子的区别。

十四、现代汉语方向做第1题,古代汉语方向做第2题。(每题20分)

1.述宾式(支配式)动词一般不带宾语。但是近年来,支配式动词带宾语的现象很流行,例如:挑战极限,造福人类,亮相星城,执教国家队,移民加拿大,帮忙二老,招工张三。问:你如何看待这一现象?从修辞或者语用的角度加以分析。

2.分析语言材料:①可是陪伴着她们的只是七弦琴和寂寞的梧桐树。②只有小草在歌唱。③群山肃立,江河垂泪。④仇恨的子弹从战士们的枪膛射向敌人。

回答:A指出哪些是拟人,哪些是移就。B结合这些例句说明拟人与移就的区别。

■ 参考答案 ■

一、汉语方言官话可以分成东北、北京、冀鲁、胶辽、中原、兰银、西南、江淮8个官话区。

二、n、l可以跟开、齐、合、撮4呼拼;j、q、(X)可以跟齐、撮两呼拼;g、k、(h)可以跟开、合两呼拼。

三、主要元音是i、ü的,有i、ü、in、ün、ing。

四、tʂou⁵¹tʂu⁵⁵kən⁵⁵ʰien³⁵ie⁵¹tai⁵¹ma³⁵, tʰuen⁵⁵tʂuən⁵⁵ə³⁵ny²¹⁴kɿ⁵¹tan⁵⁵tai⁵⁵.tʰon³⁵suən⁵⁵

uei⁵¹taic²¹⁴ kon⁵⁵ kəŋ⁵⁵tɕ⁵⁵, ie²¹⁴ paŋ⁵¹ saŋ⁵⁵iŋ⁵⁵əyɛ³⁵ tɕoŋ⁵¹kuə⁵⁵.

五、第一，在汉语方言复杂，普通话没有普及的时候，汉字可以一定程度地帮助书面沟通。第二，汉语语素一般是单音节的，汉字有利于保持字、音节、语素的重合关系。第三，汉字有利于在书面上区分同音语素。但是，这些有点有时变成缺点，例如导致字的综述庞大，导致“期终——期中”的听觉混淆。（①汉语的语素基本上是单音节的，汉字的音素——音节文字体系基本上符合汉语的结构特点，因此几千年来一直沿用下来而没有进行性质上的改革。汉语的音节结构比较简单，数量有限，而语素的数量要比音节多好多倍，因而语言中的同音语素特别多。但是可以通过汉字的形体来区分。②表意体系的汉字不是直接表示音素或者音节的字母，而是用不同笔画构成的大量表意符号来记录汉语的单音节语素，从而代表了语素的声音。这样，汉语用的表意符号，就有几万个形体，常用的也有几千个。③由于汉字不是直接表音的，因而具有一定程度的超时空性。几千年来，汉语的语音变化很大，但是汉字的字形和记录的语素的意义缺变化不大，汉字增强了与历史的联系。）

六、主要是制定《普通话异读词审音表》，整理了异读词，确定了规范读音。

七、可惜（状中）；可以（状中）；可口（述宾）；可疑（状中）；可能（状中）；可体（述宾）；可爱（状中）；可心（述宾）

八、（1）是基本义，（2）和（3）是借代引申意义。

九、汉语划分词类的基础和标准有3个：形态、意义和功能。根本的是词的语法功能（其中语法功能是基本标准）。例如，从形态标准来看，有的词缀有帮助构成名词的语法作用：“想头、甜头、拍子、胖子、盖儿、短儿”等。有的词缀有帮助构成形容词的语法作用：“可爱、可恨、可笑”等。有的词缀有帮助构成动词的语法作用：“绿化、丑化、大众化、城市化、钙化”等。双音节动词的重叠形式是整个词重叠，双音节形容词的重叠形式是按照语素重叠，名词一般不能重叠。从意义标准看，词的意义指词的概念意义。例如“偶然、偶尔”从意义标准来看，意义相近，难以区别词性。但是从语法功能标准可以明确区分：虽然“偶然发现”和“偶尔发现”都能够说，但是我们可以说“很偶然、偶然的故事”，却不能说“很偶尔、偶尔的故事”。这说明“偶然”是形容词，“偶尔”只能做状语，是副词。“突然”和“忽然”分别是形容词和副词是同样的原理。

十、兼类词是一个词经常具备多于一个词类的语法功能的词，一般会在词典中分别注释。词语的活用是根据修辞的需要，临时具备其他词类的语法功能的词。例如“报告”就是个兼类词。“他已经向上级报告了这件事情”中的“报告”是动词；“他给领导写了份报告”中的“报告”是名词。“你简直比土匪还土匪。”里的后一个“土匪”就是名词临时活用做形容词。

十一、第一种分析是“天天”和“看报纸”直接构成状中短语。这种分析注重先后

顺序。第二种分析是“天天看”和“报纸”直接构成述宾短语。这种分析注重先分解主干成份述语和宾语，因为句子的主干成份是：主语——谓语；述语——宾语。

十二、(1)“这篇文章你给我看看。”的歧义主要是“给”这个词和“看看”这个语法重叠后的词本身存在的多义造成的：①“给”做动词，表示“使对方得到”；这时的“看看”是助词，表示“尝试”。②“给”还是做动词，但是表示“允许”的意思；这时的“看看”是动词，表示“视线接触”的阅读意义。(2)“连鲁迅都不知道”是“知道”这个动作涉及的对象“鲁迅”有做施事和做受事两种可能造成的。

十三、1.“词类和句法成份没有简单的对应关系”是说词类有主要的功能，还有其他次要功能，但是次要功能往往有条件出现。例如，动词主要做谓语、述语，但是还可以在添加结构助词的情况下做定语、状语、补语，甚至在非动作句子中还可以直接做主语和宾语。(举例省略)。2.兼语句跟主谓短语做宾语的句子如果都涉及连续动作和事物的时候，在成员的线性形式上很相似，都是“动词性1——名词性1——动词性2——名词性2”的结构。但是，组合的层次和关系不同：兼语句子是“述语+宾语/主语+谓语(述语+宾语)”的结构；主谓短语做宾语的句子是“述语+宾语{主语+谓语(述语+宾语)}”。另外，从语音停顿来看，兼语句不能在兼语前停顿，只能在兼语后停顿。主谓短语做宾语的句子既可以在第一个谓词后停顿，也可以在第二个谓词后停顿。例如：领导派∨(∨表示停顿，这里不允许)我买资料。(兼语句)领导知道∨我完成了∨任务。(主谓短语做宾语)。兼语句第一个动词后不能加状语。主谓短语做宾语的句子状语可以。例如：领导派[明天](这里的状语不允许)我出发去北京。(兼语句)领导[昨天]知道我完成了任务。(兼语句)领导知道[昨天]我完成了任务。(主谓短语做宾语)。兼语句的第一个动词多表示使令意义，它支配的对象是人。主谓短语做宾语的句子第一个动词一般表示心理感知，它支配的对象是一个事件，包括人物连同它的动作。

十四、1.词内部的述宾关系和词外部的述宾关系，不在一个语言运行层次。只有词外部的语法关系才有句法功能。述宾结构的词在开始确实可能有句法关系，不能再带宾语。但是词的功能稳定以后，它就是一个整体，可以再带宾语。“司机”也是述宾关系，这并不能证明它还具有述宾词组的谓词性功能，相反它在现代汉语中，只有名词的功能。当然，还有压缩句子长度，提高表达效率的作用。例如“造福人类”，原来要表达成“给人类造福”。

2.A.拟人：②小草歌唱；③群山肃立，江河垂泪；移就：①寂寞的梧桐树；④仇恨的子弹。B.在语义上，拟人是动作和事物之间的超常搭配，移就是事物和属性的超常搭配。在语法上，拟人是主谓和谓语的超常，移就是定语和中心语的超常。

2004【古代汉语】

湖南师范大学2004年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学；考试科目：古代汉语（327）

一、写出下列字的小篆或者古文字形体：心；兵；向；毛；豆；至；朱；武；牧；取；大；聿；水；行；衣；自；鸟；犬；女；首。（20分）

二、解释下列术语：（1）古今字；（2）指事；（3）同源词；（4）五音；（5）古无舌上音（6）读若；（7）互文；（8）《释名》。（40分）

三、写出下面诗句中的平仄：庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。（4分）

四、写出跟下列切语相对应的汉字：他前切（ ）；当孤切（ ）。（6分）：

五、阅读（24分）

仔细阅读下面两段文章，分别回答后面给出的问题：

1.圣美治字学演其义以为右文古之字书皆从左文凡字其类在左其义在右如木类其左皆从木所谓右文者如戈小也水之小者曰浅金之小者曰钱歹而小者曰残贝之小者曰贱如此之类皆以戈为义也。

问：（1）这段文章阐述了一个什么样的观点？用自己的话表达出来。（2）请谈谈你自己对这种观点的看法。

2.礼云定犹豫决嫌疑离骚曰心犹豫而狐疑先儒未有释者案尸子曰五尺犬为犹说文云陇西谓犬子为犹吾以为人将犬行犬好豫在人前待人不得又来迎候如此往返至于终日斯乃豫之所以未定也故称犹豫。

问：（1）这段文章解释了一个什么词？是如何解释的？（2）你对作者的解释如何评价？

六、翻译（56分）

1.人有遗燕相国书者夜书火不明因谓持烛者曰举烛而误书举烛举烛非书意矣燕相国受书而书之曰举烛者尚明尚也者举贤而任之燕相白王王大悦国以治治则治矣非书意也今世学者多似此类。

2.公问于有若曰年饥用不足如之何有若曰盍彻乎曰二吾犹不足如之何其彻也对曰百姓足君孰与不足百姓不足君孰与足。

3.然安可以不务修身乎哉诗曰鼓钟于宫声闻于外鹤鸣于九皋声闻于天苟能修身何患不荣太公体行仁义七十有二乃设用于文武得信厥说封于齐七百岁而不绝此士所以日夜孳孳修学敏行而不敢怠也。

4.孟子曰仁则荣不仁则辱今恶辱而居不仁是犹恶湿而居下也如恶之莫如贵德而尊士贤者在位能者在职国家闲暇及是时明其政刑虽大国必畏之矣。

■ 参考答案 ■

一、（省略）。

二、（1）古今字：（见前面）。（2）指事：六书的一种。用象征性的符号组合，或者用

这种符号加在象形字或者形旁上的造字方法。例如，一、二、三、上、下、刃。(3)同源字：在古代就是同源词，声音和意义相关，有相同来源的词。例如“背”和“负”。这些词往往在现代汉语中并列构成复合词，例如，柔弱、明灭、刚强、寒暖。(4)五音：汉语音韵学中指5种发音部位和方法不同的辅音：唇音、舌音、齿音、牙音、喉音。(5)古无舌上音：在上古声母系统中只有“端[t]”、“透[tʰ]、定[d]、泥[n]”这组舌头音声母，没有“知、彻、澄、娘”这组舌上音声母。舌上音声母是后来从舌头音“端[t]、透[tʰ]、定[d]、泥[n]”这组声母中分化出来的。“知、彻、澄、娘”这组舌上音声母在有些方言中还保留读“端[t]、透[tʰ]、定[d]、泥[n]”的习惯。(6)读若：反切发明之前通用的注音方法。例如《说文解字口部》：“吟，咽也。从口会声。或读若快。”(7)互文：(见前面)。(8)《释名》：我国东汉末年刘熙编撰的一部专门探求事物名称来源的词典。

三、平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。

四、田；督。

五、1.(1)这段话的意思是汉字中形声字占有大多数。在(此处删除“在”字)形声字中意符在左，声符在右的最多。(2)这段话有些片面。形声字除了左形右声之外其他5种的数量也很多。2.(1)解释了“犹豫”和“狐疑”两个词。文章是从“犹”和“狐”两个动物及其它们的生活和习性来考证这两个词的意义。(2)(省略)。

六、1.郢都有个人寄给燕相国一封信。晚上写信的时候，蜡烛的光不够亮，于是他吩咐捧着蜡烛的人说：“举烛(举起蜡烛)！”一面顺手把“举烛”两个字错误地写了上去。其实“举烛”并不是他信里要说的话。现在的学者多半是像这样的。(此处还没翻译完：燕相国看了信很高兴，说：“‘举烛’，就是崇尚清明廉洁，举荐贤才并且任用他们”。燕相国把信的意思报告给燕王，燕王很高兴，用这样的方法治国。政治是治理好了，却不是写信人的本意。现在世上的读书人，多数都是像这样的。)2.鲁哀公问有若：“遭了饥荒，国家用钱困难，怎么办？”有若回答：“为什么不实行彻法，只抽十分之一的田税呢？”哀公说：现在抽十分之二，我还不够，怎么能够实行彻法呢？”有若说：“如果百姓的用钱够了，您怎么会不够呢？如果百姓用钱不够，您怎么又会够呢？”3.虽然如此，又怎么可以不加强自身的修养呢？《诗经》上说：“在室内敲钟，在外面能够听到声音，鹤在高地上鸣叫，在天上能够听到叫声。如果真能够修身，为什么会担心不荣耀呢！姜子牙践行仁义，72岁被文王、武王起用，终于得以实践他的学说，在齐国受封，7百年来没有停止过。这就是士人日夜孜孜不倦学习，努力实践，而且不敢懈怠的原因啊。4.孟子说：“施行仁政就获得荣誉，不施行就招来耻辱。现在有

人厌恶耻辱却又安心做不仁的事情，这就像厌恶潮湿却又安心居住在低洼的地方一样。如果真的厌恶耻辱，就不如崇尚道德、尊重士人，让贤明的人在位做官，让有才能的人在职办事。国家太平无事，应该趁这时候修改完善政治、教育制度和法律（改成“修明政治、法律制度”）。这样，即使是大国也必然会怕它（你）了。

2005【语言理论】

湖南师范大学2005年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：语言学及应用语言学；考试科目：语言理论

注意：所有答案一律写在答题纸上。写在试题纸上或者其他地方一律不给分数。

一、选择正确答案（答案多少不一定，但是选择多或者少了不给分数）。（10分）

1.语言符号的任意性是（ ）。A.语言的本质属性；B.与强制性对立统一；；C.与理据性对立统一；D.与价值性对立统一。

2.文字系统包括（ ）。A.标点符号系统；B.单字系统；C.笔画系统；D.部件系统。

3. [a]、[A]、[ε]这3个国际音标符号表示的是（ ）。A.3个不同的音素；B.3个不同的舌面元音；C.3个不同的元音音位；D.1个元音音位。

4.属于音节文字的是（ ）。A.藏语文字；B.阿拉伯文字；C.日语假名；D.希腊文字。

5.都属于合成词中的复合词的有（ ）。A.worker, return；B.工人, 农民；C.骨头, 老虎；D.大骨头, 老虎钳。

二、填空。（20分）（方向1-4的考生做）

1.中国传统语言学通常叫做（ ），包括音韵学、文字学和训诂学。

2.蒙古语属于（ ）语系。

3.方言和亲属语言是语言（ ）的产物，共同语的形成是语言走向统一的结果。

4.（ ）语言是思维用的无声语言，具有不连贯、不完整的特点。（ ）是文字和口语结合形成的视觉符号系统。

5.语言学（ ）是对语言使用、教育、研究中的现象进行表扬和批评，引导它们健康发展。

6.（ ）是美国语言学家，转换生成语言学的创始人，他注重发现语言深层结构和人的语言能力。

7.语言符号有任意性和线条性，（ ）只是就创制符号的情形说的。

8.中国人民银行发行的人民币（ ）上文字符号除了汉字和汉语拼音以外，还

印有中国4个主要自治区的少数民族文字:内蒙古的蒙文、西藏的藏文、新疆的()和广西的()。

9.()文字是当代记录语言最多、使用范围最广泛的文字。

10.发音的时候气流是否()是区别元音和辅音最可靠的标准。

11.()是齿间、清、擦辅音,()是舌尖前、浊、塞擦辅音,()是舌面后、高、不圆唇元音。

12.语义关系和层次关系的不同都有可能产生歧义。“I beat the man with a stick”有歧义是因为()关系,“连鲁迅都不知道”有歧义是因为()关系,“击溃敌人的主力部队”是因为()关系。

13.“研究生入学考试”和“yǔyán2 lìlùn”两个词组都采用了()书写方式,便于计算机的自然语言处理。

14.《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定:()是国家的通用语言。

三、举例解释下面概念。(20)(方向1-4的考生做)

1.弱化; 2.语素融合; 3.语系; 4.语法范畴。

四、判断正确还是错误,并且简要说明理由。(任意选择5个小题做)(20分)

1.“古代汉语”和“现代汉语”都属于共时语言学。

2.传统语言学既重视功能,又重视结构。

3.能够使人获得信息的事物就是符号。

4.人类的语言不是先天具备的。

5.连续出现的几个辅音或者元音是复辅音或者复元音。

6.汉字既是语素文字,也是音节文字。

7.音位的区别特征把一些音位区别开来,又把一些音位联系起来。

8.“他说你的坏话”和“他说你的朋友”两个句子中宾语的隐性结构相同。

9.义征是最小的语言结构单位。

10.“世界语”很难成为真正的国际语,是因为它不符合共同语要以一种自然语言或者方言为基础的规律。

五、综合(方向1-4一共80分:1-2小题必须做,第1题30分,第2题20分;从3-7小题选择1个做,30分。方向5一共120分:8-9小题必须做,每个30分;从3-7小题选择2个做,每个30分)

1.林涛《中亚东干语研究》(香港教育出版社,2003年)告诉我们,东干语是120年

前从甘肃、陕西等中国西北地区移民到东亚一些国家的中国回族人说的汉语方言。50多年以来他们摆脱汉语文盲的方式不是学习汉字而是在斯拉夫文字的基础上创造38个字(字母)组成的音素文字。这种汉语书面语不仅实行了词式书写,而且书面语跟口语保持一致,例如列宁说的“学习!学习!再学习!”被翻译成“念呢!念呢!要念呢!”。

结合这些事实和你了解的其他事实回答:文字改革可以分成哪些类型?为什么说改革汉字不是改革汉语口语,但是如果把汉字从语素文字改革成音素文字,就一定要普及汉族现代共同的汉语口语“普通话”,并且改革脱离口语的书面语?

2.怎样理解“理论语言学”和“应用语言学”的关系?怎样理解语言学和汉语学的关系?用你读过的有关语言学著作或者论文以及你的研究体会进行说明。

3.汉语普通话zi和zhi两个音质音节中的元音,有人觉得是一个声音,有人觉得是两个不同的声音,有人认为前面两种观点都有道理。你认为呢?为什么?

4.什么是词?什么是字?给汉语的“帽子”、“好”,英语的“replaceable”(可以替代的)分别从词和字两个角度进行结构分析,然后画表格科学地把分析结果表达出来。

5.《现代汉语规范词典》(李行健主编,北京:外语教学与研究出版社,语文出版社,2004年)给汉语的词全部注释词性,应该说给汉语词典做了现代化开拓。但是由于作者水平不一致、质量把关不够严格等原因,出现了一些问题,引起关于词典问题大讨论,受到一些批评。例如:“打”字条下面有“(2)同宾语结合.....~家具|~隔断|~打毛衣.....(3)与某些动词或者形容词结合构成复合词.....~量|~算|~扮|~听.....”

请从“字、词、词素(词内部的语素)、句子成份”等术语涉及的科学理论出发分析上面例子中(2)、(3)两种不同情况的表述,并且重新表述,避免“语言学的基本概念在这里完全混乱不清”(邢东田编辑《拯救辞书》第206页,上海:学林出版社,2004)的局面。

6.吴蔚天、罗建林《汉语计算语言学——汉语形式语法和形式分析》(北京:电子工业出版社,1994年)有不少独到见解。但是也有一些语言学常识错误。下面我们分2个方面举例:(1)第10页说:“英国1604年出版的第一本字典只有3000多个词,那么后来增加的数万个词的词性标准又是根据什么做的呢?”第197页说:“书面上汉语是用不同的字代表不同的音节,所有音节之间没有间隔;英语是用26个字母的不同组合代表音节,有的音节之间有间隔”。“语言学家把词分成了单词和词组,单词又分单纯词和复合词”。(2)第196页说:“连词+副词:并不|并非|并未|还不|与

否 | 可否 | 能否 | 是否 | 也是 | 所云 | 所述 | 所以然 | 所以说 | 取决于 | 定于 | 有没有 | 是不是 | 有可能”。

请简明分析上面引用内容中在语言学概念使用是否明确统一、分类逻辑标准是否一致等方面存在的问题，并且提出解决方案。

7.汉语书面语在历史上发生过什么重大改革？为什么要改革？除了几年前出现一些人炒作高考文言作文的现象，当前在一些学术著作，特别是在学术著作的序言中也出现文言化复古倾向，你认为应该怎样对待？

8.语言学中的语言是什么？为什么计算机语言学领域的人把它叫做“自然语言”？人们用“语言”这个词表达了哪些跟语言学中的语言概念不相同但是相似的“语言”概念？怎样避免来自语言学领域以外的计算语言学人员发生语言学常识错误？

9.“汉语和英语不同，英语文本是小字符集上的词串，而汉语文本是大字符集上的字串。因此汉语处理增加了大字符集处理和字串到词串处理这两大块任务。”（刘开瑛《汉语文本自动分词和标注》第3页，北京：商务印书馆，2000年）这是为什么？用普通话写一段话，同时在词和词之间加空格。

■ 参考答案 ■

一、1.B; 2.ABCD; 3.ABD; 4.ABC; 5.BD。

二、1.小学; 2.阿尔泰; 3.分化; 4.内部、书面语; 5.评论; 6.乔姆斯基; 7.任意性; 8.纸币 维吾尔文 壮文; 9.拉丁; 10.阻塞; 11.θ, ð, ʊ; 12.语义层次 层次; 13.词式; 14.普通话。

三、1.弱化：本来不比其他声音弱的声音在语音中连续发音，由于受到邻近语音的强势地位的影响变得比较弱，这种现象叫弱化。弱化经常表现是音长变短、音高变低、音强变弱，也表现在音质上的辅音和元音的变化。例如“爸爸 bàba、but [bat] → [bət] 等。2.语素融合：几个语素分别提供理据，并且融合在一起，整体表示一个词的形式和内容。例如，“家”在“国家”中间，原来的意义基本上消失了；语素“候”在“时候”中间，从声音形式上来看声调由第4声变成了轻声，音长变短了，音强变弱了，音素也发生了变化。3.语系：语言谱系分类的最大级别，具有最大共同来源的语言的总称。例如，汉藏语系、印欧语系。4.语法范畴：语法意义概括起来的类别。狭义的语法范畴指词法范畴，就是词的形态变化或者通过综合手段表现出来的语法内容类型。常见的词法范畴有数、性、格、定、时、体、态等。广义的语法范畴还包括句法范畴，就是词类和句子结构中通过分析手段表现出来的语法内容类型，例如结构层次、结构关系、结构顺序、结构成份等。

四、1.正确。2.错误。传统语言学重视功能，不太重视结构。3.错误。能够使人获得信息的也有可能是征候。4.正确。5.错误。必须是在同一音节中连续出现。6.错误。由于汉字记

录的语素基本上是单音节的,所以汉字单字代表的声音,读出来就是一个音节的长度。因此有人误以为汉字也是音节文字。现代汉语普通话有大约400个音质音节,加上声调变化大约也只有1300个音节。如果用音节记录汉语,最多只用大约1300个字。可是《现代汉语常用字表》中就有3500个字。可见,汉字的音节性和语素性有本质的区别,不能并列对待。7.正确。8.错误。隐性结构不一样。9.错误。义征是词和词之间通过比较找出来的不同意义特征,不做单位。10.正确。

五、1.文字改革可以分成文字制度的改革和文字内部的整理和简化。为什么说改革汉字不是改革口语,这是因为口语是第一性的,日常生活中时刻不能缺少,不能进行改革。如果把汉字从语素文字改革成音素文字,只是改变书写的视觉形式系统,这个改革本身不会改变普通话系统。

2.理论语言学是研究对语言实践和其他研究具有比较强的指导性的语言基本规律和语言基本方法的语言学。应用语言学是研究把语言学的基础研究成果运用到语言教学、语言信息处理等特定领域的规律的科学的科学。它们又互相联系,理论对应用由指导作用,应用可以检验和丰富理论。语言学与汉语学的关系是整体和部份的关系。语言学是通过对语言现象进行观察、实验和分析,寻找语言规律的科学,属于普通语言学。在中国的语言学主要分析对象经常是汉语。汉语学是专门研究汉语的科学,属于个别语言学。其他内容省略。

3.这是音位学问题。“zi”和“zhi”两个音质音节中的元音分别是[i]和[ʅ]。[i]与[ʅ]的发音部位和发音方法不一样,[i]是舌尖前、高、不圆唇元音,[ʅ]是舌尖后、高、不圆唇元音。但是,它们在普通话中分别跟不同声母组合,没有对立关系,而且都是舌尖元音,因此可以合并成为一个音位,当做一个声音。

4.词是语言的基本单位,是语言中最小又自由的内容和形式结合的符号实体单位。字是文字系统中的最小又自由的平面性结构单位,是视觉的形体单位。字跟词有联系,但是不能混淆它们。词是内容和形式结合的语言单位;字只是语言的书面式单位。字是文字单位,词是语言单位。例如,“帽子”是1个词,用2个字记录。replaceable是1个词,用11个字记录。“好”是一个词用1个字记录。

5.(2)说的是跟句子成份宾语的结合,(3)说的是跟词类动词等的结合,因此,表达逻辑不一致。“某些动词或者形容词结合构成复合词”矛盾,因为构成复合词的成份有的是不自由语素,不能单独做词用。

6.“第一本字典只有3000多个词”矛盾,说明作者字和词的概念混淆在一起。“.....音节之间没有间隔;英语.....有的音节之间有间隔”说明作者缺乏词意识,根本不知道英语间隔的是词。“语言学家把词分成了单词和词组”说明作者不知道词语和词的区别。“连词+副词:并不|并非.....”说明作者没有区分真正的词和词内部的语

素, 这些都是词内部的问题。

7.汉语书面语在历史上发生过什么重大改革? 就是废除文言文,用跟普通话一致的书面语取代。为什么要改革? 因为文言文严重脱离当时的口语,造成书面语学习和使用成本太大的后果。除了几年前出现一些人炒作高考文言作文的现象,当前在一些学术著作,特别是在学术著作的序言中也出现文言化复古倾向,这是我们应该警惕的,可以让个别人爱好,但是不能在大众媒体和教育中提倡。

8.语言学中的语言是声音和意义结合的符号系统。计算机语言学领域的人把它叫做“自然语言”,是因为这个领域为了计算机信息沟通需要,还有人工设计的类似的符号系统。人们用“语言”这个词表达了一些跟语言学中的语言概念不相同但是相似的“语言”概念,例如“鸟语花香”这个成语就把鸟的信息符号也比喻成为语言。怎样避免来自语言学领域以外的计算语言学人员发生语言学常识错误? 应该通过大学语言文学专业的语言学概论课堂和基础教育的语文课堂普及语言学理论。

9.“汉语和英语不同,英语文本是小字符集上的词串,而汉语文本是大字符集上的字串。因此汉语处理增加了大字符集处理和字串到词串处理这两大块任务。”这是因为汉语没有在书面上添加词的间隔。这个比较本身有逻辑错误。汉字字符数量多,是对的。但是从字到词,是汉语和英语都有的问题。语言中只有词串才是表达信息的。字串只是用来记录一个词的时候,进行内部分析才有用。当然汉语书面语由于没有词距,要进行机器自动切分词的工作,有一个字串问题。

2005【现代汉语包含古代汉语阅读】

湖南师范大学2005年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业: 语言学及应用语言学; 考试科目: 现代汉语(包含古代汉语阅读)

一、术语解释(10分)

1.宽式音标; 2.五度标调法。

二、用音位学观点说明为什么普通话声母中舌面前声母可以不给它们设计独立的字母,采用其他适合的声母代替。汉语拼音方案是怎样处理这个问题的?(15分)

三、根据韵尾对韵母做的分类,对了解语音系统的内在关系有什么意义?(15分)

四、汉字的结构有没有层次性? 综述你对汉字结构的认识。(10分)

五、翻译下面的文言文(省略),并且对比翻译前后的语言做简要分析。(25分)

六、近年来,在汉语的报刊、杂志、网络中出现了不少“字母词”,尽量举例,看看有哪些类型,并且简要分析它的形成原因,说明你对它的个人看法。(25分)

七、餐厅里,服务员上菜的时候,报告菜的名称“Píngguō tūdòu shāo niúròu”。小朋

友听到的是“苹果土豆烧牛肉”，大人听到的是“平锅土豆烧牛肉。”从语音、语义、结构、语用等方面说明产生分歧的原因和它们的不同。（25分）

八、比较下面的材料，看用了什么修辞手法。它们之间有没有相同的地方，为什么？（25分）

(1) 这项工作由一位“美女教授”来承担。

(2) A: What's your father's name? B: Happy.; A: What's your mother's name? B: Smile.A: Are you joking? ; B: No, that's my sisiter, I'm kidding.

■ 参考答案 ■

一、1.在一个语音系统中，把没有区别意义作用的多个音素用其中的一个做为代表表示出来，这样的音位系统就叫宽式音标。2.“五度标调法”是指把声调的高低分成5度，5度最高，1度最低，声调的实际读法用五度数值表示出来。例如普通话的“骂”是从最高降到最低，用调值51表示。

二、根据音位学的观点，在同一个语音系统中，如果音素之间是对立关系就要设计字母单独表示，代表不同的意义；如果音素之间是互补和互混关系，就可以不设置独立的字母。从普通话系统来看，舌面前的声母跟另外两套声母具有互补关系，可以合并进去。但是，汉语拼音方案考虑到发音相似性不够，还有跟方方的对应关系，仍然独立给它们设计了声母写法。

三、对于普通话来说可以帮助掌握压韵的规律。对于方言来说有些方言入声有专门的塞音韵尾，通过韵尾就知道它的声调特点。也可以把音节区分成开音节和闭音节两种类型。

四、汉字结构有层次性。汉字的结构包括笔画、部件、字等的结构。笔画构成部件，部件组成字。多部件的字内部的部件组合是具有理据层次的。例如“树”，不是简单的左+中+右结构，应该是左+右（左+右）。“别”的结构层次是左（上+下）+右结构。

“意”是（上+下）+下。所以汉字是平面复杂并且具有层次的文字。不过汉字结构中的部件跟线性的语言单位语素、音节、音素等都没有直接的对应关系。

五、（省略）。

六、字母词是直接借用外文缩略字母或者与汉字组合而成的词，它不是音译，是汉语外来词的新形式。它分成单纯的字母词和字母加汉字两种。前者例如“GRE”，后者例如“AA制”。字母词形成的客观原因是社会生活的变化和 international 交流的日趋频繁、计算机及网络的普及运用、媒体的传播导向；主观原因是人们的追求新奇和简单的心理。字母词是改革开放的产物，是信息时代的产物，字母词的产生符合时代的要求。我们应该辩证地看问题，在赞成吸收字母词的同时，也主张科学、合理地使用字母词，不赞成滥用字母词。

七、语音接近产生混淆,这是口语没有书面语清晰的结果。为什么错成了那个结果,跟理解话语的人的生活语境有关。

八、(1)用了借代的修辞手法。(2)用了双关的修辞手法。(1)用“美女教授”代替一位女性教授。(2)用“Happy、Smile、joking、kidding”表示人名时也暗含了词语本身的意义,使得表达格外幽默。

2005【数据结构】

湖南师范大学 2005 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业: 语言学及应用语言学; 考试科目: 数据结构(包含计算机应用和语言信息处理基础)

注意: 所有答案一律写在答题纸上。写在试题纸上或者其他地方一律不给分数。

一.选择(30分)

1.属于逻辑结构的是: A.顺序表; B.哈希表; C.有序表; D.单链表。

2.如果串 $s = \text{"software"}$, 它的子串的数目是: A.8; B.37; C.36; D.9。

3.已知广义表 $Ls = ((a, b, c), (d, e, f))$, 运用head和tail函数取出 Ls 中的原子 e 。这个运算是: A.head(tail(Ls)); B.tail(head(Ls)); C.head(tail(head(tail(Ls)))); D.head(tail(tail(head(Ls))))

4.关键路径是事件节点网络中:A.从源点到汇点的最长路径; B.从源点到汇点的最短路径; C.最长的回路; D.最短的回路。

5.要求一个线性表既能够比较快地查找,又能够适应动态变化的要求。它采用的查找方法是: A.分块查找; B.顺序查找; C.折半查找; D.基于属性。

6.在文件“局部有序”或者文件长度较小的情况下,最好的内部排序方法是: A.直接插入排序; B.冒泡排序; C.简单选择排序; D.归并排序。

7.在对 n 个元素的序列进行排序的时候,堆排序需要的附加存储空间是: A. $O(\log_2 n)$; B. $O(1)$; C. $O(n)$; D. $O(n \log_2 n)$ 。

8.下列字符中,ASCII码值最小的是: A.a; B.A; C.m; D.Y。

9.网络上登录到远程计算机并且实现操作的服务是: A.DNS; B.FTP; C.SMTP; D.TELNET。

10.在数据结构中,从逻辑上可以把数据结构分成:A.动态结构和静态结构; B.紧凑结构和非紧凑结构; C.线性结构和非线性结构; D.内部结构和外部结构。

二.术语解释(20分)

1.路径长度; 2.回路; 3.简单回路; 4.连通; 5.连通分量。

三把数据元素或者数据记录单位从任意序列重新排列成一个按照特定要求排列的序列叫做排序。排序在组织和应用语料库中使用非常频繁。用C语言完成下列快速排序方法的函数: (25分)

```
void quickSort(SortObject mySortObject [ ], int start, int end);
```

其中, SortObject定义如下, 按照 pinyin 排序。

```
typedef struct SortObject
```

```
{
```

```
char hanzi [10];
```

```
int pinyin;
```

```
} SortObject;
```

四按照下面要求给能够划分词的语料库设计简单的C语言数据结构: (25分)

1.能够装下字(包括一字词)、二字词、三字词、四字词;

2.对于每个词能够存储一种主要的词性的信息;

3.能够用对分搜索方法快速搜索到指定的词。

五计算语言学涉及的主要因素包括语言(自然语言)系统及其形式化知识、计算机系统及其处理语言的程序和来自各个相关科学领域背景的研究者。计算语言学的一般研究过程是什么? (25分)

六结合自己的专业背景和今后的研究打算,谈谈计算机技术在语言学中的应用前景。(25分)

■ 参考答案 ■

一、1.C; 2.C; 3.C; 4.A; 5.A; 6.A; 7.B; 8.B; 9.D; 10.C

二、1.路径长度——沿着路径的各条边的权值的和。

2.回路——第一个顶点和最后一个顶点相同的路径。

3.简单回路——除了第一个顶点和最后一个顶点以外,其余顶点不重复出现的回路。

4.连通——从一个顶点到另一个顶点有一条路径,就认为两个顶点连通。

5.连通分量——非连通图的每个连通部份。

三、(省略)

四、(省略)

五、第一步,研究者用特定的方式对自然语言(NL=Natural Language)的规律进行抽

象,用计算机能够处理的形式来表述关于自然语言的规律,得到语言知识(K=Knowledge);第二步,针对特定的语言知识表示形式,研制适当的分析和处理的算法;第三步,根据算法编制计算机可以执行的自然语言处理程序(P=Processing),这样的程序加上语言知识,加上计算机硬件系统,共同构成一个自然语言处理系统(NLPS);第四步,用这样一个自然语言处理系统对自然语言进行分析处理,根据处理的结果以及对结果的精度要求,对设计进行调整。

2005 复试【写作含语言政策】

湖南师范大学 2005 年攻读硕士学位研究生复试考试试题;

专业:语言学及应用语言学;考试科目:写作(包含语言政策)

一、简要概括《中华人民共和国国家通用语言文字法》的精神。(20分)(要求首先按照正词法用汉语拼音写出题目)

二、介绍国家标准《汉语拼音正词法基本规则》的性质、作用和执行情况,并且说你自己的有关想法。(30分)

三、比较下面修改以后和修改以前的汉语文本,归纳修改的内容,分析涉及哪些语言理论和应用问题。

修改以后的文本:

1.申请者必须阅读当前执行的《中国博士后科学基金资助条例》,按照它的规定申请。

2.申请者打字填写(不具备打字条件的,用钢笔或者圆珠笔正楷书写,不要用铅笔)1到6页。再由二位推荐人在7和8页分别填写推荐意见。然后报送所在设站单位(包含经过批准招收博士后的非设站单位,下同)。经过设站单位在第9页填写审核意见后再用B5复印纸进行复制。

3.每位申请者需要向中国博士后科学基金会交纳评审资料费100元人民币,没有交纳的,不予受理。

4.各设站单位在每年3月10日到3月31日或者9月10日到9月30日期间把本单位所有申请者的《申请表》(原件1份,复制5份)和评审资料费集中汇寄到中国博士后科学基金会。

5.本表封面上的“原件”和“复印件”是指提交的每份材料本身是原件还是复印件。在相应的方框内打“√”表示。“编号”是指申请进站的时候,全国博士后管委会办公室或者有关省、市对博士后研究人员的统一编号。“投送学科”是指申请资助项目所属的学科领域。如果是交叉学科或者跨学科,就应该填写涉及的主要学科名

称。学科名词必须按照国务院学位委员会公布的标准名称填写。

6.填表必须实事求是，认真翔实，不得虚报或者留空。有的栏目如果没有内容填，写上“没有”等。如果填写不下，另外附加纸。

修改以前的文本：

1、申请者必须认真阅读现时执行的《中国博士后科学基金资助条例》，并且按该条例有关规定进行申请。

2、申请者打字填写（如不具备打字条件的时候，用钢笔或者圆珠笔正楷书写，不要用铅笔填写）本表1至6页，并且由二位推荐人在7和8页分别填写推荐意见，报所在设站单位（包含经批准招收博士后的非设站单位，下同）。经设站单位在9页填写审核意见后再用B5复印纸进行复制。

3、每位申请者需向中国博士后科学基金会交纳评审资料费100元人民币，未交纳的，不予受理。

4、各设站单位于每年三月十日至三月三十一日或者九月十日至九月三十日期间把本单位所有申请者的《申请表》（一式六份，必含原件）和评审资料费集中汇至中国博士后科学基金会。

5、本表封面上的“原件”和“复印件”系指本份材料是原件或者复印件，在相应的方框内打“√”；“编号”系指申请进站的时候，全国博士后管委会办公室或者有关省、市对博士后研究人员的统一编号；“投送学科”系指申请资助项目所属的学科领域。若是交叉学科或者跨学科，则应该填写所涉及的主要学科名称。学科须按国务院学位委员会公布的标准名称填写。

6、填表必须实事求是，认真翔实，不得虚报或者留空。有的栏目例如无内容可填，写上“无、未”等字；若填写不下，可另附纸。

■ 参 考 答 案 ■

一、 Jiǎnyào gàikuò 《zhōnghuá rénmín gònghéguó guójiā yǔyán wénzìfǎ》 de jīngshén. 语言文字工作关系到国家的统一、民族的团结、社会的进步。实现国家通用语言文字的规范化、标准化，是促进民族交流、普及文化教育、发展科学技术、适应现代经济和社会发展的需要，是提高工作效率的一项基础工程，对于社会主义物质文明建设和精神文明建设具有重要的意义。制定国家通用语言文字法，用法律的形式确定普通话和规范汉字作为国家通用语言文字的地位，规定国家通用语言文字的使用范围，有利于语言文字的社会应用，有利于各民族之间的交往，有利于促进民族团结，维护国家统一。

二、作为国家标准的《汉语拼音正词法基本规则》是用汉语拼音拼写现代汉语的统一规范，具体来说是确认词和句子的规范。从现在的执行情况来看，不是特别好。报纸杂志上到处可以见到不符合这个规范的汉语拼音书写。这种情况应该引起大众的

重视。因为每个公民都应该了解这个国家标准，特别是文教、出版和信息处理部门的人应该认真执行这个规则。只有这样，我们的语言的现代化和规范化才能够进展得更顺利。语言生活的规范也可以促进社会其他方面的进步。

三、(1)修改前的版本使用了大量文言词汇(词语)，修改后的版本把文言词汇(词语)该换成了现代汉语词汇(词语)。比如把“现时”换成“当前”，把“该”改成“这”等待。(2)把啰嗦繁复的句子改成简洁的句子。例如把“如不具备打字条件的时候，用钢笔或者圆珠笔正楷书写，不要用铅笔填写”改成“不具备打字条件的，用钢笔或者圆珠笔正楷书写，不要用铅笔”。(3)根据《出版物数字用法的规定》，具有计量性质的数目都应该使用阿拉伯数字。修改前的版本有多处数字使用不符合这个规定。例如修改前文本在表达日期时使用的是“三月十日至三月三十一日或者九月十日至九月三十日”，修改后的文本把汉字的数字替换成阿拉伯数字。(4)把表述不符合现代汉语习惯的句子改写成容易被理解的句子。例如把“一式六份”改写成“原件1分，复制5份”。(5)把表达不清楚或者会产生歧义的句子改写成表达清楚明白的句子。例如把“本表封面上的‘原件’和‘复印件’是指本份材料是原件或者复印件”，修改后的“本表封面上的‘原件’和‘复印件’是指提交的每份材料本身是原件还是复印件。”(6)非汉字序号后面不能用顿号，修改前用了顿号。

2005【现代汉语】

湖南师范大学2005年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学；考试科目：现代汉语

一、《中国语言地图集》把汉语方言分成哪10大区？（5分）

二、请写出语音学上8个最基本的标准元音的发音条件。（4分）

三、谈谈调值和调类的关系。（6分）

四、用国际音标给下面的诗句注音。（14分）

山色钟鸣昼已昏，渔梁渡头争渡喧。人随沙路向江姑，余亦乘舟归鹿门。

五、什么是平仄？标出下面两句诗的平仄。（8分）

八十毋劳论废兴，长征接力有来人。

六、指出下列汉字的造字方法：闪、剔、伐、自、恰、赳、亦、壺。（8分）

七、举例说说形声字形旁和声旁的作用和局限。（8分）

八、谈谈字、词、语素的关系。（8分）

九、分析这些词的构词方式：矛头；布头；石头；源头；甜头；笔直；月亮；甘苦；称

心；冲淡。（10分）

十、分析“跑”这个词的4个义项的关系：①两只脚或者4条腿迅速前进。②物体离开了应该在的位置。③为某种事物而奔走。例如，跑外勤。④漏出。例如，跑电。（4分）

十一、判断这些词的词类，并且简单说明理由：一致，一概，现在，正在，在，“没有翻译”中的“没有，翻译”。（15分）

十二、什么是单向动词、双向动词和三向动词？分别通过句子举例说明。（10分）

十三、“放在桌上；善于思考；交给老师；来自北京”这些短语曾经被看成中补短语，现在大多数认为是述宾短语，你是怎样看待这个问题的？简述理由。（10分）

十四、用层次分析方法（直接成份分析方法）分析下列复杂短语。（10分）

1.希望去县城学开拖拉机；2送你一本新的。

十五、下面的量词使用是否恰当？加以分析，并且指出这样使用的原因。（10分）

（1）突然，一条近150公斤重的大野猪渐渐地出现在老猎手的视线之内。

（2）一只野猪，一只走投无路的野猪被击毙了！

十六、回答下面的问题。（20分）

1.对偶分成哪些小类？举例分析它的修辞作用。

2.举例分析排比的修辞作用。

3.举例说明对偶与排比的区别。

■ 参考答案 ■

一、《中国语言地图集》把汉语分成官话、晋语、吴语、徽语、赣语、湘语、闽语、粤语、平话、客家话一共10区。

二、[i] 舌面前高不圆唇元音；[e] 舌面前半高不圆唇元音；[ɛ] 舌面前半低不圆唇元音；[a] 舌面前低不圆唇元音；[ɑ] 舌面后低不圆唇元音；[ɔ] 舌面后半低圆唇元音；[o] 舌面后半高圆唇元音；[u] 舌面后高圆唇元音。

三、在同一个语音系统中，有几种调值就有几种调类。在不同的语音系统调值相同的不一定属于同一调类，调类相同的调值并不相同。比如在方言语音系统中，同样是阴平调类，北京是55调值，长沙是33。同样是调值55，北京话调类是阴平，长沙话调类是阴去。

四、 $\text{ʂan}^{55}\text{s}^{51}\text{tʂon}^{55}\text{min}^{35}\text{tʂou}^{51}\text{i}^{214}\text{xuən}^{55}$ ， $\text{y}^{35}\text{liɑŋ}^{35}\text{t'u}^{51}\text{ou}^{35}\text{tʂəŋ}^{55}\text{tu}^{51}\text{ɕuan}^{55}$].: $[\text{zən}^{35}\text{suei}^{35}\text{ʂa}^{55}\text{lu}^{51}]\text{ɕiɑŋ}^{51}\text{tʂiɑŋ}^{55}\text{ku}^{55}\text{y}^{35}\text{i}^{51}$; $\text{tʂ}^{\text{h}}\text{ən}^{35}\text{tʂou}^{55}\text{kuei}^{55}\text{lu}^{51}\text{mən}^{35}$ 。

五、汉语的声调在古代有平、上、去、入4个，其中上、去、入跟平声相对，统称仄声。

“平”和“仄”在诗歌韵律中使用有讲究。这首诗的平仄是：仄仄仄平仄仄平，平平仄仄仄平平。

六、会意、形声、会意、象形、形声、形声、指事、象形。

七、形旁来自字记录的语素的意义理据，主要作用是启发字记录的语素的局部意义。例如，用“扌(手)”做形旁的字，它记录的语素一般同手的动作有关系。但是它的意义启发功能有很大局限性。第一，由于社会的发展，客观事物的变化，有些形旁当时能够启发意义，现在就会误导意义。例如“篇、简”的形旁是“竹”，“货、贷”的形旁是“贝”，如果不了解古代曾经在竹子上写字，曾经用贝壳做货币，就不会懂得这些形旁的启发作用；第二，字义的演变，假借字的存在，形旁也不好理解。如“颀、颀”如果不知道“颀”本是大头，“颀”本是小头，原义都同“页”的原义有联系；第三，由于字形的变化，有的形旁不好辨认都变了形。楷书的形旁“月”，有的是“月(朗、期)”、有的是“肉(肺、脏)”，有的是“舟(服)”。声旁来自字记录的语素的声音理据，它的作用是启发字记录的语素的全部或者局部声音(语音)。但是，由于语音演变，只有大约有四分之一的形声字的声旁表示的声音和字记录的整个语素的声音(语音)完全相同，例如“换、唤、涣”等的读音同声旁“奂(huàn)”的声音(读音)完全相同。有的都不完全相同，例如用“寿”做声旁的“筹、畴、涛、煮”等没有一个和声旁“寿”的读音全同。有的声旁在不同形声字中表示多种读音，很不易掌握。例如，用“勺(sháo)”作声旁的字有“sháo(芍)”、zhuó(灼酌)、bào(豹)、yuē(约)、diào(钓)”等读音。有的声旁不容易分辨出来，例如“在”，形旁是“土”，剩下的声旁是“才”，但是变形了。有些声旁现在不单用，一般人不知道它的读音，例如“温、滴、谬”中的“显(wēn)、商(dí)、寥(liù)”等。

八、字是记录口语的视觉符号形式，是书写单位。词和词素都是形式和意义结合的语言单位。字是最小又自由的文字单位。语素是最小的形式和内容结合的语言单位。词是最小又自由的形式和内容结合的语言单位。字、语素、词都是最小的单位。但是字是文字系统的单位，语素和词是语言系统的单位。语素和词都最小，但是有的语素不能自由运用，词都可以自由运用。一个字记录的一个语素，也可能是词，例如“人”；也可能不是词，例如“民”。有的字不能单独记录一个语素，例如“志”，要合作以后才能记录语素“忐忑”。所以从单纯的长短来看，词大于或者等于语素，字小于或者等于语素、词。

九、矛头：定中；布头：定中；石头：附加；源头：附加；甜头：附加。笔直：状中；月亮：主谓；甘苦：联合；称心：述宾；冲淡：中补。

十、①是基本义、②③是引申义、④是比喻义。②③是在①的基础上直接推演出来的意义，是狭义的引申意义。④是通过比喻用法产生和固定下来的意义，是广义的引申意义。

十一、“一致”是形容词。形容词可以做谓语、定语、状语等：意见一致；一致的意见；一致反对。“一概”只能做状语：一概反对。“现在”是时间名词，能够做主语、宾语、定语、状语等：现在是中午；不是现在；现在的情况；现在去。“正在”是表示时间的副词，只能做状语，例如“正在吃饭”。“在”兼类动词、介词和副词：他在教室；他在教室自习；他在自习。“没有翻译”有歧义，如果“没有”是副词（不是动词），“翻译”就是动词（不是名词）；如果“没有”是动词，“翻译”就是名词。

十二、单向动词就是一价动词，表示只能连接1个名词性成份。例如“病、游泳”等。双向动词就是二价动词，表示能够连接2个名词性成份。例如“爱、采访”等。我们可以说“我爱你。”“他们采访志愿者。”三向动词就是能够连接3个名词性成份。比如“给、告诉”等。例如“我把书给他”，“给”连接了“我、书、他”3个名词性成份。

十三、“放在桌上；交给老师”可以当做中补词组，也可以当做述宾词组，因为构成“放在、交给”的语素都自由。但是“善于思考；来自北京”只能当做述宾词组处理，因为“善于”里面的语素都不自由，“来自”里面的“自”不自由。如果照顾全局还是处理成述宾词组最好。

十四、1.希望 | (述宾) 去 ||| (述宾) 县城 || (连谓) 学 ||| (述宾) 开 |||| (述宾) 拖拉机。2.送 || (述宾) 你 | (述宾) 一 |||| (数量) 本 ||| (定中) 新 ||| (“的”) 的。

十五、跟猪匹配的量词是“头”，野猪应该类推。用“一条、一只”可能是方言量词用法习惯造成的，也可能是作者故意用比拟的修辞手法。

十六、1.对偶分成正对、反对、串对。正对例如“日出江花红似火，春来江水绿如蓝。”反对例如“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”串对例如“才饮长沙水，又食武昌鱼。”从形式上看，音节整齐匀称，节奏感强；从内容上看，凝练集中，概括力强。2.排比例子“有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既有劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。”排比句式整齐，富于节奏感和音乐美。运用排比可以增强语势，加深情感，使思想内容层层深入，增强感染力和说服力。但是这里为了形式上的整体，削足适履，迫使一些在普通话中不自由语素勉强当做词用：喜、忧、泪、果、色。这是应该反对的。3.排比句“我是个蒸不烂、煮不熟、捶不扁、炒不爆、响当当一粒铜豌豆。”对偶句“无边落木潇潇下，不尽长江滚滚来。”对偶是由两个结构平行的分句组成，排比是多于两个结构平行的分句组成。对偶要求严格，对应的字数必须相等，词性全部一致，避免对应词语重复；排比对字

数和词性等没有严格要求。

2005【古代汉语】

湖南师范大学 2005 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学；考试科目：古代汉语

一、解释下列术语（50 分）

1.同源词；2.反切；3.古无轻唇音；4.四体二用；5.统言、析言；6.《经传释词》。

二、写出下列各字的小篆，并且分析它的“六书”结构，然后解释它的本义。（30 分）

止；自；行；页；亦；及；防；然；和；本。

三、简论因声求义的训诂方法。（15 分）

四、把文言文翻译成现代汉语。（共 75 分）

（一）夫免身全功，以明先王之迹者，臣之上计也。离毁辱之非，堕先王之名者，臣之所大恐也。临不测之罪，以幸为利者，义之所不敢出也。（10 分）

（二）昔者文王之治岐也，耕者九一，仕者世禄，关市饥而不征，择梁无禁，罪人不老而无妻为鰥，老而无夫为寡，老而无子为独，幼而无父为孤。此四者，天下之穷民而无告者。文王发政施仁，必先斯四者。（10 分）

（三）虽然安可以不务修身乎哉诗曰钟于声闻于外鹤鸣九皋声闻于天’苟能修身何患不荣太公体行仁义，七十有二乃设用于文武得信厥说封于齐七百岁不绝此士所以日夜孳孳修学敏行而不敢怠也。（10 分）

（四）君子战虽有陈而勇为本焉丧虽有礼而哀为本焉士虽有学而行为本焉是故置本不安者无务丰末近者不亲无务求远亲戚不附无务外交事无终始无务多业举物而暗无务博闻是故先王之治天下也必察迹来远。（10 分）

（五）广廉得赏赐辄分其麾下饮食与士共之终广之身为二千石四十余年家无余财终不言家产事广为入长援臂其善射亦天性也虽其子孙他人学者莫能及广广讷口少言与人居则画地为军陈射阔狭以饮寺以射为戏竟死广之将兵气绝之处见水土卒不尽饮广不近水土卒不尽食广不尝食宪缓而不苛士以此爱乐为用其射见敌急非在数步之内度不中不发发即应弦而倒用此其将兵数困辱其设猛兽亦为所伤云。（10 分）

（六）夫君子之处世贵能有益于物耳不徒高谈虚论左琴右书以费人君禄位也国之用材大较不过六事一则朝廷之臣取其鉴达治体经纶博雅二则文史之臣取其著述宪章不忘前古三则军旅之臣取其断决有谋强干其事四则藩屏之臣取其明练风俗清白爱民五则使命之臣取其识变从宜不辱军命六则兴遣之臣取其程功节费开略有术此则皆勤学守行者所能办也人性有长短岂责其美于六涂哉但当皆晓指趣能守一职便无愧耳。（这题古代汉语考生必须做）（25 分）

（七）生所谓立言者是也生所为者与所期者甚似而几矣抑不知生之志霸胜于人而取于人邪将霸至

于古之立言者邪蘄胜于人而取于人则固胜于人而可取于人矣将蘄至于古之立言者则无 望其速成无诱于势力养其根而主宰其实加其膏而希其光根之茂者其实遂膏之沃者其光晔仁 义之人其言藹如也。（这题 现代汉语 考生 必须 做）（25 分）

■ 参 考 答 案 ■

一、1.同源词：（见 前面）。2.反切：（见 前面）。3.古无轻唇音：（见 前面）。4.四体二用：（见 前面）。5.统言：对 同类事物 概括起来 统称。细致 区分以后 分开称呼 就是“析言”。例如《说文解字》走部：“走，趋也。”段玉裁注：“《释名》：‘徐行曰步，疾行曰趋，疾趋曰走。’前 部份是 统言，后部 的分类 解说是 析言。6.《经传释词》：解释 古代虚词 的重要 词典。公元 1789 年 王引之 编辑。词典 从声音 训诂是 创新。

二、止：象形，脚。自：象形，鼻子。行：象形，道路。页：象形，头。亦：指示，两腋。及：会意，后面的人赶上用手抓住前面的人。防：形声，堤坝。然：会意兼形声，燃烧。和：形声，应和。本：指事，根。

三、因声求义是通过对汉字声音线索解释词义的训诂方法。归有光《项脊轩志》：“借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐，万籁有声。”“借”上古属于铎部精纽，“藉”上古属于铎部从纽，因此“借”可以通“藉”，是韵母相同造成的通假。由此可知，“借书满架”就是“藉书满架”，直译就是“置放的书排满了书架”。

四、（一）能够避免杀头，保全功名，因而彰显先王的业绩，这是我最期望的事情。遭到毁谤和侮辱，因而毁坏先王的名声，这是我最害怕的事情。面对不可以饶恕的大罪，还为了私人利益，企图和赵国图谋燕国，从道义上说，我不能这样做。

（二）从前周文王治理岐山的时候，对农民的税率是九分抽一；对于做官的人给可以世袭继承的俸禄，而且在关卡和市场上只稽查，不征税；任何人到湖泊捕鱼都不禁止；对犯罪的处罚不牵连妻子儿女。失去妻子的老人叫做鳏夫；失去丈夫的老年人叫寡妇；没有儿女的老年人叫做独老；失去父亲的儿童叫孤儿。这 4 种人是天下穷苦无靠的人。文王实行仁政，一定会最先考虑他们。

（三）（见 前面）。

（四）君子作战虽然有方法，但是勇敢是它的根本；治丧虽然有丧礼，但是哀悼是它的根本；士人虽然有学问，但是品行是它的根本。所以栽树要看根基是否安稳，不要追求枝叶繁茂。连身边的人都不亲近，就不要求远方的人了。连亲戚都不归附，就不要谈外交了。办事没有开头结尾，就不要说成就多少事业了。列举事物都不能够明确，就不要追求博学了。所以，先王治理天下，必定要明察身边人以后再召见远方的人。

（五）李广为人正直廉洁，得到赏赐的东西总是分给他的部下，吃饭、喝水都跟士兵在一起。到李广去世的时候，做俸禄（工资）有二千石的官已经有 40 多年，可是家里没有什么遗产，而且一直到死也不谈置办家产的事情。李广身材高大，有像猿一样灵活而长（修长）的臂膀，擅长射击也是他的天赋。即使是他的子孙或者其他入向

他学习射箭，没有一个人能够比得上李广。李广不擅长说话，也很少说话。跟别人住在一起就在地上画出布阵的行列，用（按）射中的行列宽还是窄取胜赢酒喝。他把射箭当做游戏，一直到死。李广带兵的时候，到了缺少水和粮食的地方，如果士兵没有全部喝完（改成“喝到水”），李广就不喝；士兵没全都吃过（改成“吃上饭”），李广就不吃。他对士卒宽大、不苛刻，士兵因此乐意跟随他。李广射箭，要等敌人逼近。如果没有到几十步以内，估计不能射中，就不放箭。一旦放箭，敌人就会随着声音倒下。因此，李广率兵多次受辱被围困，他射猛兽也曾经被猛兽扑伤。

（六）君子处世，重在能够对事情有益，不能光是高谈阔论，左琴右书，以免浪费君主给他的俸禄和官位。国家使用人材，大体不离开6个方面：第一，是国务方面的臣子，用他能够通晓治理国家的体制纲领，管理大事；第二，是文化方面的臣子，用他能够撰写典章，不忘古人；第三，是军事方面的臣子，用他能够果断决策，有计谋，善于战斗；第四，是宣传方面的臣子，用他能够熟悉风俗，廉洁爱民；第五，是人事方面的臣子，用他能够随机应变，能够严格执行上级指示；第六，是建设方面的臣子，用他能够考核工程节省费用，精打细算。这些都是勤奋学习、认真工作的人能够做到的。只是人的秉性有差异，怎么可以强求这6个方面都能够做好呢？只要对这些都大致了解，而且能够做好其中的一个方面就很好了。

（七）你说要建立自己的学说，这是对的。你写的文章跟你希望达到的目的，非常接近。然而不知道你的志向是祈求自己的文章超过别人而被人认可呢？还是希望达到古人建立学说的境界呢？如果是祈求自己的文章超过别人而被人认可，那你本来就超过了别人而且可以被别人认可了！如果是期望达到古人建立学说的境界，那就不能指望它很快成功，不能被世俗的势利诱惑，应该培育果树的根茎来等待它结果，多添灯油来盼望灯光明亮。果树根系发达，果实才会自然成熟，油多的灯，火光才明亮。修养好的人，他说的话（他的言辞）就和蔼谦虚。

2005 博士【普通语言学】

湖湖南师范大学 2005 年攻读博士学位研究生入学考试题目

专业：汉语言文字学；考试科目：普通语言学

1. “索绪尔引导语言犯了一个极大的错误，从语言系统中抽出了人性。”（《语言》第2卷第27页，首都师范大学出版社，2001）。（20分）

① 分析句子结构，说明语法上的错误。

② 结合索绪尔《普通语言学》教程的思想体系，你认为索绪尔真的犯了极大的错误吗？为什么？目前的语言学在方法和对象的把握的重点上都有哪些变化？这些变化是否意味着对结构意义的否定？

2. 怎样从汉语和英语的词的类型看语言的共性和个性？词典中的“词”和句子中的“词”在形式上有什么不一致？（15分）

3.用表格给下列概念分类。然后说明为什么“义征”的概念用“义征(语义区别特征)”的术语表达容易引起术语体系在词义理据上的混乱?

① 字; ② 部件; ③ 语素; ④ 音节; ⑤ 韵母; ⑥ 笔画; ⑦ 音素; ⑧ 词; ⑨ 音征(语音区别特征); ⑩ 义征(语义区别特征)

4.根据下面材料证明“非”和“S”的文字共性,词组转化成词的语言效率原则。

(注意音节多少和词的多少和概念主体的关系)。(15分)

① 传染性 非典型性 肺炎; ② 非典 时期; ③ 抗非 动态; ④ Severe Acute Respiratory Syndrome; ⑤ Sars ⑥ Smile And Retain Smile.

5.根据报考方向选择做。

(1)有人说汉语的词没有固定的句子成份功能。可是一般人都知道汉语的名词经常做主语和宾语,反过来动词和形容词很少做主语和宾语。请问名词和谓词(动词,形容词)做主语和宾语只是频率高低的不同,还有什么句法结构上的限制?汉语这种非形态句法对(给)汉语词典的词性确定带来什么问题?(语法方向做)(15分)

(2)根据下面材料(省略),从声调系统的主流变化情况确定并且填写空白位置的声调类别名词,并且说明理由。然后说明调类和调值的不同,阳新话和大冶话的平声和去声在调类上的异同。(方言方向做)(15分)

6.俞士汶等提倡“受限汉语”(Restrict Chinese)理论和“元语言”(Meta language)理论有什么特点?它们对汉语研究和应用有什么意义?(20分)

■ 参考答案 ■

1.①索绪尔引导语言(主语) || 犯了(谓语) | 一个极大的错误,从语言系统中抽出了人性(宾语)。抽出句子主干,我们可以看到是:引导语言犯错误,很明显,这是一个有语法错误的句子,因为语言本身不可能犯错误,他只是一个客观的系统,犯错误的应该是索绪尔这个人。②索绪尔把语言系统分成语言(狭义的语言)和言语两个部份,只是研究策略的需要。先研究经过概括的狭义语言,就是相对静态的语言系统,有利于抓住主要矛盾先解决。但是这并不说明索绪尔忘记了语言跟人的关系。

2.汉语词类有名词、数词、量词、动词、形容词、区别词、副词、代词、介词、连词、助词、语气词、叹词、拟声词。英语的词类与汉语相比,没有量词、区别词、助词、语气词,但是有冠词。从共性来看,对应的词类都具有基本一致的语法功能。从个性来看,英语的词如果跨类兼职,一般会有相应的形态变化提示,例如动词用在名词的常规功能位置,就会改成不定式或者分词的形态出现。汉语一般不会这样,需要使用者根据语境去细心体会。词典上的词是抽象的静态的,删除了语法形态变化。句子中的词是动态的,是抽象的词在具体语法位置的具体表现,例如在英语中就会在词典的词的基础上添加相应的语法形态。

3.(省略)。

4.从例子中可以看出汉字“非”和英语字母“S”都是各自书面语言的形式系统中最小又自由的单位,就是文字的基本单位。从例子中我们看到词组“传染性非典型性肺炎”转化成了缩略词“非典”,又在“抗非”中进一步简称“非”,成为不自由语素。英语从词组“Severe Acute Respiratory Syndrome”转化成了缩略词“Sars”。从两组例子中都能够发现从词组到词,音节数量明显减少,但是词的概念意义和数量并没有改变,因此提高了语言效率。从这里可见,语言中的概念使用频率越高越倾向于用短的符号表达,因此高频概念会在词组和词中优先选择词表达,会在多音词和单音词中优先选择单音词表达。这是一条重要的语言经济原则。(改成“这是语言经济原则的一个重要体现。”)

5.(1)名词和动词或者名词和形容词做主语和宾语不只是频率高低的不同,他们在使用中还有句法结构方面的限制。名词性词语做主语和宾语的句子,主要谓词是动词,而且是动作动词。谓词性词语做主语和宾语,主要谓词是非动作性谓词(包括判断动词、形容词等)。汉语这种非形态句法给汉语词典的词性确定带来了很大困难,很多人看到汉语中的一个词能够出现在一个句子中的很多位置上,而且形态没有变化,就认为汉语的词没有特定的词性。其实,汉语跟其他语言一样,词类和句法成份之间并没有一对一的对应关系,但是这不能说明汉语的词不能确定词性。在英语中动词出现在主语的位置,虽然有形态变化,但是并没有认为这时的动词是名词。(2)(省略)。

6.“受限汉语理论”是指从汉语信息处理的需要出发提出的关于对自然汉语加以适当限制使用的设想。例如,限制罕见的词,限制书面汉语中罕见的字,限制规则的极端例外等。这种理论不仅有利于计算机处理汉语信息,而且有利于汉语朝着现代化方向高效发展。“元语言理论”是研究在语言信息处理中简化描写自然语言的理论。它突破自然语言复杂纷繁的表面现象,抓住多种形式下覆盖的最基本的表达形式。这种理论不仅有利于计算机理解自然语言,而且有利于汉语词典编写的现代化和汉语教学的现代化。

2005 博士【汉语方言学】

湖南师范大学 2005 年攻读博士学位研究生入学考试题目

专业: 汉语言文字学; 考试科目: 汉语方言学

一、用国际音标标注出下列文字的普通话读音。(14分)

沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。

二、请指出下面诗句中每一个字的古代声母和古代调类。(13分)

大江东去,浪淘尽千古风流人物。

三、列举十六摄的名称,指出哪些摄没有入声;哪些摄的入声收[p],哪些收[t],哪

些收 [k]。(18 分)

四、下列语素的古代韵母哪些是开口，哪些是合口？(13 分)

左：家；项；梅；飞；盘；吞；门；落；纺；窗；瘦；风。

五、简要说明湘语、吴语两大方言的语音差异。(32 分)

■ 参考答案 ■

一、tɕʰən³⁵tɕou⁵⁵tʰ⁵¹pʰən⁵¹tʰian⁵⁵fan⁵⁵ kuo⁵¹, pin⁵¹ɕu⁵¹, tʰian³⁵ tʰən³⁵ wan³⁵mu⁵¹ tɕʰuən⁵⁵. [tʰin⁵¹z] ⁵¹ tʰin⁵⁵tʰuən⁵⁵ k⁵⁵ jɕ⁵¹tʰy²¹⁴, tsən⁵¹ pʰin³⁵pei⁵⁵tʰiou²¹⁴ tɕən²¹⁴tʰin⁵⁵ɕən³⁵.

二、大：定，去声；江：见，平声；东：端，平声；去：溪，去声；浪：来，去声；淘：定，平声；尽：从，去声；千：清，平声；古：见，上声；风：非，平声；流：来，平声；人：日，平声；物：影，入声。

三、十六摄有果、假、遇、蟹、止、效、流、咸、深、山、臻、宕、江、曾、梗、通。果、假、遇、蟹、止、效、流摄没有入声；咸、深摄入声收 [p]，山、臻摄入声收 [t]，宕、江、曾、梗、通入声收 [k]。

四、开口：家、项、梅、飞、窗、瘦；合口：左、门、纺。

五、(省略)。

2005 博士【现代汉语语法】

湖南师范大学 2005 年攻读博士学位研究生入学考试题目

专业：汉语言文字学；考试科目：现代汉语语法

一、什么是语序类型学？(40 分)

二、用《“X 之间”与“X 之中”》的题目，写一篇 600 字左右的小论文。(60 分)

■ 参考答案 ■

一、美国语言学家林伯格提出语序类型学分类。这一分类从语言类型学的角度，根据语言中的主语(S)、动词(V)、宾语(O)在一个一种语言中的基本语序，对语言进行分类。按照基本语序类型，可以把语言分成 6 种：SVO、SOV、VSO、VSO、VOS、OVS。

“主语(S)、动词(V)、宾语(O)”在比较中，其实只有理解成“施事(S)、动作(V)、受事(O)”才具有可比性。

二、(省略)。

2006【语言理论以及评论写作】

湖南师范大学2006年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：语言学及应用语言学；考试科目：语言理论以及评论写作；

一、选择正确答案（答案多少不一定，但是多或者少了不给分数）。（12分）

1.语言 和 言语 的对立 具体 表现在（ ）：A.语言 没有 阶级性，言语 有 阶级性；
B.言语 是 静态 的心理 现象，语言 是 动态 的 现实 现象； C.语言 中的 要素 和 规则 相对 有限，
言语 相对 无限； D.语言 有 阶级性，言语 没有 阶级性

2.一般教材经常采用的汉字印刷字号是：（ ）； A.1号； B.2号； C.5号； D.6号。

3.属于标准元音的有：（ ）： A.[a]； B.[e]； C.[o]； D.[y]； E.[α]； F.[u]。

4.文字起源于：（ ）： A.结绳记事； B.图画记事； C.实物记事； D.贝带记事。

5.存在语义脱落现象的词语有：（ ）： A.日光浴； B.下浮； C.眼红； D.眼馋。

6.属于语法手段的有：（ ）： A.数； B.格； C.语调； D.虚词； E.异根； F.人称。

二、把下面括号里的内容填写出来。（10分）（方向1-4的考生做）

1.一般看来，地域越偏僻，语言变化速度就越（ ）。

2.维吾尔语属于（ ）语系。

3.社会方言是一种语言在不同的社会群体中主要从（ ）方面产生的变体。

4.（ ）是简单明确地代替事物的事物。

5.语言学评论是维护学术尊严，尊重（ ）的需要。

6.最早系统地阐述一般语言理论的是（ ）。

7.语言符号有任意性和理据性，（ ）是偶然的，不是必然的。

8.洋泾浜语言和克里奥尔语言都是（ ）混合语。

9.（ ）语系的语言分布范围最广。

10.在外语学习的过程中，母语对外语产生的不同影响，就是（ ）。

三、举例解释下面概念。（15分）（方向1-4的考生做）

1.音位变体； 2.语义特征； 3.语言规划；

四、判断正确还是错误，并且简要说明理由。（8分）

1.下面的例子中既有语音同化现象又有语音异化现象。

汉语普通话：[k^huən²¹⁴](捆)+[pɔŋ²¹⁴](绑)→[k^huəm³⁵pɔŋ²¹⁴](捆绑)。

2. “硬骨头” 和 “老虎钳” 都是派生词。

五、综合。(方向 1-4 一共 45 分: 1-3 小题必须做, 每题 15 分; 方向 5 一共 70 分: 3-5 小题必须做, 第 3 题 20 分, 4、5 题每个 25 分)

1. 下面是吕叔湘的一篇短文《“二” 和 “两” 》, 联系有关语言学理论, 简要分析“写‘二’ 说‘两’ ” 现象产生的基本原因, 并且适当举一些类似的例子说明。(15 分)

“二” 和 “两” 在用法上是有分工的, 可是现在常常看见该写 “两” 的地方写 “二”。我说 “写二”, 意思是我还没有听说过有人在该说 “两” 的地方说 “二”, 例如, “请您给我 èr 个八分的邮票。” 这个写 “二” 说 “两” 的趋势发展下去, 会不会有一天再也没有人写 “两” 了, 于是 “二” 变成一个多音字, 《新华字典》也不得不在 “二” 字底下注两个音: èr 和 liǎng? 口语里的情况似乎正好相反, “两” 正在侵占 “二” 的地盘, 说 “两万、两千、两百” 的人比说 “二万、二千、二百” 的人更多了。上海话里还可以听到 “两路电车” “两号理发员”, 等等。再进一步发展, 会不会在五十年或者一百年之后, 书面上统一于 “二” 而口头上却统一于 liǎng, 人们都管 “20” 叫 liǎngshí, 管 “12” 叫 “shíliǎng”? 这种事情听起来很荒唐, 可是谁也不敢担保不会发生。古代本来只有一个 “二”, 后来 “两” 硬挤进来平分天下, 难道就没有可能最后把 “二” 给排挤掉吗? 要知道在语音上 “两” 比 “二” 响亮得多啊。(吕叔湘《语文杂记》, 上海教育出版社 1984 年)

2. 请仔细阅读下面的短文, 从语言学的角度, 谈谈你对俚语 “太平公主” 的看法。(15 分)

根据史书记载, 太平公主长相 “丰硕, 方额广颧”。“丰硕” 是体态丰满的意思。然而有人用别解法诠释 “太平” 的意思, 把 “公主” 比喻娇媚的女性。这样就把 “胸脯平的女人” 戏称 “太平公主”。中国改革开放后, 这种意义的 “太平公主” 才从香港台湾传到大陆, 而且已经被收进一部英汉双解的俚语词典了。2001 年 10 月, 一篇短文批评 “太平公主” 是个 “对女性进行侮辱和挖苦的词条”, 是 “粗俗词语”, 不应该让它在国内社会上流行, 应该做为 “语言垃圾” 加以扫除。(《咬文嚼字》2003 年第 3 期第 5—6 页)

3. 用例子说明 “组合关系” 和 “聚合关系” 在语言系统中的地位。(方向 1—4 15 分, 方向 5 20 分)

4. 目前语法分析方法主要有哪些? 面向汉语信息处理的语法分析和一般的语法

分析有什么明显不同? 举例说明。(25分);

5.先把下面的材料用词式书写方式书写一遍,再根据这些材料说明从语言规范的角度应该如何处理现代生活中“的”和“之”并存的问题。(25分)

(1)王元:“胡博士,请问刻什么字?”胡适:“刻胡适之印即可!”王元:“胡博士提倡白话文,怎么也用起之乎者也来?”(胡适笑着不回答)三天后,王元派伙计送去印章。胡适一看,只见上面刻的是“胡适的印”。他哭笑不得。

(2)军港之夜(歌名):“军港的夜啊,静悄悄……”(歌词);七子之歌(歌名):“天之涯,地之角,知交半零落”(《送别》歌词)

六、作文(10分)

认真阅读下面一段话,结合自己的观察与体验,写一篇篇幅不少于600字的评论。题目自拟。

张志公先生在文章《汉字鸟瞰》中指出:“汉字从秦始皇‘书同文’起一直是统一的。汉字使我们有可能形成一种共同的书面语言,超方言的书面语言。汉字使用的时间这么长,记录了丰富、灿烂的文化遗产。因此,汉字成为民族团结、国家统一的象征,成为中华民族文化的象征,从而附着了一层强烈的民族感情色彩,这种感情使得有些人不喜欢谈论汉字改革,特别在海外华侨中间更是这样。另一方面,到了19世纪后期,我国一些有识之士寻求富国强民的道路。他们除了政治上主张维新变法以外,还得出另一个结论:国家贫弱是由于百姓愚昧,百姓愚昧是由于科学不发达,科学不发达是由于教育不普及,教育不普及则是由于汉字太繁难。为了富国强民,他们急于改革汉字。他们的这种感情也是十分强烈的”。

■ 参考答案 ■

一、1.C; 2.C; 3.ABCEF; 4.B; 5.D; 6.ABDE。

二、1.慢; 2.阿尔泰; 3.语言分化; 4.符号; 5.学术; 6.索绪尔; 7.任意性; 8.接触; 9.汉藏; 10.语言迁移。

三、1.音位变体:属于同一个音位的不同语音形式,就是这个音位的音位变体。对于音质音位来说,属于同一个音位的不同音质形式,就是音质音位的音位变体。例如汉语的/a/音位包括[a、A、α、æ;]4个不同的音素,就是/a/音位的音位变体。2.语义特征:词和词之间通过比较找出来的不同意义特征。例如,能够表示“蛇”的对象特征的要素大致有“[+身体圆]; [+有鳞]; [-有肢体][+爬行][+动物]”等。这些要素的集合就形成了“蛇”的词义,不同的词义总体现在不同的义征上面。3.语言规划:制定各种语言建设计划,包括语言的政策和法律,语言的规范和标准,语言工程的目标和方案。语言规划又叫做语言计划。广义的语言规划是指语言建设。

四、1.正确。首先,有语音同化现象: [kʰuən] (捆) 的语音成份 “n” 受后面语音成份的影响转变成 “m”, 这就是语音同化现象中的逆同化现象。其次, 又有语音异化现象, “捆” 的上声调转变成了阳平调, 这体现了语音异化现象中的逆异化现象。2.错误。派生词是由词根加词缀构成的词; 复合词是由词根和词根构成的词, 有主谓词、述宾词、定中词、状中词、中补词等结构关系。“硬骨头” 和 “老虎钳” 属于复合词中的定中词, “硬” 和 “老虎” 分别修饰 “骨头” 和 “钳” 。

五、1.答: 写 “二” 说 “两” 现象说明了书面语保守和口语激进的矛盾。新旧交替表达同一意思, 不利于提高语言表达效率, 但是又无法后腿(后退) 或者超前使用语言。2. “太平公主” 这一俚语, 非常形象生动, 能够满足人们对语言的时髦追求的心理。但是, 如果广泛用于交际, 会给人一种讽刺、挖苦的感觉, 从而会对(给) 交际双方的交际过程带来消极的结果, 因为它是一种粗俗词语。但是, 也不能因为这样就(把) 它作为 “语言垃圾” 加以扫除。难道凡是带有消极色彩的方言词都应该当做语言垃圾扫除吗? 让它自生自灭, 不要人为压制。

3.组合关系和聚合关系是语言体系中两种最基本的关系, 是打开语言系统的两把钥匙。语言中的所有单位和规则都不能离开这两种关系(解释和举例省略)。4.语法分析的方法有分布分析方法、层次分析方法和中心词分析方法。汉语信息处理的语法分析没有人的脑袋分析的灵活性, 必须把每个语法特征数据化。

5.从语言规范化角度应该放弃使用文言词 “之”, 使用现代汉语词汇 “的”。这样才符合语言的系统性原则, 不会造成语言使用的混乱。不过, 在姓名中出现的 “之” 已经失去一般句法功能, 不能限制。

六、(省略)。

2006【现代汉语及其应用】

湖南师范大学2006年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业: 语言学及应用语言学; 考试科目: 现代汉语及其应用

第一部份: 湖南师范大学语言学及应用语言学专业的方向1~4考生做

一、判断(15分, 每个1分。对的写“√”, 错的写“×”)

1.在1919年以前汉语的书面语和口语的区别, 实际上是古代汉语和现代汉语的区别。

2.在普通话中 zhi, zi, ji 这3个音质音节中辅音音素不同但是元音音素相同。

3.汉字是一种语素文字, 字的数量多, 字内部的平面普遍复杂, 字外部也是线条性

地排列记录口语。

4. “年轻化” 是一个派生合成词 不是一个复合合成词。
5. “好” 是 “女” 和 “子” 构成的复合合成词。
6. “习” 是构词位置不固定的不成词语素, “者” 是构词位置固定的不成词语素。
7. “简称” 和 “数词缩略” 严格说来不是一种构词法, 而是造词法, 例如 “高中” 是一个合成词, 它的造词法是从 “高级中学” 简称创造, 但是它的构词法仍然是跟原来词组结构关系类似的按照 “定语+中心语” 方式结构。
8. 语法分析主要有 “直接成份分析方法” 和 “二分法” 两种方法。
9. 副词具有单纯的状语性质。
10. 语法分析要把握的两个要点是组合关系和聚合关系。
11. “建议他来一趟” 是兼语短语。
12. “从狗嘴巴里吐出的不会是象牙” 是一个复杂的定中短语充当的句子。
13. 修辞学和语用学是言语交际学的两个下位分支学科。
14. 为了增强语言表达效果而进行的言语活动就是修辞活动。
15. “足球! 你这把年纪了还足球?” 和 “武汉的乌龟越来越贵了, 都是广东人吃贵的” 分别采用了词类活用和黏连的修辞格。

二、选择 (15 分, 每个 1 分。选择正确项目的序号。)

1. 南京话属于汉语方言的: ① 闽语; ② 胶辽官话; ③ 江淮官话; ④ 吴语。
2. 下面用国际音标书写的普通话中发音部位相同的声母是: ① [p, m]; ② [k, t]; ③ [p, n]; ④ [t, m]。
3. 下面用国际音标书写的普通话中发音方法相同的声母是: ① [s, l]; ② [s, t]; ③ [f, x]; ④ [t, m]。
4. 下面用汉语拼音书写的普通话中做韵腹的音素相同的是: ① ta, jian; ② da, kua; ③ dan, tang; ④ kuan, juan。
5. 下面用汉语拼音书写的普通话中声调变化规律相同的词是: ① 领导, 首都; ② 起碼, 可以; ③ 语言, 小说; ④ 姐姐, 选举。
6. 《现代汉语常用字表》收集的字的数量是: ① 6763 个; ② 7000 个; ③ 2500 个; ④ 3500 个。
7. 现代汉语词典的条目以及人的姓名等排列顺序的时候越来越多地采用: ① 汉语拼音字母顺序; ② 汉字笔画顺序; ③ 意义类别顺序; ④ 国际音标字母顺序。

8.下面在普通话中不能够单独做词用的语素是：①走；②把；③民；④门。

9.下面在普通话中只能当作一个词的单位是：①不科学性；②不理想；③要不要；④非常好。

10.下面在普通话中具有同音词关系的是：①因为，音位；②依，医；③是，事儿；④公式，攻势。

11.汉语语法分析的重点在于：①篇章分析；②短语分析；③词法分析；④句法分析。

12.“跑了一趟上海”和“跑了一批顾客”是：①关系相同，层次不同；②层次相同，关系不同；③关系和层次都相同；④关系和层次都不同。

13.划分汉语词类的标准依次是：①意义、形态、功能；②形态、意义、功能；③功能、意义、形态；④功能、形态、意义。

14.“他们是想从人民心中拔去周总理这棵参天大树啊”中的“周总理这棵参天大树”使用的修辞手法是：①移就；②比喻；③比拟；④拈连。

15.“老树枯藤昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马……”其中使用的修辞格有人叫做：①列锦；②并列；③拈连；④衬托。

三、填空（10分，每个空1分）

1.1986年全国语言文字工作会议确定的新时期的工作方针是：贯彻执行国家关于语言文字工作的政策和法令，促使语言文字规范化、标准化，继续推动（ ）工作，使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。

2.现代汉语普通话一个音节最多是由（ ）个音质音素构成。

3.异读词是（ ）个词同时存在几个不同的读音。

4.汉字的大多数记录汉语口语中的一个声音和意义结合的（ ）。

5.《现代汉语词典》是1956年国务院为了确定普通话（ ）规范，责成中国社会科学院语言研究所（当时归属中国科学院）编写的中型词典。

6.汉语语法形态变化少，但是汉语有比较多的（ ）和语序手段，还有重叠等比英语特殊的形态变化。

7.一般的短语类型是从结构角度做的分类。把短语分成“体词性短语、谓词性短语、修饰性短语”等是从（ ）角度做的分类。

8.修辞的好坏一定要适应（ ）的需要。

9.在按照国际通用规范，跟“一；二；3……”不同，在“1；2；3……”和“a；b；c……”的后面，一般加（ ）标点符号用来表示顺序。

10.（ ）的著作《修辞学发凡》被当作汉语修辞学的奠基著作。

四、术语解释 (20分, 每个4分)

1.普通话的 /a/ 音位; 2.五度标调法; 3.实词; 4. “把” 词句; 5.语体。

五、综合基础和应用 (90分)

1.《汉语拼音方案》的韵母表格中的所有韵母都没有用字母 Y (y) 和 W (w), 但是在拼写音节和词的时候要用。它们的作用类似声母还是隔音符号? 为什么? 然后按照《汉语拼音正词法基本规则》用汉语拼音写出“我们在长沙读研究生”这个句子。(10分)

2.国家语言法律规定的国家通用文字是“规范汉字”, 它的标准是什么? 举例说明规范汉字字体的共时变异和历史变异的不同, 以及共时变异的不同作用。(10分)

3.阅读分析词典条目内容然后做有关题目。(10分)

建设一部真正意义的普通话的词典还需要一段艰难的历程。比较《现代汉语词典》1996年第3版和2005年第5版对“事”字条的解释:

(A)《现代汉语词典》1996年第3版: “事 shì, ①(事儿)事情: 公~|家~|国家大~|新人新~|老王有~请假|这~儿容易办。②(事儿)事故: 出~|平安无~|别怕, 什么事~也没有。③(事儿)职业; 工作: 谋~|找~儿。④(事儿)关系或者责任: 回去吧, 没有你的~了。⑤<书>侍奉: ~父母至孝。⑥从事: 大~宣扬|不~劳动。”

(B)《现代汉语词典》2005年第5版: “事 shì, ①(事儿)[名词]事情: 婚~|新人新~|这~儿容易办。②(事儿)[名词]事故: 出~|平安无~|别怕, 什么事~也没有。③(事儿)[名词]职业; 工作: 谋~|找~儿。④(事儿)[名词]关系或者责任: 回去吧, 没有你的~了。⑤<书>侍奉: ~父母至孝。⑥从事: 大~宣扬|不~劳动|无所~事。”

然后做下面题目:

(1)你发现有什么重大变化? 这个变化对于实施国家汉语战略, 把现代汉语推向世界和提高普通话在国内的应用水平有什么重要意义?

(2)还没有解决的问题有哪些? 义项⑤为什么对于现代汉语词典是多余的? 从每个义项中的例子在性质上是否相同, 义项是否符合普通话标准, 儿化词和非儿化词是否能够帮助读者区分清楚等方面思考, 然后举例说明。

4.国家语言法律规定的国家通用语言是“普通话”, 它的标准是什么? 你对这个标准有什么看法? 根据普通话标准, 你是否赞同下面修改? 修改或者不修改的依据或者理由是什么? (10分)

(A)第十次学位授权审核工作, 经国务院学位委员会学科评议组专家审核, 有371个博士学位授权一级学科点、605个博士点获得通过。现把这些学科点名单向社会公

示。公示时间为2005年11月11日至2005年12月10日。

(B)第10次学位授权审核工作,经过国务院学位委员会学科评议组专家审核,有371个博士学位授权一级学科点、605个博士点获得通过。现在把这些学科点名单向社会公示。公示时间是2005年11月11日到2005年12月10日。

5.根据原来押韵规律,用规范的普通话翻译下面古代诗歌,然后根据它们分析普通话和古代汉语的词的继承和变化情况。(10分)

关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。

6.运用层次分析方法分析下面短语,多义的要作多种分析。(10分)

(1)香港人气少女; (2)我希望找一个风大的地方看一看碧海蓝天。

7.分析下面句子(单句分析句子成份,复句划分分句层次说明分句之间的关系)。(10分)

(1)一句简单得不能再简单的玩笑话把个好端端的家庭弄得妻离子散、家破人亡。

(2)祝倾国倾城、盖世无双、人见人爱、花见花开,唱遍天下没有敌手、歌坛杀得鬼见愁,心地善良晕倒一片的你“妇女节”快乐!

(3)他不安于游手好闲,可是打算想明天的事儿,就得去和虎妞——他的老婆商议;他是在老婆——这么个老婆!——手里讨饭吃。

(4)打牌的人们似乎听见他们父女吵嘴,可是舍不得分心看别的,为抵抗他们的声音,大家把牌摔得更响了些,而且嘴里叫唤着红的,碰……

8.分析下面话语,看看使用了什么修辞手段(在有辞格的地方打上标记)(10分)

(1)我用健康的“牛奶”,纯真的“蛋黄”,快乐的“豆沙”,美满的“青红丝”,祝福的“花生”,做成一个“开心月饼”送给你,祝你中秋快乐!

(2)天寒热泪冻成冰,冻不住心头的爱和恨。

(3)有人形容个别领导干部是“早上轮子转,中午盘子转,下午骰子转,晚上裙子转”。

9.随着“超级女生/女声”节目在全国风行,出现了一批“超女、海选、粉丝、玉米、荔枝、盒饭、PK……”新词。请你简单谈谈汉语中这种新现象。(10分)

第二部份:湖南师范大学语言学及应用语言学专业的方向5考生(计算语言学方向)做

一、现代汉语知识判断(15分)

题目同第一部份第一题。

二、现代汉语知识选择(15分)

题目同第一部份第二题。

三、现代汉语基础和应用(45分,每个15分)

从第四部份第五题选择3个做。

四、计算语言学知识简要回答(40分,每个小题8分)

1.跟英语文本相比,计算机识别汉语文本的词有什么特殊困难?计算机自动标注词性主要解决什么问题?

2.句法分析算法可以分成哪2类?列举2种以上的句法分析算法或者技术。

3.机器翻译方法分成哪几种?牵涉到哪些关键技术?

4.对于语料库的语料有什么要求?建设语料库分成哪些步骤?

5.计算机语言学涉及到的主要因素是哪些?

五、判断(5分。对的写“√”,错的写“×”)

1.线性表的逻辑顺序与物理顺序总是一致的。

2.线性表的顺序存储方式比链式存储方式好。

3.线性表如果采用链式存储方式,那么结点之间的存储单元地址可以连续也可以不连续。

4.各种数据结构都应该具备3种基本运算方法:插入、删除和搜索。

5.汉语信息处理中,分词技术和语义理解技术相互成为对方的前提。

六、数据结构算法(30分,每个小题15分)

用C语言写一个 `void sortdescend(int &x, int &y, int &z)` 这样的函数,使它完成如下功能:

(1)接受3个整型参数;

(2)把这3个数从大到小排列。

在处理汉语语料的时候要进行字符串的处理,用C语言写一个 `int Bijiao(char *A, char *B)` 这样的字符串处理函数,使它完成如下功能:

(1)接受2个长度相等的字符串参数 `char *A` 和 `char *B`,2个字符串都是汉语和英语混合的字符串;

(2)比较这2个字符串的大小;

(3)定义返回值让它说明比较结果。

第一部份:

一、1.×; 2.×; 3.√; 4.√; 5.×; 6.√; 7.√; 8.×; 9.×; 10.√; 11.√; 12.×; 13.×; 14.×; 15.×。

二、1.③; 2.①; 3.③; 4.②、④; 5.②; 6.④; 7.④; 8.③; 9.①; 10.②、④; 11.④;
12.①; 13.④ (③); 14.②; 15.①。

三、1.文字改革工作; 2.4; 3.1; 4.统一体; 5.词汇; 6.虚词; 7.功能; 8.表达; 9.实心圆点;
10.陈望道。

四、1.普通话的 /a/ 音位: 在普通话中 [a]、[A]、[ɑ]、[ɛ] 4 个音素相互替换不起区别意义的作用, 出现的位置也是互补的, 并且只有细微差异, 语音相似性强, 因此把他们归纳成 /a/ 音位。2.五度标调法: 把声调的高低分成 5 度标记出来出来的方法。其中 5 度表示最高, 1 度表示最低。例如普通话“马”是个曲调, 起点 2, 中间 1, 终点, 4, 整个调值用 214 表示。3.实词: 能够单独充当句法成份的词。实词分成体词、谓词、加词。4.“把”词句: 用介词“把”(书面上有人脱离口语用“将”)带上受事, 一起放在句子的核心动词之前的句式。例如“妈妈把饭做好了。”5.语体: 在特定的交际领域, 交际主体根据交际目的选择适当的语言材料和表达方式, 这样日益形成的相对稳定的语言使用风格。

五、1.y、w 是放在 i、u 开头的零声母音节前辅助或者替换 i、u, 同时起音节隔离作用的符号。小学语文教学中, 为了简化认识, 把它们当做声母是一种变通处理, 实际上不科学。“Wǒmen zài Chángshā dú yánjiūshēng.”

2.规范汉字就是经过简化和整理以后由国务院颁布实施的现代汉字。规范汉字主要从 4 个方面注意规范: 第一, 保留简化前的传统字。例如“人、山、水、火”等字。第二, 使用繁体字简化以后的简体字。第三, 淘汰多余的字, 包括: 淘汰异体字, 淘汰生僻字, 淘汰旧形字。第四, 确认异写词中的代表字。

3. (1) 《现代汉语词典》第 5 版跟第 3 版相比最大的变化就是: 区分了一个字记录的词和非词, 对所有词新增加了词性标注的内容。其次是对意义解释举例进行了增删。词性的标注使得词典的功能性更全面, 便于与国际标准接轨, 这样也有利于(有助于) 外国人使用工具书, 这样就有利于在世界范围内推广汉语。词典有了词性的标注也提高了我们自己使用工具书的效率, 有利于提高普通话在国内的应用水平。总之有利于我国实施国家汉语战略。

(2) 最后两个义项没有标注词性, 表示不层次语素。前面几个义项都标注了“名词”。但是又用括号标注了这时的“事”同时说“事儿”。其实在普通话中只有“事儿”才自由可以做词用, “事”是不能单独做词用的。在有的方言中“事”可以做名词用, 但是不能成为普通话判断标准。区分了词和非词以后, 例子还是沿用区分前的

标准混合的例子。从标注词性“名词”的每个义项的例子来看，有的例子是复合词，有的是词组。如果给词举例，应该用多于1个词的词组，不应该拿复合词给单纯词举例。例如“①(事儿)[名词]事情：婚~|新人新~|这~儿容易办。”在这个义项中“婚~|新人新~”都是复合词，“事”在这两个词中只是不成词语素，属于错误举例。“这~儿容易办。”是词组构成的句子，“事儿”是一个词，属于正确举例。4.“普通话”的标准是“以北京语音是(为)标准音、以北方话是(为)基础方言、以典范的现代白话文著作做为语法规范。”这个标准是20世纪50年代在当时的认知背景下，为了减少推广普通话的阻力确定的标准。事实上，这个标准是含糊的，不统一的。一种语言的语音、词汇和语法是一个独立的体系，而且方言复杂的语言往往具体表现成体系独立的方言。拿语法规范来说，“典范的现代白话文著作”的标准就不确定，比如鲁迅的白话文其实不属于规范的普通话语法的，但是他的著作是“典范的现代白话文著作”。当时要找非常符合北京话语法体系的典范的白话文著作也不太现实，因为多数作家自己就不会普通话，往往大家夹杂自己的从小使用的方言和读书以后学会的文言。因此，普通话的标准应该统一成“规范的北京话”。根据普通话标准，应该修改，放弃违背普通话语法体系的介词“将”，采用普通话介词“把”。因为“将”在普通话中的典型词性是副词。它的介词功能是古代汉语或者一些现代汉语方言的用法。

5.普通话的翻译结果：关关鸣叫着的雉鸠鸟啊，你们在水中的小岛上。漂亮善良的少女啊，你们是上进少男的理想追求。很难实现简单的词对词的翻译。如果那样就跟普通话的语言产生距离。完全采用现代汉语表达这个诗歌意境，又觉得背离了原来的味道。应该在它们之间寻求平衡。至于一些虚词就不应该再保留，例如古代汉语的“之”，现代汉语应该用“的”。翻译是遗憾的艺术，我们应该尽量减少遗憾。现有的白话文翻译很多是文白夹杂，甚至比原文还费解，还不如去看原文。因此，应该提倡严格按照普通话词汇、语法标准翻译文言文。

6.(1)有歧义。主要是：人气(名词)——人气(主谓词组)；少女(名词)——少女(述宾词组)。具体层次分析省略。(2)我| (主谓) 希望|| (述宾) 找||| (述宾) 一个|||| (定中) 风||||| (主谓) 大的||||| (定中) 地方||| (连谓) 看一看||| (述宾) 碧海||||| (联合) 蓝天。

7.(1)一句|| (定中) 简单得不能再简单的||| (定中) 玩笑话| (主谓) 把个好端端的家庭|| (状中) 弄得||| (中部) 妻离子散、家破人亡。

(2)祝| (述宾) 倾国倾城、盖世无双、人见人爱、花见花开，唱遍天下无敌手、歌坛杀得鬼见愁，心地善良、晕倒一片的|| (定中) 你| (兼语：主谓) “妇女节”快乐！

(3)他不安于游手好闲，|| (转折)可是打算想明天的事儿，就得去和虎妞——他的

老婆 商议：|（顺承）他是在老婆——这么个老婆！——手里讨饭吃。

(4) a.打牌的人们似乎听见他们父女吵嘴，||（转折）可是舍不得分心看别的，|（顺承）为了抵抗他们的声音，||（目的）大家把牌摔得更响了些，|||（递进）而且嘴里叫唤着红的，||||（顺承）碰.....

8. (1) 这是使用了移就的修辞格。“健康、纯真、快乐、美满、祝福、开心”都是形容人的词语，这里被移就过来修饰月饼和做月饼的各种材料，增强了表达效果。(2) 这是使用了粘连的修辞格。对“爱和恨”的“冻”就是从前面的“冻成冰”拈连过来的。这种看起来不符合语法常规的趁势使用，别有情趣。(3) 这是借代的修辞格，是用部份代替整体。借“轮子”代替汽车；借“盘子”代替用餐；借“骰子”代替“麻将”等游戏；借“裙子”代替女人。

9.面对新词语，我们应该看到任何时代都需要创新。但是鱼龙混杂，也会带来语言污染。我们也不能因为害怕污染就拒绝新词语。根据场合分别采取不同的宽容态度。要相信，语言生活本来就有自我净化语言的能力。

2007【语言学理论以及评论】

湖南师范大学2007年攻读硕士学位研究生入学考试试题专业：语言学及应用语言学；考试科目：语言理论以及评论写作

一、举例解释下面概念（20分）

1.音节；2.词；3.语法手段；4.屈折语；5.音节文字。

二、判断正确还是错误，并且简要说明原因（20分）

1.语言就是言语。

2.方言可以分成地域方言和社会方言，这两种方言都可能发展成为语言。

3.国际音标可以记录世界上所有的语言和方言的语音。

4.组合关系和聚合关系是一般和个别的关系。

5.隐性结构和显性结构分别对应句法结构和语义结构。

三、综合（50分，计算语言学方向的考生只做第1、2小题，每题25分；其他方向的考生全部做，第1、2小题各20分，第3小题10分）

1.简要论述语言学的历史，并且概括出每个历史阶段的主要特点。

2.征候和符号有什么区别？简要论述语言符号的任意性。

3.先看两个句子:(1)过来了一个人。(2)一个人过来了。再回答:这两句中的“一个人”意思是否相同?分析这两个句子的句法关系、语义关系和语用条件。

四、阅读下面手机短信,结合自己的观察与体验,自己选择角度,拟订题目,写一篇篇幅不少于600字的评论。(60分)

(1)人每天都要做3件事:第一件是微笑 [^-^], 第二件是欢笑 [^o^], 第3件是大笑 [^O^], 祝你欢笑每一天*^O^*, 现在不准傻笑。

(2)钱可以买来房子可买不来家,钱可以买来婚姻可买不来爱,钱可以买来钟表可买不来时间,拥有了钱并不能够拥有一切,反而是痛苦,我愿意承担你的痛苦,把你的钱都给我吧。

(3)植树造零,白收起家,勤捞致富,选霸干部,任人唯闲,择油录取,得财兼币,检查宴收,大力吃支,为民储害,提钱释放。

(4)老虎读了三国后去抓野猪,看见猪窝没有一头猪,摸摸胡须说:空城计!转身看见野兽角上有一死猪,大惊:苦肉计!忽然又看到了你,大喜:呦呵,还有美人计!

(5)祝愿你致富踏上万宝路,事业登上红塔山,恋人赛过阿诗玛,财源遍布大中华。

(6)黑猩猩不小心踩到了长臂猿拉的大便,长臂猿温柔细心地帮黑猩猩擦洗干净以后它们相爱了。别人问起它们是怎么走到一起的,黑猩猩感慨地说:就是猿粪啊!

■ 参 考 答 案 ■

一、1.音节:语音的基本结构单位,是最小又自由(能够自然感到)的语音形式单位,由一个或者几个音素组成。汉语中,一般一个字对应记录一个音节。例如“学习”,也有两个字记录一个音节的特殊情况,例如“花儿(huar)”。2.词:最小又自由的声音形式和意义内容结合的语言实体单位。例如“黑板、阳光”等。可以用造句的方法区分词和不成词语素,用插入的方法区分词和词组。3.语法手段:把具体的语法形式加以概括形成的类型。其中的综合性语法手段是通过词的内部形式的不同表达语法意义,包括附加、内部屈折、重叠、重音的变换、声调的变换、异根等。其中的分析性语法手段,是通过语序、虚词、语调等词的外部形式的不同表达语法意义。4.屈折语:主要用词的形态变化就是综合性语法手段表示语法关系的语言,例如印欧语系的俄语、英语、法语等。5.音节文字:能够基本上把语言中的音节用不同的字表示出来的文字,例如日语文字、阿拉伯文字、朝鲜文字。

二、1.错。语言和言语是不同的。言语是说出来的具体的话。语言是说话所用的那套抽象的代码。言语是说话者的个人行为,语言则是一种社会现象。言语包含杂质,属于规范化对象,语言是经过规范的。2.错。地域方言是在一个一地域内的语言,有自己的语言结构系统。在一定的社会历史条件下可以扩大差异,成为具有亲属关系的独

立语言。社会方言,一般来说没有自己特殊的语言结构系统,它的变异主要表现在一部份特殊的,使用范围较窄的词语方面,它不可能发展成为独立的语言。3.对。国际音标是国际语言学会制定的一套记音符号,可以用来记录各民族语言及其方言的语音。它不是像汉语拼音一样针对特定系统制定的音标。4.错。语言单位在语流中产生的相互关系就是组合关系,是一种现实表现关系。可以通过联想、进行类比形成的语言单位之间相互替换的关系就是聚合关系,是一种心理联想关系。组合关系是聚合关系形成的基础。组合关系又必须得到聚合关系的支持。从各种组合关系中人们才能通过联想、类比发现聚合关系。5.错。隐性结构和显性结构都是句法结构。

三、1.人们很早就开始研究语言。公元前4世纪,古代印度出现了巴尼尼写的《梵语语法》,公元前3世纪,古代希腊出现了第欧尼修的《希腊语法》,中国古代在汉代就出现了研究语言的“小学”,包括“训诂学、文字学”和“音韵学”。从16世纪到18世纪,人们在国际往来中开始注意收集语言标本,进行比较研究。从18世纪末期到19世纪,历时比较语言学建立起来,成为大学课程,使语言学成为一门独立的科学。20世纪初期出现了结构主义语言学,注重语言本身的系统研究,使语言成为一门成熟的科学,进入现代语言学阶段。接着,转换生成语言学使现代语言学迈上了新台阶,为计算语言学奠定了基础。

传统语言学,一般指19世纪历史比较语言学产生以前的具有附属地位的语言学。古代印度、希腊、阿拉伯的语言学,都是把语法当做主体研究,但是由于汉语的特殊性,中国传统语言学是从汉字这种特殊文字的字形出发,通过解释“字”的形体结构和它记录的口语单位包括词和语素的声音和意义的关系来研究语言。历时比较语言学是从历史关系的角度比较研究不同语言,通过发现语音对应规律寻求语言亲属关系,推测原始共同语面貌的语言学。结构主义语言学注重活语言的结构系统的共时描写的语言学。转换生成语言学主要从语言能力出发,通过转移、替换等方法,研究语言的深层结构生成表层结构的语言学。应用语言学把语言学的基础研究成果运用到语言教学、语言信息处理等特定领域的规律的科学。

2.征候是事物本身的属性的外部表现。符号是简单、明确地代替事物的事物。征候和符号相同的是都可以使人获得信息,不同的是符号中的现象和信息之间没有必然的本质联系,有人工约定的性质,而征候相反。语言符号的任意性是指符号在产生过程中,声音和意义的结合可以任意选择,没有必然性。不同的语言中声音相同的词有不同意义,意义相同的词有不同声音。这说明声音和意义之间是任意的。例如[mei]在现代汉语中可以表示“美、没、每”等意思,同时在英语中又可以表示“可以(may)、五月(May)”等。文字和口语的结合也具有任意性,例如汉字“新闻、手纸”在日语中记录意思是“报纸、信”的词。任意性是语言的本质属性,它说明语言是不可以离开人类社会存在的自然物质。

3. “过来了一个人”是述宾关系，其中的“一个人”是不确定的，不可以换成“那个人”，整体语用意义的重点是过来了什么。“一个人过来了”是主谓关系，其中的“一个人”是确定的，可以换成“那个人”，整体语用意义的重点是那个人怎么样。

四、手机搞笑短信是电子信息时代人与人联络感情的快捷文本。特点很明显：篇幅短小。要在短时间内，用这么小的篇幅，说得形象生动，别致清新，给人带来深刻的感受和愉悦的心理刺激，修辞是必不可少的。（结合例子论证）。

2007【现代汉语及其应用】

湖南师范大学2007年攻读硕士学位研究生入学考试试题：

专业：语言学及应用语言学；考试科目：现代汉语及其应用

第一部份：湖南师范大学语言学及应用语言学专业方向1~4的考生做

一、填空（20分，每个小题1分）

- 1.1955年在北京召开了“（ ）规范问题学术会议”。
- 2.《汉语拼音方案》只是解决（ ）的拼写，没有提供词和句子的拼写规则。
- 3.普通话一个音节最多不超过（ ）个音素。
- 4.普通话的：声母j, q, x, 不跟四呼中的开口呼；和（ ）拼合。
- 5.语气词、助词、量词等词，词的后缀等，还有（ ）中常用的双音节词的末尾一般读轻声。
- 6.“笔杆子”是合成词和派生词中的（ ）类型。
- 7.概念除了用词表示以外还可以用（ ）表示。
- 8.词是语音和意义的结合体。它既是词汇单位，也是（ ）单位。
- 9.基本词汇的核心部份，叫做（ ）。
- 10.“星星”是词根的重叠，“猩猩”是（ ）的重叠，所以分别属于合成词和单纯词。
- 11.按照构成词的（ ）的多少，词可以分成单纯词和合成词两个大类。
- 12.《 》是1956年根据国务院关于推广普通话的指示编写的词典。
- 13.词义的演变包括词义的扩大、词义的缩小和词义的（ ）。
- 14.按照句子的结构分出的类型叫做“句型”，按照句子的语气/功能分出的类型叫做（ ）。
- 15.“我同意让他试一次”从结构上看，是一个（ ）短语。

16.有些词经常具备几个词类的语法功能。这种现象叫做词的（ ）。

17.为了增强语言（ ）效果而进行的言语活动就是修辞活动。

18.借喻和借代建立的基础分别是事物之间的相似性和（ ）。

19.修辞学上说的两大分野是指（ ）修辞和消极修辞。

20.把适用于描写甲事物性状的词语有意识地移用来描写乙事物的修辞手法叫做（ ）。

二、举例解释术语。（20分，每个小题4分）

1.儿化； 2.异读词； 3.外来词； 4.直接成份分析方法； 5.修辞格

三、判断对和错，并且简单说明理由（20分，每个小题4分。）

1.《汉语拼音方案》是专门拼写普通话和给书写普通话的汉字注音的方案。

2.“起”和“企”是同音词。

3.因为“习<学习<他在学习。”所以词大于语素，小于句子。

4.把字句和处置式是同一种句式。

5.修辞是对语言3个要素的综合运用。

四、综合1（45分）

1.分析和选择填写表格（10分）

A.分析下面汉语单位中的语素“性”的语法活动能力和意义，然后把这些单位的序号在表格中分别归属到语素“性”做词、词根和词缀的3个类型中。一个有10个单位：（1）性教育；（2）教育性；（3）雌性；（4）磁性；（5）个性；（6）弹性；（7）性的知识；（8）名词的性；（9）可持续性；（10）性命交关。

B.在下面表格中，在具有和不具有对应关系的格子中分别用“+”和“-”表示出来。注意从语言的实体、视觉形式、听觉形式、意义等不同角度思考每个例子的性质。

术语 \ 例子	盖儿	粉丝	“美化” 的“化”	“笑”中 的“ao”	“桥”中 的“木”
[1]词					
[2]合成词					
[3]词缀语素					
[4]音节					
[5]音素					

[6]韵脚 (韵)					
[7]字					
[8]部件					
[9]部首					
[10]合体字					

2.用汉语拼音方案及其正词法规则写出“奶奶从来没有像现在这样高大,美丽。”这个句子。然后用严式国际音标写出其中的“奶奶、这样”的语音。(10分)

3.“希望,决心,重点,根本”4个词除了都可以做名词以外还可以是什么词性?用体现这些词的语法功能的句子做例子分别证明。(10分)

4.把古代汉语翻译成现代汉语(15分):

A.下面这些句子来自《语文》教材编者使用的现代汉语。把其中夹杂的古代汉语词翻译成普通话的词。(7分)

- (1)一字之易,表明诗人怎样的情怀?
- (2) 袁隆平为之奋斗了九年的希望终于实现了!
- (3)既有伤于人亦有损于己.....
- (4)研究来研究去,收效甚微。
- (5) 城楼南侧城墙上原有奎光阁.....可惜都已无存。
- (6) 根据下列提示,从课文中找出这3幅图来,指出它们的起讫。
- (7) 笑因人而异其态。

B.把下面古代汉语语体的段落中划线的部份用标准的普通话翻译出来。(8分)

余特怪伊古以来,皆以文学有不可授受者在,并且其可授受者不一讲焉。爰积十余年之勤求探讨以成此篇,盖将探夫自有文字以来至今未宣之秘奥,启其緘滕(说明:这个字的右下角像“水”的部件应该是“系”不要第一笔),导后人以先路。挂一漏万,知所不免。所望后起有同志者,悉心领悟,随时补正,以臻美备,则愚十余年力索之功庶不泯也已。(《<马氏文通>序》)

五、综合2(45分)

1.分析下列短语的结构(多义短语要做分别分析,共10分)

(1)从地下冒出来的都是泉水; (2)我相信你说的都是对的; (3)访问美国归来的语言学博士。

2.分析下列句子(单句分析句子成份;复句划分分句层次,说明分句之间的关系)(6分)

(1) 值得注意的是, 疑问词在句子中并不一定都表示疑问。

(2) 我的新年短信, 收到的人春风得意, 阅读的人工作顺利, 存储的人爱情甜蜜, 转发的人大吉大利, 删除的人依然好运气。

3. 分析下列语句, 看看使用了什么样的修辞手段(在有辞格的地方打上标记并且写明采用的辞格) (9分)

(1) 让我的祝福翻过五一路的栏杆, 穿过黄兴路的烧烤摊, 游过浩瀚的浏阳河, 爬过巍峨的岳麓山, 向你所在的角落狂喊: 中秋节快乐!

(2) 美军轰炸猛烈, 躲在地道的伊军来往不便, 一军官对萨达姆说: 把地道连通吧。萨怒目回答: 连通? 一起炸死? “连通”哪有“移动”好? 于是处死军官。

(3) 镜子妙用: 找别人的缺点——显微镜; 看自己的优点——放大镜。捕风捉影——望远镜。

4. 修辞学和语用学是否是同一门学科? 为什么? (6分)

5. 汉语的述语(动语)和宾语之间的语义关系很复杂。用动词“吃”做述语构成述宾短语的例子, 简述述宾短语中述语和宾语之间的语义关系的种类和复杂性。(6分)

6. 什么是谐音? 谐音在汉语里的主要作用有哪些? 请用具体实例说明。(8分)

第二部份: 湖南师范大学语言学及应用语言学专业方向5(计算语言学方向)的考生做一、现代汉语知识判断和说明(20分, 每个小题10分)

题目同第一部份第三题。任意选择2个小题目做。

二、现代汉语知识综合分析(40分, 每个小题20分)

题目同第一部份第四题和第五题。在里面任意选择2个小题目做。

三、计算语言学知识判断(对的写“√”, 错的写“×”)(10分, 每个小题2分)

1. 汉语信息处理包括字处理、词处理和句子处理3个层次。()

2. 数据结构包括数据之间的逻辑结构, 数据在计算机中的存储方式和数据的运算3个方面。()

3. 从本质上看, 文件是一种非线性结构。()

4. 栈和队列逻辑上都是线性表。()

5. 如果串 $S=a_1a_2\dots a_i\dots a_j\dots a_n$, 那么 $\text{ord}(a_i) > \text{ord}(a_j)$ 。()

四、计算语言学知识综合(40分, 每个小题10分)

1. 从汉语词的兼类和没有形态变化的特征说明受限汉语研究的必要性。

2.在计算机对现行字式书写的汉语文本做词式书写自动处理汉语分词处理的过程中遇到的什么歧义结构属于外显型歧义结构?举例说明。

3.用计算机对汉语字式书写文本进行分词处理的常见计算方法是什么?

4.下面这个关于词的信息索引的表格可以应用到汉语信息处理的哪些方面?

词	出现的次数	地址信息
信息	199	22, 145, 267, 309,
地址	56	300, 320, 430,
计算机	143	12, 46, 89, 120,
汉语	45	130, 180, 250, 450,
.....

五、汉语信息处理数据结构应用(40分,每个小题20分)

1.设计1个数据结构TCizu来存储汉语的词(限制在2个字书写的词)及其汉语拼音书写、词义等数据。要求在数据结构中提供指向这个词对应的同义词和反义词的索引。

2.用C语言编写一个统计频率的函数frequency(string&s, int C[]),统计英语文本各个字(字母)出现的频率。

■ 参考答案 ■

一、1.现代汉语; 2.音节; 3.4; 4.合口呼; 5.叠音词; 6.派生词; 7.符号; 8.语言; 9.词根; 10.音节; 11.语素; 12.现代汉语词典; 13.转移; 14.句类; 15.主谓; 16.兼类; 17.表达; 18.相关性; 19.积极; 20.移就

二、1.儿化:在一般韵母的基础上增加一个普通话“儿”发音中的卷舌动作,有可能导致原来韵母改变韵腹、丢失韵尾等变化。2.异读词:多于一种语音表示相同意义的词。3.外来词:从别的语言方言借用的词,也可以包括方言之间借用的词。一些历史悠久的外来词进入现代汉语基本词汇,使人意识不到是外来词,例如“葡萄”、“玻璃”、“佛”、“菩萨”、“塔”等。4.直接成份分析方法:把句子的各个层次直接结构成份不断地切分,直到最小直接成份是词为止。也叫做“层次分析方法、二分法”。5.修辞格:人们在语言活动中长期形成的具有特定结构和功能的语言使用方式。

三、1.√; 2.√; 3.×。成词语素也是词,例如“人”既是语素又是词。一个句子可能是多个词也可能是一个词,例如“好!”所以词不一定大于语素,小于句子。4.√; 5.√。

四、综合1

1. (省略)

2. Nāinai cónglái méiyǒu xiàng xiànzài zhèyàng gāodà, měili. [nai²¹⁴nai⁰], [ts⁵¹yan⁵¹]

3. “希望”还可以做动词。例如“爸爸希望儿子健康成长。”“决心”还可以做动词。例如“我决心先去基层”。“重点”还可以做形容词和副词，例如“这次会议的重点内容是自我批评”和“学校重点培养这批学生”。“根本”还可以做副词。例如“我根本就不赞成你的主张”。

4.A. (1) “一字之易”改成“一字的差别”。(2) “为之”改成“为它”。(3) “既有伤于人亦有损于己”改成“既伤害他人也损害自己”。(4) “甚微”改成“很小”。(5) “原有……均已无存”改成“原来有……都已经不存在了”。(6) “起讫”改成“开头和结尾”。(7) “因人而异其态”改成“因为人不同所以它的形态不同”。B. 我特别奇怪从古代以来, 都有以为文学不可以讲授的人, 并且认为可以讲授的人也无法统一讲授方法啊。我通过 10 多年辛勤的求证和探讨写成了这部著作, 目的就是探讨从有文字以来到现在都还没探究清楚的奥秘, 打开钥匙, 给后人开辟新道路。当面难免有失误。希望后来的同行学者, 细心领悟, 随时补充, 使它完善, 这样我 10 多年努力探索的功夫就不会白费了。(《<马氏文通> 序言》)

五、综合 2

1. (1) 从 ||| (介词词组) 地下 ||| (状中) 冒 ||| (中补) 出来 || (“的” 词词组) 的 | (主谓) 都 ||| (状中) 是 || (述宾) 泉水; (2) 我 | (主谓) 相信 || (述宾) 你 |||| (主谓) 说 ||| (“的” 词词组) 的 ||| (主谓) 都 |||| (状中) 是 |||| (状中) 对的 <语气词>; (3) 访问 ||| (述宾) 美国 || (连谓) 归来 | (定中) 的语言学 || (定中) 博士。

2. (1) 值得注意的是, |(句首状语疑问词| (主谓) 在句子中 || (状中) 并不一定 ||| (状中) 都 |||| (状中) 表示 || (述宾) 疑问。[单句] (2) 我的新年短信, 收到的人春风得意, |(并列) 阅读的人工作顺利, |(并列) 存储的人爱情甜蜜, |(并列) 转发的人大吉大利, |(并列) 删除的人依然有好运气。[复句]

3. (1) 让我的祝福翻过五一路的栏杆, 穿过黄兴路的烧烤摊, 游过浩瀚的浏阳河, 爬过巍峨的岳麓山, 向你所在的角落狂喊: 中秋节快乐! (比拟中的拟人) (2) 美军轰炸猛烈, 躲在地道的伊军来往不便, 一军官对萨达姆说: 把地道连通吧。萨怒目回答: 连通? 一起炸死? “连通”哪有“移动”好? 于是处死军官。(移就, 双关) (3) 镜子妙用: 找别人的缺点——显微镜; 看自己的优点——放大镜。(对偶, 比拟, 夸张) 捕风捉影——望远镜。(排比, 比拟, 夸张)

4.不是。第一，研究的历史与传统不同。修辞学是一门传统科学，研究历史源远流长，古今中外的传统积淀都非常深厚。语用学是20世纪在国外兴起的一门新兴学科，只有几十年的历史。在中国，修辞学的学者主要来自汉语界，语用学的学者主要来自外语界。第二，研究的对象和内容不同。修辞主要研究修辞格，研究语音、词语、句式的锤炼，研究语体风格，研究语言的表达的同义手段与得体性的问题；语用学则侧重研究指示词语、言语行为、语用推理、话语前提等方面的问题。传统的修辞学主要从表达方面来研究语言选择。语用学既研究表达，又研究理解，但是主要注重话语理解，不大关注语言的表达效果以及怎样提高表达效果等问题，不研究修辞格、词语句子锤炼、语言风格等问题。

5. (1) 受事宾语：表示动作的接受者，例如“吃苹果”。(2) 施事宾语：表示动作的发出者，例如“这锅饭能够吃十个人。”(3) 当事宾语：表示施事、受事以外的跟动词有一定关系的宾语，例如，“您吃小碗还是吃大碗？”的宾语是动作的工具。

6. 谐音是使用很广泛的一种修辞手段，它是利用特定的语境中的不同词在语音形式方面相同相近，让不同意义一起呈现，产生幽默风趣等修辞效果的方式。例如“黑猩猩不小心踩到长臂猿的大便，长臂猿温柔细心地帮它洗干净后，他们相爱了。别人问他们是怎么走到一起的，黑猩猩感慨地说：猿粪！都是猿粪啊！”“猿粪”与“缘分”语音相同。

2008【语言理论以及评论写作】

湖南师范大学2008年攻读硕士学位研究生入学考试试题专业：语言学及应用语言学；
考试科目：语言理论以及评论写作；

一、填空（10分）

1. () 语言学的出现标志着语言学成为一门独立的科学。
2. 印欧语系、汉藏语系等是按照语言的 () 分类的结果。
3. 在语音的4个物理要素中，() 是语音的主要利用对象。
4. 字母实际上是文字大类中的 () 文字的字。
5. 插入方法可以用来区分词和 () 两种语言单位。
6. 在直接成份分析方法中，跟宾语相对的句子成份叫做 () 。
7. 民族共同语是在一种 () 的基础上形成的。
8. 儿童生来就有一个由 () 因素决定的语言获得装置。
9. 2000年颁布的中国第一部语言法律叫做 () 。
10. 2008年是中国语言规划的重大成果《汉语拼音方案》颁布 () 周年。

二、写出国际音标中的8个基本元音。用国际音标把汉语的“饱bǎo, 跑pǎo”, 英语的“speak, peak”这些词中b和p记录的语音分别写出来,然后说明这些语音在各自语言中的音位关系。(10分)

三、解释术语(一共20分。要求尽量举例。)

1.结构主义语言学; 2.聚合关系; 3.音素文字; 4.语用原则(合作原则)

四、综合(一共50分。计算语言学方向考生,第1和第6小题必须做,3-5小题任意选择1个。其他方向考生,1-2小题必须做,3-5小题任意选择1个做。)

1.运用语言和思维、口语和书面语关系的理论说明在电脑汉字输入方法中汉语拼音输入方法比五笔字型输入方法更加普及的原因。(10分)

2.语言系统是怎样结构的?(20分)

3.根据下面情况论述汉语和英语在词和词性方面的共性和个性。(20分)

1956年国务院发布推广普通话的指示,责成中国社会科学院语言研究所(当时属于中国科学院)编写《现代汉语词典》。《现代汉语词典》1965年试用,1978年出版第1版。但是一直到2005年第5版才第一次把每个词标注词性。编者说:“在词典中标注词类,是多年来读者的迫切希望,也是信息时代对汉语辞书提出的新要求。”

4.字、音节和词的共性和个性分别是什么?《常用汉语动词搭配字典》(原始英语:A Collocational Dictionary of Common Chinese Verbs)这个翻译中的“字典”会带来什么问题?为什么英语不需要字典,只需要词典?(20分)

5.在英语中找到跟下面汉语分析相似的例子。为什么英语这样的例子很少?在英语和汉语中,文字中的1个字分别主要对应记录口语中的什么单位?(20分)

在讨论文字的时候,“狗来了”中的“狗”是一个字。在讨论语音的时候,“狗来了”中的“狗”是一个音节。在讨论词汇的时候,“狗来了”中的“狗”是一个词,“痛打落水狗!”中的“狗”是复合词“落水狗”的一个词素。

6.简要论述实现计算机汉语自动分词或者检索的语言原理。

■ 参考答案 ■

(1)历时(史)比较; (2)亲属; (3)音质; (4)拉丁; (5)词组; (6)术语; (7)方言; (8)先天; (9)《中华人民共和国国家通用语言文字法》; (10)50。

二、8个基本元音: [a], [i], [e], [ɛ], [u], [o], [ɔ], [ɑ]。饱bǎo [pao²¹⁴]、跑pǎo [pʰao²¹⁴], speak [spi: k], peak [pʰi: k]。[p]和[pʰ]在汉语中音位中表现是送气和不送气的对立,

在英语中表现是清与浊的对立。

三、1.结构主义语言学：主要把语言做为一种符号结构体系进行研究的语言学，代表学者是瑞士的索绪尔。2.聚合关系：语言系统中具有共同特征的单位在心理联想中可以替换形成的间接关系。3.音素文字：能够基本上把语言中不同的音素用不同的单位表示出来的文字。例如英语的“study(学习)”这个词的形式有5个音素，是用5个字记录的。4.语用原则：使交际顺利进行的语言合作规律，又叫做合作原则。可以分成物质语用原则和精神语用原则。

四、1.思维借助语言才能系统完善自己的功能。语言的第一形式是语音，文字只是语言的第二形式。汉语拼音输入方法不仅立足语言第一形式，而且因为采用音素文字体制代码数量非常少，只有25个字(字母)。相反，形码立足文字的视觉形式，不认识字或者不记得字，即使会说话也无法输入。

2.语言系统就是特定时间和空间的词和语法互相联系和互相制约的要素构成的整体。语言系统分成口语和书面语两种实体，分别有语言和文字两种形式，分别有语义和口语两种内容。语言是由多种成份组成的分成不同角度、平台、层次、级别的复杂系统。语言成份首先可以分成单位和特征两个角度。单位又可以分成3个平台：实体平台。

(,)由内容和形式结合的语素、词、句子等层次的单位构成；内容平台。(,)由语素义、词义、句义等层次的单位构成；形式平台。(,)由音素、音节、句音等层次的语音形式平台及由形素、字、字形等视觉的文字形式平台构成。语言系统有不同层次和级别。语言实体单位可以分成3个层次：作为原料的原始层次、作为构件的静态层次、作为成品的动态层次。

3.词是最小又自由(能够独立运用)的声音和意义结合的语言实体单位；词性是词的语法功能类别。汉语和英语一样都有性质相同的词，词都是由词根和词缀、词尾3种性质的语素构成的。例如，英语的“work-er、happi-ness、read-ing”，前面是词根，后面是词缀。汉语中的“作-者、福-气、可-读-性”，前面是词根，后面是词缀。同时，它们又有各自的个性。在汉语里，有大量丰富的量词，英语里冠词的使用频率非常高。汉语构词语素主要是词根，词缀很少，词尾基本上没有。

4.字、音节和词的共性就是它们都是各自系统中最小又自由的语言单位。但是它们又有各自的个性，字是文字体系中的基本单位，字的内部结构成份做为视觉物质一般主要进行平面结构分析。音节是语音系统的基本单位。词是语言系统的基本单位。把英语的“A Collocational Dictionary of Comom Chinese Verbs”翻译成《常用汉语动词搭配字典》。其中的“字典”造成字和词在概念意义上的混淆。字是文字基本单位，词才是语言基本单位。英语既有字距又有词距，汉语书面形式只有字距，很容易跟英语书面形式最醒目的词距错误对接。

5.从英语来举例,在讨论文字的时候,“a book”中的“a”字是一个字。在讨论语音的时候,“a book”中的“a”是一个音节。在讨论词汇的时候,“a book”中的“a”是一个词,“aback”中的“a”是复合词的一个不成词语素。因为英语是音素文字,每个字记录的一般是有没有意义的音素。所以英语中这样的例子很少,只有“a”等。汉语是语素文字,每个字一般记录一个语素。只有“花儿”中的“儿”、“葡萄”中的“葡”和“萄”等,这些字单独不能记录任何有意义的语素;英语“thank”中的“t”和“h”,这些字单独不能记录任何声音单位。

6.词是最小又自由的有意义的单位,所以我们在计算机信息处理中检索的基本单位也应该是词,通过词来检索关联信息,是符合语言基本原理的。自动分词是针对没有词距的书面语说的,汉语就是使用这样的书面语。它的原理就是利用词库,通过匹配或者组合关联来自动寻找词界。

2008【现代汉语及其应用】

湖南师范大学2008年攻读硕士学位研究生入学考试试题;

专业:语言学及应用语言学;考试科目:现代汉语及其应用

一、举例解释术语(20分,每个小题5分)

1.音标(题目越界到语言理论范围); 2.等义词; 3.体词性短语; 4.散句。

二、简答(40分,每个小题10分)

1.简要描写8个标准元音。(题目越界到语言理论范围)

2.举例说明汉语词义演变的类型。

3.有的“被”词句是不能够变换成“把”词句的,结合实例和句式的特点说明。

4.借代的方式多种多样,结合实例予以说明。

三、分析(60分)

1.先用普通话默读“白日依山尽,黄河入海流”,然后再用国际音标把读音记录下来。(10分)

2.把【 】里面的内容翻译成白话文:【博爱之谓仁,行而宜之谓义,由是而之焉谓道】,足乎己无待于外之谓德。仁与义是定名,道与德是虚位。故道有君子小人,而德有凶有吉。(韩愈《原道》)(10分)

3.“鸟儿的翅膀”包含了哪些字、语素和词?说明你区分现代汉语书面语中的字、语素和词的依据。(15分)

4.用层次分析方法分析下列短语,多义短语要求做多种分析(15分)

(1)希望大家关注一下时事;(2)没有买票的。

5.指出下列句子使用的修辞格,结合句子分析对应的修辞格(10分)

太阳已经出来了,天空呈现出鲜嫩欲滴的粉红色,阳光把草坪上绿绿的雨露蒸腾起来,懒洋洋的长椅上半睡半醒的老人们默默无语。(陈染《嘴唇里的阳光》)

四、论述(30分,每个小题15分)

1.论述现代汉语词类划分的基础和标准。

2.“同学们”和“同学”都可以表示多数,但是它们在语法功能和用法上是有区别的。结合具体的语言事实,说明表示多数的“N们”和“N”(N代表名词)之间的区别。以下是参考的例句,答题可以不受这些例句的限制:

(1)我佩服我的同学,他们在努力创造自己的梦想,其实我也在实现梦想,只不过人和人不同罢了。

(2)我很佩服我的那些同学们,这么早就看出苗头来了,真是不简单啊!

(3)在学习中,同学们互相借鉴各自独特的实际经验;找工作的时候同学们会引你进入公司的大门;毕业后,同学们会保持长久的联系,互相帮助,彼此支持。

(4)丰收当年领着几个学生开餐厅的时候,学生们感觉是在跟着丰收参加社会实践,所以仍然管丰收叫“赵老师”。

■ 参考答案 ■

一、1.音标:专门记录音素、音节等语音单位的视觉符号形式。2.等义词:意义几乎完全相同的不同的词。例如,元音=母音,但是后者是旧名称,被淘汰。眼睛=眼,但是后者是不成词语素,不是规范用法。3.体词性短语:语法功能跟体词相当的短语,主要做主语、宾语,一般不能做定语。包括定中短语、由名词组成的联合短语、同位短语、由名量词构成的量词短语、方位短语、“的”词短语。4.散句:结构不同、长短参差的一组句子。散句和整句配合,具有自然活泼、富于变化的特点。

二、1.[i]舌面前、高、不圆唇元音;[e]舌面前、半高、不圆唇元音;[ɛ]舌面前、半低、不圆唇元音;[a]舌面前低、不圆唇元音;[ɑ]舌面后、低、不圆唇元音;[o]舌面后、半低、圆唇元音;[o]舌面后、半高、圆唇元音;[u]舌面后、高、圆唇元音。

2.词义的发展演变主要有:(1)词义的扩大。比如“江、河”原来专指长江、黄河,后来泛指一切河流,现在已经淘汰“江”,保留“河、河流”,“江”只是残留在河流的专有名称中。例如“长江”,不能说“长的江”,可以说“长的河”。(2)词义的缩小。比如“丈夫”原来是成年男子的通称,后来指已婚女子的配偶。(3)词义的变化,

包括概括化和具体化。例如“气”《说文》解释是“云也”，《现代汉语词典》的解释是“气体、空气”。

3.由“光杆”双音节动词和感知动词构成的“被”词句不能变成“把”词句，例如“他们的请求已经被上级批准。”不能变成“上级已经把他们的请求批准。”“老师的意思被那位同学误解了。”不能变成“那位同学把老师的意思误解了”。

4.根据借代借体和本体的关系可以把借代分成相关借代和忌讳借代两个大类。相关的借代。A.部份代替整体。例如“我们都是来自五湖四海，为了共同的目标走到了一起。” B.特征代替本体。例如“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。” C.具体代替抽象。例如“南国烽烟正十年。” D.工具代替本体。例如“以文字论，就不必在旧书里讨生活，却把活人的唇舌做为源泉，使文章更加接近语言，更加有生气。” E.原料代替成品。例如“把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早。” F.个别代替一般，专名代泛称。例如“3个臭皮匠，顶个诸葛亮。” G.作者产品代替作品、产品。例如“来两斤老绍兴！” H.结果代替原因。例如“因为长而且空，群众看了就摇头，哪里还肯看下去呢？” I.品牌代替商品。例如“到了第一汽车厂，‘红旗’正逐‘东风’流。”忌讳的借代。例如“当代最伟大的思想家停止思想了”。

三、1.[pai³⁵z̥⁵¹ f̥⁵⁵san⁵⁵taɪn⁵¹, xuɑŋ³⁵xə³⁵z̥u⁵¹ xai²¹⁴liou³⁵].

2.翻译：（省略。）

3.分成3个词：鸟儿+的+翅膀。分成4个语素：鸟儿+的+翅+膀。分成5个字：鸟+儿+的+翅+膀。字的辨别只是看视觉形式的最小又自由，语素的辨别是看是否最小又有意义，词的辨别在语素基础上还要看是否自由。

4.（1）希望 | （述宾）大家 || （主谓）关注 ||| （中补）一下 ||| （述宾）时事；（2）没有 | （述宾）买 ||| （述宾）票 || （“的”词词组）的；没有 ||| （状中）买 || （述宾）票 | （“的”词词组）的。

5.句子使用了移就的修辞格。“绿绿的”是形容草坪的颜色，句子中巧妙地用它来修饰“雨露”，让雨露也充满了“生气”。“懒洋洋”本是用来形容人的词语，这里也被移动用来修饰“长椅”，带上了人的感觉，增强了表达效果。

四、1.汉语划分词类的基础和标准有3个：形态、意义和功能。划分词类的主要依据是词的语法功能。形态标准有两个类型：第一，词缀。例如“想头、甜头、拍子、胖子、盖儿、短儿、可爱、可恨、可笑、绿化、丑化、大众化、城市化、钙化”。第二，重叠。意义做为词类的划分标准只能做为一种参考。语法功能最可靠，包括：A.词与词的组合能力（微观

结构功能); B.充当句法成份的能力(宏观造句结构功能)。例如“偶然、偶尔”意义相近,“偶然发现”和“偶尔发现”都能够说,但是我们可以说“很偶然、偶然的故事”,却不能说“很偶尔、偶尔的故事”。这说明两个词的语法功能不一样,“偶然”是形容词,“偶尔”是副词。

2.“同学”在(1)中因为有后面的“他们”提示,在(2)中有前面的“那些”提示,所以是否加“-们”都可以。在(3)中因为没有语境帮助必须加“-们”。(4)里面两种情况都有。

2009【语言综合】

湖南师范大学2009年攻读硕士学位研究生入学考试试题;

专业:语言,汉语,对外汉语;考试科目:语言综合

一、术语解释(30分)

1.联绵词; 2.粘连; 3.异体字; 4.音训; 5.亲属语言; 6.历史比较方法。

二、分析(30分)

1.用层次分析方法分析下面的短语,要求标出层次和结构关系。

①我们三人一组; ②月色下的黄河更加显得宽阔、寂寥。

2.用下列句子的例子解释其中加着重号词语的意义,分析说明古今词义发生的变化。

①乞丈人一言而生; ②下流之人,众毁所归。

3.解释下列句子,指出其中跟现代汉语不同的语法现象。

①臣诚恐见欺于王而负赵。②三岁贯汝,莫我肯顾。

三、回答1(30分)

1.“打是疼,骂是爱”“谦虚使人进步”中的“打、谦虚”是不是都变成名词了?说明理由。

2.什么是符号的组合关系和聚合关系?要求举例说明。

3.语言的接触有哪些不同的类型?

四、回答2(60分)

1.为什么有了“音素”这个概念还要设置“音位”这个概念?要求举例说明。

2.什么叫平仄?标出下列诗句的平仄。

①感时花溅泪,恨别鸟惊心。②明月松间照,清泉石上流。

3.名词常见的语法范畴有哪些?分别举例说明。

■ 参 考 答 案 ■

一、1.联绵词:两个不同的音节联合表达一个意义的词。它不能被拆开成两个语素。例如“参差、仿佛”声母相同,“彷徨、窈窕”韵母相同。2.粘连:利用语境,把用于甲事物的动词巧妙地用于乙事物的修辞手法。(例如:“铁窗和镣铐,坚壁和重门,锁得住自己的身,锁不住革命的精神。”)3.异体字:记录的内容不同,只有文字形体不同的字,例如“冰(氷)”。4.音训:(省略)。5.亲属语言:从一个共同的原始语言分化出来的语言。(例如:汉语和藏语是亲属语言。)6.历史比较方法:从历史事实的变化过程进行比较的语言学研究方法,由历史比较语言学流派的学者开创。

二、1.①我们|| (同位)三人| (主谓)一组;我们| (主谓)三人|| (主谓)一组。②月色||| (方位)下|| (定中)的黄河| (主谓)更加||| (状语)显得|| (述宾)宽阔、||| (联合)寂寥。

2.①中的“丈人”是对老年男子的尊称。现在丈人指妻子的父亲。这是词义的缩小。②中的“下流”指地位。现在指卑鄙。这是词义的转移。

3.①我确实担心被秦王欺骗而对不起赵国。原文用“见……于”表示被动。②多年辛勤伺候你,你却对我不照顾。原文用“莫”这个否定副词把宾语提前。

三、1.句子中的“打、骂”虽然做主语,但是不是名词。因为“打、骂”前面不能加数量短语,不能说“一个打、一个骂”,而且前面可以加副词,比如“不打、不骂”。这说明词类和句法成份不是——(一一)对应的关系。这种超越常规句法位置的词类往往不出现在常规的动作性句子,而是出现判断等非动作性句子中。所以“打”和“骂”不是变成名词了。“名物化”了的“打”和“骂”等动词具有以下特点:意义上已由行为范畴转入事物范畴;用作主语的动词具有名词的语法功能,可受定语修饰等;主语、宾语位置上的动词、形容词失去了它们原有的部份或者全部语法特点,“打”和“骂”不能重叠、不能受副词修饰等。)

2.符号的组合关系是指符号系统中的不同单位在现实中可以连续出现的直接关系。聚合关系是指符号系统中具有共同特征的单位在心理联想中可以替换形成的简洁关系。比如“爸爸开汽车。姐姐唱歌。”中“爸爸、开、汽车”3个词语是组合关系,“爸爸、姐姐”和“开汽车、唱歌”是聚合关系。

3.语言的接触有语言借用、语言混合、语言替换3种类型。语言借用有借词、吸收语法和语音成份、借形。语言混合有_{人工混合}和_{自然混合}的区分。其中自然混合分成_{洋泾浜语言}和_{克里奥尔语言}两种。语言替换是一种语言取代另外一种语言的母语地位。

四、1.音素是(从自然属性的角度分析语音得出的)最小的语音单位。音位是(从语音的社会属性角度分析出来的)在特定语言或者方言中,起区别意义作用的最小的

语音单位。音素不具备区别意义的作用。比如在汉语中 [p]和 [p'] 是两个音位，而在英语中只是一个音位的变体。因为在汉语里 [p]和 [p'] 出现在相同的语音环境意义会发生改变；而在英语里不会。为了达到把能够区别意义的音素弄清楚，抓住主要矛盾，精简语音管理，有必要设立音位。

2.古代有平、上、去、入4个声调。写韵文的时候讲究平仄的使用，把上、去、入合成仄声，跟平声相对。①仄平平仄仄，仄仄仄平平；②平仄平平仄，平平仄仄平。

3.名词常见的语法范畴有数、性、格和定。数是通过语法形式的变化表示人们对事物的数量认识。英语名词“room（房间，单数）——rooms（房间，复数）”。现代汉语中指人的一般名词加“们”表示复数。性是通过语法形式的变化表达人们对事物及其属性的类别的认识。例如法语有阳性和阴性的分别。例如“unlit（床、阳性）——une fenêtre（窗、阴性）”。格是通过语法形式的变化表示同其他成份的关系。例如英语“I help him”中的“I, him”分别表示相同的概念的主语和宾语身份，叫做主格和宾格。定是通过虚词的手段表示事物是确定的还是不确定的。例如英语通过冠词“the”和不定冠词“a (an)”区分确定和不确定。汉语的名词前加数量词组表示不确定，例如“一个人来了”。不加标记或者加指示代词“这、那”就表示确定，例如“这本书我看完了”。

2009【语言理论及其应用】

湖南师范大学2009年攻读硕士学位研究生入学考试试题；

专业：语言学及应用语言学；考试科目：语言理论及其应用

1.语言为什么是符号系统？（10分）

2.你认为应用语言学跟什么语言学对应？应用语言学包括哪些主要分支？（10分）

3.语音区别特征和语义区别特征分别可以简称什么？它们经常分别用来区分语言中的什么单位？（10分）

4.一个词内部的语素意义分析对词义的理解为什么没有必然关系？从汉语和英语举例说明。（10分）

5.“鳞+虫=鳞虫”和“虫+满(去掉左边的丿)=鳞”为什么是本质不同的语言结构关系？（15分）

6.对比汉字历史上的同音、反切、注音字母等汉字注音方法，说明为什么做为拼写汉语和给汉字注音的工具的“汉语拼音方案”是音素化的方案。（15分）

7.分析新闻标题“巴基斯坦一中将.....”产生歧义的原因和不同意义中的词性,提出消除歧义的方法。(15分)

8.日本留学生学习汉语经常出现:“老师,你跑得像狗一样快,我愿意像乌龟一样一步一个脚印坚持走下去”被汉语老师不认可的句子。这是为什么?说明了哪些语言应用中的理论?(15分)

9.根据下面来自《光明日报》2008-11-17记者王庆环的报道《“汉字难学”否(吗);专家有新说》,选择一个问题,拟定题目,写篇幅大约500个词的语言学评论。(50分)

时下,“汉字难学论”正被越来越多的人奉为“真理”。中小學生“错字”现象严重。去年有人提出高考作文错别字扣5分以引起重视。大学生“错别字”现象在增多。网络上“错字”和“别字”比比皆是。

有专家甚至声称,全国汉字书写水平越来越低,年轻人不合格者达70%—80%。30年前,吕叔湘先生曾经说过:“10年的时间,2700多课时,用来学本国语言,却是大多数不过关,岂非咄咄怪事!”令人心焦的是,这咄咄怪事在教育水平大大提高的今天,仍旧未能实现根本解决。

“汉字”果真如此“难学”吗?语言专家们不这么认为。近日,世界汉语教学学会会长、北京语言大学原来的校长吕必松教授、中央教育科学研究所研究员戴汝潜、中国社会科学院语言研究所研究员林连通、北京师范大学汉语系古代汉语教研室原来的主任刘庆俄、中央教育科学研究所副研究员张田若、中央民族大学副教授赵明德、北京语言大学研究生导师李润新、张朋朋等20多位语言专家聚会,联名要求拯救日益被忽略的汉字教学,呼吁建设汉语自身的本体语言学理论和创新汉语教学方法。(以下省略)

■ 参考答案 ■

1. (1)符号是能够简单地代替事情的事物。(2)语言用声音表达任何事物,所以也是符号。(3)语言中的每个词就是一个符号。例如:在普通话中用“rén”这个声音来代替一种具有制造和使用工具的高级动物。(4)语言中的几万个符号在内容和形式上不是孤立的,而是表现出一种既相互联系又相互制约的关系,从而形成一个整体,这就是语言系统。例如“哥哥、姐姐、弟弟、妹妹”4个符号,通过都属于相同父母生养的后代这个特征在内容上联系起来,又通过性别、年龄大小在内容上区别开来。

2.应用语言学跟基础语言学对立。应用语言学主要(的分支)有语言教学、语言信息处理、心理语言学、社会语言学、文化语言学、哲学语言学(等)。

3.音征和义征都是区别特征,不是语言单位。音征是从音素对比中发现的区分不同语音单位的特征。例如普通话[pau²¹⁴] (饱) [p'au²¹⁴] (跑)中的[p]和[p'],通过对比,发

现第一个音素不同。第一个音素的不同，又只有“不送气”和“送气”的发音特征不同，其他特征相同——双唇、闭塞、清音都相同。义征是通过词语对比找出来的不同词义单位的特征。例如蜥蜴和蛇通过[+有肢体]这个义征区别开来。

4.因为词义不是语素意义的简单相加。所以词内部的语素意义分析对词义的理解没有必然关系。例如汉语的“哑铃”的语素意义是哑巴铃子，词义是一种用于增强肌肉力量训练的简单器材。英语的“chairman”的语素意义是“椅子上的人”，而词义是“主席”。

5.螭虫是“螭”和“虫”两个语素构成一个词，这个词叫做复合词，属于词的结构问题。“虫”加上“满(去掉左边的彡)”构成螭是两个部件构成一个字，叫做复合字，属于字的结构问题。

6.同音汉字注音按照音节注音。反切注音分解了声母和韵母(包含声调)。注音字母进一步分解了韵母中的韵头和韵身。汉语拼音进一步分解了韵腹和韵尾，把普通话音节最多4个音素(声母+韵头+韵腹+韵尾)全部分解了，所以是音素化方案。

7.产生歧义的原因是“一中将”的词界线有两种可能。一个意思是“一(位)中将”，一个意思是“一中将”。消除歧义可以用增加和替换词语的方法。增加量词“位”表示前者的意思，把“将”替换成“将要”表示后者的意思。最简单的方法是改革文本格式，采用词式文本。

8.日语中的用“狗、乌龟”来形容人是褒义。而在汉语中用这两个词来形容人则是带有贬义。这说明在学习外语的时候要注意避免母语对外语的负迁移，避免跨文化交际失误。

9.构成语言的是词不是字。评论要点：①词与字并不是同一层面上的两个概念，词是实体平台的概念，而字是视觉形式平台的概念，讨论构成语言的是词还是字，这本身就是一个错误的提法。②我们在正常交流中，说出来的是由一个个实体词组成的句子，而不是一个个孤立的字，所以，要想学习语言就得学习表达实体意义的词，而不是简单地学习视觉形式的文字。③学会了日常使用的字(语素)并不能够代表学会了日常使用的词，汉语词的意义并不是语素意义的简单相加，例如知道“太”的语素意义，根本不能正确理解“太太”这个词的意思。

2009【古今汉语】

湖南师范大学2009年攻读硕士学位研究生入学考试试题；

专业：汉语言文字学；考试科目：古今汉语

一、怎樣探求詞的本義，利用字形來探求本義應該注意哪些方面？（15分）

二、舉例說明研究上古音聲母的主要材料和結論？（15分）

三、根據下面一段話解釋六書各種類型，並且對許慎的定義和舉例做簡單評說。（15分）

周禮八歲入小學，保氏教國子，先以六書。一曰指事。指事者，視而可識，察而可見，上下是也。二曰象形。象形者，畫成其物，隨體詰詘，日月是也。三曰形聲。形聲者，以事為名，取譬相成，江河是也。四曰會意。會意者，比類合誼，以見指撝，武信是也。五曰轉注。轉注者，建類一首，同意相受，考老是也。六曰假借。假借者，本無其字，依聲托事，令長是也。

四、翻譯下面兩段文章。（共30分）

1.樂毅因歸趙，燕人士卒忿。而田單乃令城中人食必祭其先祖於庭，飛鳥悉翔舞城中下食。燕人怪之。田單因宣言曰：“神下來救我！”乃令城中人曰：“當有神人為我師。”有一卒曰：“臣可以為師乎？”因反走。田單乃起，引還，東鄉坐，師事之。卒曰：“臣欺君，誠無能也。”田單曰：“子勿言也！”因師之，每出來約束，必稱神師。乃宣言曰：“吾唯懼燕軍之剽所得齊卒，置之前行，與我戰，即墨敗矣！”燕人聞之，如其言。城中人見齊諸降者盡剽，皆怒，堅守，唯恐見得。單又從反間曰：“吾懼燕人掘吾城外塚墓，僇先人，可為寒心。”燕軍盡掘龔墓，燒死人。即墨人從城上望見，皆涕泣，俱欲出戰，怒自十倍。（史記田單列傳）（12分）

2.齊侯以許讓公曰君謂許不共故從君討之許既伏其罪矣雖君有命寡人弗敢與聞乃與鄭人鄭伯使許大夫百里奉許叔以居許東偏曰天禍許國神鬼實不逞於許君而假手。於我寡人唯是一二父兄不能共億其敢以許自為功乎寡人有弟不能和協而使餬其口於四方其況能久有許乎吾子其奉許叔以撫柔此民也吾將使獲（公孫獲）也佐吾子若寡人得沒於地天其以禮悔禍於許無寧茲許公復奉其社稷唯我鄭國之有請謁焉如舊昏媾其能降以相從也無茲他族實偪處此以與我鄭國爭此土也吾子孫其覆亡之不暇而況能禋祀許乎寡人之使吾子處此不唯許國之為亦聊以固吾圉也（左傳隱公十一年）（18分）

五、音素与音位有什么区别？为什么有时候说“一个音素一般也就是一个音位”？（10分）

六、一种方言没有像普通话去声一样的调值51，是否可以认为这种方言没有去声？根据调值和调类的关系分析说明。（10分）

七、汉字规范化包括哪些内容？从社会用字的实际情况出发，谈谈汉字规范化的重要性。（10分）

八、怎样鉴别单纯词与合成词？在“啤酒；克隆；珊珊；常常；参加；参差；帽子；菠菜”中，哪些是单纯词，哪些是合成词？说明你的理由和方法。（15分）；

九、下面两组述宾短语中宾语的语义类型是否相同？可以用什么样的语法手段来鉴别？（15分）

(1) 放桌子上; 坐床上; 住酒店。(2) 坐椅子; 坐沙发; 乘坐火车。

十、量词有什么表达功能? 结合下列材料分析。(15分)

(1) 三本书; 看一遍。(2) 一句话; 一幅画。(3) 两个解放军的故事; 两则解放军的故事; 两位解放军的故事。(4) 一绺头发; 一撮头发。(5) 一个砚台; 一方砚台。

(6) 一个校徽; 一枚校徽。(7) 一叶小舟; 一弯新月; (8) 一串笑声; 一堆寂寞。

■ 参考答案 ■

一、利用字的构造理据, 字记录的语素的语音, 利用古代文献资料。要注意字形理据和词义变化的矛盾误导我们。

二、研究上古声母, 主要根据材料有: (1) 《说文解字》的谐声系统。(2) 古书中的异文。(3) 古代注音。结论主要有: 古代没有“轻唇音”(唇齿音), 古代没有“舌上音”。

三、指事是指用点、画等象征性符合来表明意义, 例如“上、下”。象形是指画出事物的形象来表示事物, 例如“日、月”。形声是指文字由表示意义范畴的意符(形旁)和表示声音类别的声符(声旁)组合形成, 例如“江、河”。会意是用意符和意符组合形成, 例如“武、信”。转注就是指几个部首相同的记录同义语素的不同字可以互相解释。例如“老和“考”, 就是一对转注字, 它们都属于部首“老”。假借是指借用一个字改变它原来的记录功能来记录新的语素, 例如“令、长”。许慎对“象形、指事、形声、会意”的解释没有引起任何疑问。现在人们对转注和假借有不同的声音。很多人都认为它们不是造字法, 因为它们没有创造新的字。

四、1.乐毅害怕被杀而不敢回燕国, 于是回到原来的国家赵国去, 燕国将士因此气愤。于是田单命令城里百姓每家吃饭的时候必须在庭院中摆出饭菜来祭祀他们的祖先, 飞鸟都吸引得在城内上空盘旋, 并且飞下来啄食物。燕国人对这个感到奇怪, 田单因此扬言说: “这是有神人下来教导我。”就对城里的人说: “会有神人来做我的老师。”有一名士兵说: “我可以当老师吗?” 说完回身就跑。田单于是就起身, 把那个士兵拉回来, 他面朝东坐着, 以对待老师的态度来侍奉他。士兵说: “我欺骗您了, 我实在没有能力。”田单说: “你不要说破了。”于是把他当做老师。每当发布约束军民的命令, 一定宣称是神人大师的旨意。于是扬言说: “我只害怕燕军把俘虏的齐国士兵割掉鼻子, 并且把他们放在燕军前面的行列来同齐军作战, 即墨就被攻破了。”燕人听说后, 按照田单散布的话去做。城中的人看见齐国那些投降燕军的人都被割掉鼻子以后, 都愤怒, 坚守阵地, 害怕被活捉。田单又采用反间计谋说: “我害怕燕军挖掘我们城外的坟墓, 侮辱我们的祖先, 那会让我们最痛心。”燕军就挖掘了全部坟墓, 焚烧死人尸体。即墨人从城上望见, 都流泪哭泣, 都想出战, 怒气自然比原

来大了十倍。2. (省略)。

五、音素和音位是关系密切的两个不同概念。(音素是从音质的角度划分出来的最小的语音单位;音位是具体语言或者方言中,起区别意义作用的最小的语音单位。)音位是从音素归纳出来的更概括或者说更抽象的单位。音素侧重的是语音的物理性质和生理性质,音位侧重的是语音的社会性质,强调语音的辨义功能。一般说的音素往往是经过归纳的,所以有时候说一个音素一般也就是一个音位。

六、不能。普通话是北京方言规范推广的结果,方言之间的调值和调类没有必然对应关系。调类是根据语素的历史渊源确定的,基本不变,但是调值是变化的,有差异的。例如,读去声的语素在北京话中的调值是全部下降的51,但是在西南官话中多数读上升的调值。

七、汉字规范主要是字的形体,其次是它记录的语素声音和意义的配合。形体上当前不规范现象仍然很严重,使用繁体字、异体字、错别字等。书法领域甚至不把规范汉字当做自己的创作基础。

八、单纯词由一个语素组成,合成词由多个语素组成。单纯词有:克隆、参差、帽子;剩下的是合成词。根据语素的多少来判断。

九、不同。(1)是动作和动作发生的地点。可以用“在.....X”来转换,例如“在床上坐”。(2)是动作和动作发生的方式。不能用“在.....X”来转换,例如不能说“在椅子坐”。

十、从语法上看,量词是计量单位。巧妙使用量词,可以使表达具体,例如(1)、(2);可以避免歧义,例如(3);可以增加数量的形象性,例如(4)、(5)、(6);还可以进行艺术表达,例如(7)、(8)。

2009【现代汉语 以及 中国文化】

湖南师范大学2009年攻读硕士学位研究生入学考试试题;

专业: 对外汉语; 考试科目: 现代汉语及中国文化

现代汉语部份(90分)

一、写出普通话10个单元音的发音条件。(例如,i [i]舌面前高不圆唇元音)(10分)

二、有人主张把普通话中的 [i]、[ɨ]、[ʉ] 元音归为1个音位 /i/, 有人主张把它们归纳成 /i/、/ɨ/、/ʉ/ 3个音位。根据音位归纳的原则谈谈你的主张,并且说明理由。(10分)

三、改错。(第1小题9分,第2小题6分,共15分。)

1.指出并且改正下列词语中的错别字: 相形见拙; 置若往闻; 默守成规; 卑躬曲膝; 潜然泪下; 手屈一指; 向偶而泣; 一筹莫展; 杳无音信。

2.修改病句并且说明理由。

- (1)你万万要小心。
- (2)不管煤油灯不亮,她每晚都坚持自学。
- (3)北京的夏天很多下雨。

四、写出下列繁体字的简化字:膽;醫;書;穀;醜;豐;竄;竈;齣;麵。(10字)

五、根据下面句子归纳“连”的意义、用法,并且指出哪些是同形同音,哪些是兼类。

(6分)

- (1)天连水,水连天。(2)这场戏连演了一个多月。(3)这东西连皮共30斤。
- (4)你怎么连她都不认识。

六、分析下列每组词的语法差异。(10分)

- (1)笔直——正直 (2)迅速——立刻 (3)今天——时间 (4)慢性——耐性 (5)碗——件。

七、什么是层次分析方法?用这种方法分析下列短语。(8分)

- (1)他没闲功夫管你们的事; (2)请你带一本书来。

八、指出下面句子哪些是单句,哪些是复句,并且简单说明理由。(8分)

- (1)飞沙像山一样压下来,那在大戈壁里是不稀罕的。
- (2)冬天的百草园比较无味,雪一下,可就两样了。
- (3)我们请求皇帝,给我们言论自由。

(4)不但过去和现在证明,而且将来还要证明:中国共产党是革命三民主义最忠实最彻底的实现者。

九、有人认为定语和名词性中心语之间,如果加结构助词,带“的”不带“地”;状语和谓词(动词、形容词)性质的中心语之间,如果加结构助词,带“地”不带“的”。你认为这种说法正确吗?为什么?举例说明。(7分)

十、分析“我眼睛不花,看得清。”与“我眼睛没花,看得清。”这两个句子的不同。(6分)

中国文化部份(60分)

一、填空(10分,每空1分)

- 1.1850年中国人口大约占世界人口的()之一。
- 2.中国长期缺乏开放的动力是因为地理条件()。
- 3.在钱塘江流域的新石器文化是()文化。
- 4.“三公九卿”的设立从()国(朝)开始。

-
5. “北京猿人” 距离 现在 有 () 万年。
 6. 诗、书、画 都 兴盛 的 时代 是 () 代。
 7. 我国 第一 部 编年体 史书 是 《 》。
 8. “文化” 一 词 中, “文” 的 本义 是 ()。
 9. 我国 最早 的 麻纸 在 公元 () 年 发现。
 10. 《资治通鉴》 的 编写 在 () 时期。

二、解释 (15 分, 每 小 题 3 分)

1. 小文化; 2. 图腾; 3. 因材施教; 4. 义以为上; 5. 书法 艺术。

三、简答 (20 分, 每 小 题 10 分)

1. 为什么 说 中国 文化 对 汉语 汉字 的 发展 演变 产生 了 很大 的 影响?
2. 简要 评述 中国 的 4 大 发明 对 世界 文化 的 影响。

四、论述 中国 文化 的 特点。 (15 分)

■ 参 考 答 案 ■

现代 汉语 部份

一、(1) 舌面 元音: a [A] 舌面、央、低、不 圆唇 元音; o [o] 舌面、后、半高、圆唇 元音; e [ɛ] 舌面、后、半高、不 圆唇 元音; ê [ɛ̞] 舌面、前、半低、不 圆唇 元音; i [i] 舌面、前、高、不 圆唇 元音; u [u] 舌面、后、高 圆唇 元音; ü [y] 舌面、前、高 圆唇 元音。(2) 舌尖 元音: -i [ɿ] 舌尖、前、高、不 圆唇 元音; -i [ʅ] 舌尖、后、高 不 圆唇 元音。(3) 卷舌化 元音: er [ɛ̞] 卷舌、央、中、不 圆唇 元音。

二、因为 这 3 个 元音 发音 接近, 都是 不 圆唇、高 元音, 而且 互补 分布, 在 需要 精简 音位 的 时候 可以 考虑 合并。但是, 毕竟 有 舌面 和 舌尖 等 不同, 在 需要 细致 区分 的 时候, 可以 分开 成为 3 个 音位。

三、1. 改正: 相形见绌; 置若罔闻; 墨守成规; 卑躬屈膝; 潸然泪下; 首屈一指; 向隅而泣; 杳无音讯

2. (1) 改正: 你 千万 要 小心。这个 祈使句 是 要 表示 劝告 的 语气。“万万” 只能 用 在 否定句 中, 例如 “你 万万 不能 这样 做!” (2) 改正: A. 尽管 煤油灯 不 亮, 她 每晚 还 坚持 自学。/B. 不管 煤油灯 亮 不 亮, 她 每晚 都 坚持 自学。这样 关联词 配套 了。(3) 改正: 北京 的 夏天 经常 下雨。这里 要 表达 的 是 下雨 的 频率, 不是 雨 的 多少。

四、膽——胆; 醫——医; 書——书; 穀——谷; 醜——丑; 豐——丰; 竄——窜; 竈——灶; 齣——出; 麵——面。

五、“连” 在 (1) 中 表示 连接, 是 动词; 在 (2) 中 表示 连续, 是 副词; 在 (3) 中 表示 包

括在内，是动词；在（4）中表示强调动作对象，是介词。兼类的词是经常具有多于一个词类而基本意义紧密关联的词。同形同音的词是文字和语音都相同，而意义完全没有联系的字。 （1）、（2）、（3）内部是兼类，（4）和它们之间是同形同音。

六、（1）“笔直”是状态形容词，“正直”是性质形容词。性质形容词做谓语，可以进行程度补充，例如“他很正直”；状态形容词不能加程度修饰。性质形容词可以用于比较，状态形容词不能。（2）“迅速”是形容词。“立刻”是副词。形容词能够做状语、谓语、定语、补语，可以说“迅速地离开、动作很迅速、事情发展迅速、很迅速、不迅速”等说法。“立刻”只能够做状语，可以说“立刻离开”，不能说“很立刻、不立刻”。（3）“今天”是时间名词。“时间”是一般名词。时间名词可以做状语，一般名词不行，例如可以说“今天开始”，不能说“时间开始”。（4）“慢性”是区别词。“耐性”是名词。区别词只能做状语。（5）“碗”是名词也是借用量词。“件”是专用量词。“碗”作为名词时可以做主语和宾语，例如“碗很漂亮、我去买碗”。做名词时受名量词修饰，比如“一个碗”，不能重叠。“碗”作为借用量词跟“件”一样具有一般量词的语法特点。

七、层次分析方法是通过寻找直接组成成份来分析句法结构层次和结构关系的方法，又叫“直接成份分析方法”。

（1）他 | （主谓）没 ||| （述宾）闲 |||| （定中）功夫 || （连谓）管 ||| （述宾）你们 |||| （定中）的事。（2）请 | （述宾；兼语）你 | （主谓；兼语）带 |||| （述宾）一 |||| （数量）本 |||| （定中）书 ||| （连谓）来。

八、（1）飞沙像山一样压下来，那在大戈壁里是不稀罕的。【复句，两个谓词性结构互不包含】（2）冬天的百草园比较无味，雪一下，可就两样了。【复句】（3）我们请求皇帝，给我们言论自由。【单句，“皇帝”是兼语】（4）不但过去和现在证明，而且将来还要证明：中国共产党是革命三民主义最忠实最彻底的实现者。【单句，后面是宾语】

九、“的、地、得”的区分只是书面人为的，口语其实是一样的声音。“的、地、得”的区分有利于对书面语的语法区分。

十、“没”用于客观否定，针对过去和现在，不能指将来。“不”用于主观否定，可以指过去、现在和将来。

中国文化部份

一、1.三分；2.过于优越；3.良渚；4.秦；5.50；6.唐；7.春秋；8.各色交错的纹理；9.1957；

10.北宋

二、1.小文化：狭义的“文化”，特指精神创造活动及其结果。2.图腾：原始人用类比和联想的方法，把自己氏族与某种动物、植物或者生物之间建立一种特殊的亲密联系，并且用它做为氏族崇拜的对象。3.“因材施教”：公认的优秀传统教学思想之一，来自孔子。孔子注意观察了解学生的经历、兴趣爱好，考察学生的言行举止，全面掌握学生特点和实际情况。针对学生不同的性格特点，有的放矢，循循善诱。4.“义以为上”：儒家对道德和利益关系的看法，主张把道德风尚放在利益上面。5.书法艺术：汉朝开始出现的汉字书写的艺术，在汉字记录语言的实用性的基础上，增加了汉字的艺术功能。

三、1.中国文化对汉语的影响是多方面的。近代兴起的新文化运动是中国文化影响中国语言发展的典型例证，导致国语（普通话）的形成，废除了文言文，促成书面语跟口语保持一致。中国文化对汉字的影响也十分显著。例如“女”做形旁的字（“奴、婢”等）体现了旧中国对女性歧视的落后文化。中国文化的发展不断对汉字提出新的要求，促进汉字不断向前发展。汉字的每一次重大变革都是在一定的文化背景下产生的。秦代的“书同文”，解放后的《汉字简化方案》都是证明。

2.中国的四大发明是中华民族奉献给人类文明并且改变了整个世界历史进程的伟大技术成就。中国发明的火药导致世界武器历史上的大革命。指南针的发明和改进给航海事业带来了划时代的影响。造纸技术给人类的文化传播、思想交流和科学发展，提供了至今也不可缺少的信息贮存和传递手段。印刷技术的发明开创了书籍的历史新纪元。它在欧洲的出现根本改变了欧洲的社会文化环境。

四、1.强大的生命力和凝聚力。2.重视实际追求稳定的农业文化心态。3.家族本位的宗法集体主义文化。4.集权安邦的政治文化。5.摆脱神学独断的生活信念。6.重视社会科学轻视自然科学的学术倾向。7.用经学笼罩一切文化领域。

2010【语言理论及其应用】

湖南师范大学2010年攻读硕士学位研究生入学考试试题；

专业：语言学及应用语言学；考试科目：语言理论及其应用

题目选择说明：整个试卷一共要求做8个大题目，150分。其中1-2必须做，一共40分。3-6题，选择2个做，一共30分。7-8, 9-10, 11-12, 13-14分别选择1个做，一共80分。

1.填空（10分）

（1）索绪尔《普通语言学教程》代表的（ ）语言学标志着语言学走向成熟。

-
- (2) 语言中的基本符号单位是()。
- (3) 音素中的()音素是乐音。
- (4) 字母实际上是()文字中的字。
- (5) 把词的意义联系和区分开来的特征叫做()。
- (6) 划分词类的本质标准是()。
- (7) 拉丁文和文言文被废除,说明书面语长期()口语的现象违背语言规律。
- (8) 礼貌原则属于交际合作原则中的()合作原则。
- (9) 拼音文本的汉语书面语实行词式书写的规则,已经制定了国家标准。这个国家标准叫做()。

(10) 来自上海方言的“斲fiào”这个词条2005年被《现代汉语词典》最终放弃,因为它违背了普通话语音系统中()的结构规则。

2.从词组到词分析语言结构层次和结构关系(30分)

- (1) 请你带教材来; (2) 我不是故意的
- (3) 工作报告对过去一年工作的回顾和总结全面辩证

3.综合选择性综合(4个选择2个,一共30分)

- (1) 下面说法有什么语言学逻辑错误?用国际音标说明。

汉语普通话音节 chuāng 由6个字母构成。

- (2) 下面说法为什么是错误的?用词和语素的理论说明。(15分)

因为“习”可以用来构成“习题,习作,习惯,习气,练习,学习,复习.....”,所以“习”具有自由的能力,是词。

- (3) 下面说法哪些地方不准确?用文字类型和语音标记理论说明。(15分)

汉字注音音素化是现代汉语正音的要求,历史上的汉字注音方法包括同音、读如、反切法,都无法准确地标注汉字的读音。

- (4) 下面说法哪些方面违背了语言的系统性?(15分)

《学术界》2007年第5期王文元《评索绪尔〈普通语言学教程〉》说:英国人表达自己,除了“I”,别无选择,中国人却可以在“我、吾、余、予”中选择1个。

4.综合选择性综合(2个选择1个,一共20分)

(1) 为什么下面质疑违背了中学语文的基本性质?从语言的社会作用、语言和文学的关系等角度说明。(20分)

2010-11-15,在江苏省中小学生诗歌竞赛颁奖大会上,江苏省文联主席、诗人顾浩认为高考作文文体规定“诗歌除外”,是“对诗歌的歧视和摧残”。

(2) 根据下面编码原则, “沈海(沈阳-海口)高速”, “青银(青岛-银川)高速”的可能编号大概是什么? “北京”和“北方”在中国语言交流和道路交通地位上有什么共性? (20分)

交通运输部公路局把在2010年完成国家高速公路编号。中国高速公路在20世纪后期发展的现代化公路。但是,由于初期建设和管理没有统一规划,出现命名无序的状态。例如,北京到拉萨的高速公路,在北京范围的两段分别叫做“八达岭高速”和“京昌高速”,在河北范围分别叫做“京张高速”和“丹拉高速”,到了内蒙古范围又分别叫做“呼集高速”和“呼包高速”,等等。这给全国范围的交通带来不方便。国家公路编码原来采用“G(“国道”的汉语拼音第一个字母)”和3位阿拉伯数字构成,例如“107国道(京广公路)”编码“G103”。国家高速公路在这个基础上采用“G”和1位、2位、4数字构成:从首都出发的放射性高速公路采用1位数字,例如“京哈(北京-哈尔滨)高速”编号是“G1”。从正北方向开始按照顺时针方向升序编排成1~9号。其他高速公路采用2位数字编号,其中南北纵线采用2位奇数,从东到西编号11~89;东西横线采用2位偶数,从北到南编号10~90。城市绕城环线及其联络线采用4位数字编号。

5.综合选择性综合(3个选择1个,一共20分)

(1)分析下面的“所”和“者”的语言单位性质和实际使用情况,指出它们在普通话体系中的不同地位和规范策略。(20分)

- (A)我知道的都已经说了。(B)所见所闻都让人感动。
- (C)整个星球在怀念那个生活曾经失败者。(D)他是一个生活不拘小节的人。
- (E)故事感动了很多读者。

(2)下面的“师哥”一般叫做什么?“师哥”跟什么词同音?分析这种词汇发展的动因和趋势和词汇系统的平衡调整。(20分)

名牌大学的学生们,在师哥师姐的言传身教下.....(牟岭《去美国读名校》第3页,广西师范大学出版社,2010年)

(3)汉语的“被动”意义一般要求是什么类型的动词?从语法和语用角度分析“被标准”和“被标准化”的不同。怎样引导它们得到规范应用?(20分)

《潇湘晨报》2010-10-29(A02)发表“河北媒体从业者”陈方评论,标题是《被标准的答案与被框架的思维》。正文中其中有“根据高考框架答题.....这恐怕与他们常常接触到的那些被标准化的答案不无关系吧.....习惯了在被标准的答案里学习和

生活的孩子们.....”。网络上还流行这样的表达：找不到工作的学生都“被就业”了 | 让记者“被失踪”是执法手段黑社会化的表现 | 为什么就这样心甘情愿地“被贫困”呢？

6.综合选择性综合(2个选择1个,一共20分)

(1)请从语用行为角度分析其中“听话”和“说话”的语用推理过程。(20分)

上海闵行区人民大院行政庭厅长黄江等官员去被“钓鱼”的黑车案件当事人张军单位纠正错误处罚,并且希望张军撤销起诉。张军怕影响同事上班要求去办公室外面谈话。面对走出去的张军,黄江追上去说:“张军,你要听话,给我回来。”郑州市城市规划局副局长逯军在把一件房屋土地使用事件中,面对记者质问:“你是准备替党说话,还是准备替老百姓说话?”这样口无遮拦的雷人官员的话语引起社会广泛的关注。

(2)分析下面“你都这么大了”的语用含义和学生上当的关系。(20分)

一个带有诱骗性质的“培训”机构劝说以后,大学1年级学生心动了,想打电话征求父母的意见。这时,劝说的人说:“你都这么大了,不要每件事情都向你爸爸妈妈汇报。”学生听了就没有打电话了。期间,机构人员要求大学生去发问卷只能找大学1年级学生,而且重点是内向又有强烈改变自己愿望的家境一般的人,不允许找其他年纪的。

7.应用语言学有哪些主要部门?说说你的研究兴趣和研究设想。(20分)

■ 参考答案 ■

1. (1) 结构主义; (2) 词; (3) 元音; (4) 音素; (5) 义征; (6) 功能; (7) 脱离; (8) 精神; (9) 《汉语拼音正词法基本规则》; (10) 音节。

2. (1) 请 | (述宾: 兼语) 你 | (主谓: 兼语) 带 ||| (述宾) 教材 || (连谓) 来; (2) 我 | (主谓) 不是 || (状中) 故意的; (3) 工作报告 | (主谓) 对 ||| (介词) 过去 ||||| (定中) 一 ||||| (数量) 年 |||| (定中) 工作 |||| (定中) 的 回顾和总结 || (状中) 全面 ||| (联合) 辩证。

3. (1) 分析语音要从听觉角度保持语音单位的逻辑一致,不能把视觉的文字单位字母(字)当做听觉上的语音单位。(2) 词的自由能力是能够单独做句子成份或者衔接句子成份,不是具有构词能力。(3) 所有注音方法都能够准确注音,只是方便程度不同。汉语拼音把最小的音素做为标记对象,需要的符号最少,所以最简便。(4) 英语的“I”是现代语言体系中的词,汉语中的“我、吾、余、予”是汉语历史积累的结果。

从现代的时间层面来看,汉语只有一个“我”,对应的英语的词反而多: I, me, my, mine.

4. (1) 语文主要是培养一般人的语文素质,不是培养全民当作家。“诗歌”语言是艺术性最强的语言,不是所有人都有这个能力,也不能要求全民具有这个能力,因此不是“对诗歌的歧视和摧残”。

(2) “沈海(沈阳-海口)高速”, 11~89。“青银(青岛-银川)高速”, 10~90。“北京”和“北方”在中国语言交流和道路交通地位上有什么共性是中心地位。普通话建立在北京话基础上。北京是放射性交通网络的核心。

5. (1) “所知道的”是古代和现代说法重叠,要去掉“所”。“所见所闻”是成语,应该保留。“曾经失败者”改成“曾经失败的(人)”。“读者”是词,应该保留。总之,不要在普通话中夹杂文言词语,要保持普通话系统的纯洁性。

(2) 下面的“师哥”一般叫做“师兄”。“师哥”跟“诗歌”同音。这是词汇类推原理在语言口语化的动力下推动的结果。同音词的冲突可能阻止这种变化,也可能迫使跟它同音的词让位,替换成为意义相同的其他词。

(3) 汉语的“被动”意义一般要求是具有及物能力,就是能够带受事宾语的动词。“被标准化”符合一般语法。“被标准”就不符合语法,因为“标准”是名词。要把违背语法的艺术语言用语境或者标记提醒读者,避免阅读误解。

6. (1) “你要听话”在权力语境中具有特定的会话含义。“你是准备替党说话,还是准备替老百姓说话?”在对立表达中具有特定的会话含义。

(2) “你都这么大了”的语用含义是应该有社会经验和生存能力了。可是现在在独生子女家庭,很多父母对孩子太娇生惯养,没有达到一般水平。骗子也是利用年龄小就缺少防止被欺骗的能力(的特点)。

7. (省略)。

二、北京的大学

北京大学 2000 【语言基础】

招生专业: 汉语言文字学; 研究方向: 现代汉语、汉语方言学、汉语信息处理

一、归纳音位有哪些原则? 北京话至少需要几个元音音位? (15分)

二、下面给出了几个汉语词在我国周边国家语言中的读音，能否因此认为这些语言与汉语有亲属关系？说明你的理由。（15分）

汉语：罗；多；左。高丽：na；ta；ta。汉音：ra；ta；sa。吴音：ra；ta；sa。字喃：la；dra；ta。

三、构词和构形有什么区别？举例说明。（5分）

四、按照记录语言的方式的不同，可以把文字分成几类？举例说明。（5分）

五、“经常读英语”这个结构的直接成份是什么？说明划分根据。（10分）

六、分别从文字和词汇的角度分析下列各组字的关系：取—娶；没—歿；箴—鍼；信—伸；说—悦。（10分）

七、简释下列术语：1.破读；2.并提；3.读曰；4.拗救。（12分）

八、解释下列句子中加点词的意义和用法：（12分）

1.太后之色少解。（《战国策·赵策》）

2.君策重射，臣能令君胜。（《史记·孙子吴起列传》）

3.我决起而飞，抢榆枋，时则不至，控于地而已矣。（《庄子·逍遥游》）

4.君辱贻之，其敢于大礼以自取戾。（《左传·文公四年》）

5.于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：……（《庄子·秋水》）

九、把下列句子翻译成标准的现代汉语。（9分）

1.臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背。行年四岁，舅夺母志。（李密：《陈情表》）

2.女执懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。（《诗经·豳风·七月》）

3.是以圣人不期修古，不法常可，论世之事，因为之备。（《韩非子·五蠹》）

十、标点下面一段古文，并且把它的翻译成标准的现代汉语。（7分）

景公有男子五人所使傅之者皆有车百乘者也晏子为一焉公召其傅曰勉之将以而所傅为子及晏子晏子辞曰君命其臣据其肩以尽其力臣敢不勉乎今有之家此一国之权臣也人人以君命命之曰将以而所傅为子此离树别党倾国之道也婴不敢受命愿君图之（《晏子春秋·谏上》）

■ 参考答案 ■

一、一般认为普通话有10个元音音位：/a/、/o/、/e/、/i/、/ê/、/u/、/ü/、/-i/、/-i/、/er/。充份利用互补这种不对立关系，可以进一步合并成6个音位：/a/、/o（e/ê）/、/er/、/i（-i/、/-i）/、/u/、/ü/。当然这样分析还没有包括/er/以外的其他卷舌化的元音音位。

二、从语言谱系情况来看，其实没有亲属关系。它们造成的相似现象是语言接触中词汇借用的结果。

三、构词是词根和词缀的结合，形成词典上的词条，语言现实中的词干，表达概念

意义。构形是词尾和词干的结合，体现一个概念词在语法形态上的变化。

四、字的口语记录功能是文字分类的本质标准。从文字中占主体地位的字直接记录的口语单位的性质来看，我们把文字分成词文字（古代汉字）、语素文字（汉字）、音节文字（阿拉伯文字）、音素文字（拉丁文字）。

五、(1)经常 || (状中) 读 | (述宾) 英语。(2) 经常 | (状中) 读 || (述宾) 英语。从先考虑述语和宾语两个主干成份来看，应该选择(1)的切分顺序。

六、取和娶是古今字，“取”是旧字，“娶”是分化出来的新字，添加了形旁“女”。“没”是旧字，“殁”是新字，更换了形旁。箴和鍼是异体字，意义完全相同，在任何情况下都可以互相代替。信和伸是古今字。说和悦是古今字。

七、1.破读：找到本字来改读古书中的假借字或者别字。2.并提：把应该分别搭配表达的词根据词类相近合并在一起表达“夫钟、蠡无一罪，身死亡”是：“夫钟无一罪，身死；夫蠡无一罪，身亡。”合并表达的结果。这里的“死亡”当作一个普通话的词来理解就错了。3.读曰：表示注释古书中的同音假借的字。例如“宪，读为轩，声之误也。”就是说“宪”是“轩”的假借字，假借的原因是声音相近误用。4.拗救：五律、七律、五绝、七绝等格律诗歌中，不符合平仄规则的叫作“拗”。凡是平仄不按照常规格式的句子，叫作“拗句”，不合格律的字(词)叫作“拗字”。“救”就是对“拗”的补偿方法。例如前面应该用平声的地方用了仄声，后面应该补上一个平声。注意补救不能在句子末尾的词。经过拗救的句子，就算符合格律。

八、1.少：渐渐。2.第：如果。3.抢：突过、撞上。4.干：又。5.向：仰视。

九、1.翻译：我因为命运不好，小时候遭遇到了不幸。刚出生6个月，我慈爱的父亲就不幸去世了。过了4年，舅父逼迫母亲改嫁。2.姑娘提着深深的竹筐，沿着围墙的小路边上，就是要采摘那柔嫩的桑叶。3.因此圣人不希望一切都学习古代，不墨守成规，而是研讨当代的情况，根据特定情况采取相应的办法。

十、标点：景公有男子五人，所使傅之者，皆有车百乘者也，晏子为一焉。公召其傅曰：“勉之！将以而所傅为子。”及晏子，晏子辞曰：“君命其臣，据其肩以尽其力，臣敢不勉乎！今有之家，此一国之权臣也，人人以君命命之曰：‘将以而所傅为子。’以离树别党，倾国之道也，婴不敢受命，愿君图之！”

翻译：景公生了5个儿子，被安排辅佐他们的都是有地位的人，晏子就是其中的一个。景公召见这些人说：“努力啊，我将会让你辅佐的公子当太子！”轮到晏子的时候，晏子辞谢说：“陛下让我们尽力辅佐公子，我们不敢不努力啊！然而现在辅佐公子们的，都是国家掌有大权的臣子，人人都心中想着：“我辅佐的公子将会是太子。

这样会引起拉帮结派，互相斗争，国家就会倾倒，因此我不能遵命，陛下能够想想办法啊！”。

北京 大学 2000 【现代 汉语】

招生专业：汉语言文字学；研究方向：现代汉语、汉语方言学、汉语信息处理

一、国际音标和汉语拼音在标音功能上有什么异同？（10分）

二、现代汉语（包括现代汉语方言）的音节结构共有几种类型？（10分）

三、现代汉语普通话中的音位 /k/ 和音位 /a/ 各有几种不同的音位变体？（10分）

四、目前学术界对现代汉语方言的分区有什么不同的意见？谈谈你的看法。（10分）

五、指出构词成份“学”在“大学、词汇学、同学、后学、家学。”等词中的语素意义，并且分析每个词的构造方式，再分别用上位词进行意义解释。（10分）

六、辨析这些词语：鼓励；激励；怂恿；教唆。（10分）

七、判断这些词的词类，并且说明你判断的理由：相同；一致；统一；同样；一样；共同。（9分）

八、说明下列句子存在的歧义，并且分析产生歧义的原因。（6分）

1. 未经允许购买的文具和外文杂志不予报销。2. 没有人不认识看门的人。

九、在现代汉语中，有哪些词类有重叠式？它的形式（包括语音和重叠形式）和语法意义有什么特点？（6分）

十、“NP（大主语）+ 周遍性主语+VP”的格式有的可以变换成为“周遍性主语+NP（小主语）+VP”的格式，有的却不能，例如：（1）这个人什么东西都吃——→什么东西这个人都吃；（2）这个字什么人都认识——→*（表示不能这样说）什么人这个字都认识。再找一些例子，说明这种变换的条件。（9分）

十一、什么是“形式和意义相互验证”的原则？举例说明在现代汉语语法分析中如何运用这一原则。（10分）

■ 参 考 答 案 ■

一、国际音标是国际语音协会设计的专门标记语音的视觉符号系统，由于音标形式和语音单位一对一，可以用来记录世界所有语言及其方言的语音。汉语拼音是中国的全国人民代表大会批准的拼写汉语普通话和给汉字注音的工具。由于有专门的注音对象，例如i就记录了前i后i央i3个音素，并且一个音素有可能对应两个字母，例如tʂ的记录字母就是z和h。

二、普通话音节的组合，有以下几种类型：(1) 5个音素（包括音高音素）。声母+（韵头+韵腹+韵尾）+声调：guān 关。(2) 4个音素。声母+（O+韵腹+韵尾）+声调：gāi 该。声母+（韵头+韵腹+O）+声调：xué 学。(3) 3个音素。声母+（O+韵腹+O）+声调：tǎ 塔。O+（韵头+韵腹+韵尾）+声调：yán 延。O+（韵头+韵腹+O）+声调：wǒ 我。O+（O+韵腹+韵尾）+声调：ǒu 偶。(4) 2个音素。O+（O+韵腹+O）+声调：yù 玉。

三、1.[k]的音位变体：带园唇特征的，例如guan中的[k]；舌位靠前的，例如gǎn中的[k]；在轻声音节中变成浊音。2.[a]的音位变体：(1) [a]，出现在韵尾舌位靠前的[-i]、[-ŋ]之前，例如[ai] [an]；(2) [A]，出现在没有韵尾的音节中，例如[iA] [uA]；(3) [α]，出现在韵尾靠后的[-u]、[-ŋ]前，例如[αu] [αŋ]；(4) [ɛ]，出现在韵头和韵尾都是前、高元音之间，例如[iɛn]、[yɛn]。

四、早期分成7种：北方方言，吴方言，湘方言，赣方言，客家方言，粤方言，闽方言。后期分成10种，新增3种，具体叫做：官话，晋语，徽语，吴语，湘语，赣语，客家话，粤语，闽语，平话。但是这些类型应该不在一个层次，所以有人提出根据古代浊音现代表现的不同分层次分类：首先分成官话和非官话；非官话再把吴语、湘语等当做一个类型，把赣语、客家话等当做一个类型、，粤语等当做一个类型。

五、大学（学校，词根）；词汇学（学问，词缀）；同学（学习，词根）；后学（学生，词根）；家学（学问，词缀）。

六、(1) 激励：激发鼓励。鼓励：使振作精神。激励比鼓励程度更深。(2) 怂恿：鼓动别人去做。教唆：指使别人去做。教唆比怂恿的程度更深。

七、(1) 相同：形容词；一致：形容词兼副词。(3) 统一：动词兼形容词；同样（形容词兼连词）。(3) 一样：形容词，表示性质相同；共同：形容词，表示一起参加的。

八、1.停顿不同可以造成歧义，原因是定语的修饰范围不确定。(1) 未经允许购买的文具/和 外文杂志 不予报销。指的是一切允许购买和不允许购买的外文杂志都不予报销。(2) 未经允许购买的文具和 外文杂志 /不予报销。指的是未经允许购买的外文杂志和未经允许购买的文具不得报销。2.语义指向不同造成歧义。对动词和对象类型的关系的理解不同可以造成歧义。“认识”可以指向前面的“人”，也可以指向后面的“看门人”。所以这句话可以理解成“一个认识所有人的看门人”，也可以理解为“谁都认识这个看门人”。

九、有些动作行为动词可以重叠，表示短暂、轻微，限于表示可以持续的动作动词。单音动词重叠是AA格式：想想、说说；双音节动词重叠是ABAB格式：打扫打扫，研究研究；离合动词的重叠是按照第一个语素重叠：散散步，洗洗澡，睡睡觉。总之，动词是按照整

个词重叠，离合词按照单音词重叠。形容词是按照语素重叠：好好；漂漂亮亮；描写性形容词重叠最后一个音节，重叠的部份声调模式化，一律读阴平：黑乎乎，绿油油。

十、主要看主语是施事还是受事。再举例：这个坏蛋什么坏事都干。这只小猫什么都玩。

大主语必须是有生命的，周普性主语必须能够有被动态。

十一、意义和形式相互验证就是内容和形式相互验证。内容和形式之间的区别是相对的，而不是绝对的，内容与形式的关系，是辩证统一的关系：没有内容，形式就无法存在；没有形式，内容也无法表现。例如，形容词表示性质等意义，可以用前加程度副词验证。

北京大学 2002 【语言基础】

招生专业：汉语言文字学；研究方向：现代汉语、汉语方言学、汉语信息处理

一、语言学理论（30分）

1.根据下面材料，分别建立A语言和C语言之间的对应关系，并且说明AC的对应关系和BC的对应关系有什么区别。（10分）

词项	A语言	B语言	C语言
人	go	go	ry
手	ga	ka	ri
走	gi	khi	rei
一	gho	gu	ry
山	gha	ke	ri
水	ghi	khi	rei

2.下面3组例子都是包含有“老”的语言片断，分析说明它们之间的区别（20分）。

（1）老李，老虎，老板；（2）老张，老鹰，老手；（3）老刘，老鼠，老实。

3.现代汉语普通话的上声在一定的条件下会变调，“一”字在一定的条件下也会变调。请说明这两种变调有什么区别（10分）。

二、现代汉语（35分）

1.解释下列语言术语：（1）造字法；（2）预设；（3）蕴含；（4）黏着语。（12分）

2.什么是“零声母”，在汉语中建立零声母的概念有什么作用（8分）？

3.从词汇和语法的角度分析“男子汉”和“格子布”的异同。（5分）

4.“看了3天、看了3次”这样的结构，有人归属述宾结构，有人归属述补（中补）结

构,你认为应该怎样看待这个问题。(8分)

三、汉语历史(35分)

1.解释下列术语。(10分)

(1)破讀; (2)假借; (3)衍文; (4)陰陽對轉; (5)《經傳釋詞》。

2.解释下面句子中帶點的詞(虛詞要說明它的語法功能)。(5分)

(1)越四封之内,親吾君也,猶父母也。

(2)吾一日長乎爾,毋吾以也。

(3)(汲)黜伏謝不受印,詔數彊予,然後奉詔。

3.指出下面一首詩的平仄和其中不合平仄的地方(8分)。

晨起動征鐸,客行悲故鄉。雞聲茅店月,人跡板橋霜。槲葉落山路,枳花明驛牆。因思杜陵夢,鳧雁滿回塘。(溫庭筠《商山早行》)

4.標點、翻譯下面古文。(12分)

鄭子產有疾謂子大叔曰我死子必爲政唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而斲之則多死焉故寬難疾數月而卒大叔爲政不忍猛而寬鄭國多盜取(通“聚”)人於萑苻之澤大叔悔之曰吾早從夫子不及此興徒兵以攻萑苻之盜盡殺之盜少止仲尼曰善哉政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和(《左傳·昭公二十年》)

■ 參考答案 ■

一、1. (1)从声母来说, A 语言的 g、gh 声母对应 C 语言的 r 声母。从韵母来说, A 语言的 o、a、i 韵母分别对应 V 语言的 y、i、ei 韵母。(2) B 语言的 g、k、kh 声母对应 C 语言的 r 声母, B 语言的 o、u 韵母对应 C 语言的 y 韵母, B 语言的 a、e 韵母对应 C 语言的 i 韵母, B 语言的 i、-i (舌尖、前、高、不圆唇元音) 对应 C 语言的 ei 韵母。由此可见, A 和 C 语言的对应关系几乎是一一对应的关系, 很整齐, 应该亲属关系最密切; B 和 C 语言的对应关系是多对一的关系。

2. 每组第一个后面带的语素是姓氏, 第二个后面带的动物语素, 第3个后面带的是其他情况。前面两个“老”是虚语素, 是前缀, 第3个实语素, 是词根。

3. (1)上声的变调: ①上声+上声→阳平+上声。例如, “好米”听起来像“毫米”“马场”听起来像“麻场”如果3个上声相连, 前两个都变成近似阳平的调值。例如: 展览馆、洗脸水。有的词语第一个音节可以变阳平, 也可以变“半上”, 这与词语内部语法结构有关。例如: 纸老虎、小雨伞等。②上声+非上声(阴平、阳平、去声)→“半上”+非上声。例如: 很高, 很长, 很大, 老张, 老王, 老赵。③上声+轻声→根据轻声原来的

声调来变化。上声+轻声(原来是非上声)→“半上”+轻声。例如:喜欢,你们,早上。上声+轻声(原来是上声)→阳平+轻声。例如:老虎,想想,洗洗。例外的有:A.上声+“子”(轻声)→“半上”+“子”(轻声)。例如:椅子,斧子,板子;B.亲属称呼中上声重叠→“半上”+轻声例如:姐姐,奶奶,姥姥。

(2) “一”的变调:“一”在后面没有其他音节影响的时候念原调(阴平)。否则要变调:①“一”在去声前变读阳平:一样、一致、一贯、一件、一下。②“一”在阴平、阳平、上声前变读去声:一家、一天、一年、一毫、一笔、一点。③夹在单音重叠动词中间读轻声:想一想、说一说、听一听、试一试。

二、1.造字法:创造汉字的基本原理,汉字有象形、指事、会意、形声4种创造新字的方法。还有转注和假借两种旧字新用的方法。2.预设:隐含在话语谓词结构以外的可以推理出来的意义,是背景含义。3.蕴含:隐含在话语谓词结构本身中可以推理出来意义,是前景含义。4.黏着语:每种语法意义由一个变词语素表示,词根和变词语素之间的结合并且不紧密,两者都有相当大的独立性,变词语素好像是粘附在词根上似的。属于黏着语有:乌拉尔、阿尔泰、高加索、达罗毗荼等语系的语言。

2.有些音节开头部份没有声母,只有一个韵母独立成为音节,就是零声母,例如:爱ài、移yí、五wǔ、遇yù。设立这个概念有利于分析声母和韵母的搭配规律。

3.“男子汉”是联合式复合词,语素“子”有实在的意义;“格子布”是定中式复合词,“子”是词缀,没有实在的意义。

4.“看了3天”“看了3次”都是中补结构。“三天”是补充说明看的时间;“三次”是补充说明看的次数。

三、1.(1)破读:就是用本字来改读古书中的假借字。(2)假借:借用同音的字来表示新的词义。(3)衍文:在抄写、排版中因为出现错误而多出来的词语。(4)陰陽聲轉:

“阴”是元音收尾的韵母;“阳”是鼻音收尾的韵部。只要主要元音相同,阴阳可以对转,当做相同的韵母解释一些语音演变现象。例如:三[san]——仨[sɑ],两[liag]——俩[liɑ]。

(5)《經傳釋詞》:解释经传古籍中虚词的专著。清代王引之写。

2.(1)国界。(2)“乎”,相当“于、比”,表示比较。(3)多次。

3.(省略)。

4.标点:郑子产有疾。谓子大叔曰:“我死,子必为政。唯有德者能以宽服民,其次莫如猛。夫火烈,民望而畏之,故鲜死焉。水懦弱,民狎而玩之,则多死焉。故宽难。”疾数月而卒。大叔为政,不忍猛而宽。郑国多盗,取人于萑苻之泽。大叔悔之,曰:“吾早从夫子,不及此。”兴徒兵以攻

萑苻之盗，尽杀之，盗少止。仲尼曰：“善哉！政宽则民慢，慢则纠之以猛。猛则民残，残则施之以宽。宽以济猛；猛以济宽，政是以和。”

翻译：郑国执政大夫子产有病，对子大叔说：“我死之后，你必然执政。只有有道德的人才能够以宽宏大量来使百姓服从。对于那写着德欠缺的人不如采取严厉的政策。火很猛烈，百姓看见就害怕，所以，很少有人死在火里。水很柔弱，人们因为亲近喜欢而轻视它，所以，很多人死在水里。所以宽松很难。子产病了几个月就死了。大叔执政，不忍心严厉，而施行宽松政策，结果，郑国强盗很多，他们聚集在萑苻的河边。大叔很懊悔，说：“我早听从先生教诲，就不至于到这一步。”于是调动步兵去攻打水泽的强盗，把他们全部杀死。强盗稍稍有些收敛。孔子说：“好啊！政策宽松，百姓就轻慢。轻慢，就要用严厉的政策来纠正。但是，太严厉了，百姓就要受到摧残，受到摧残就必须以宽松的政策来调和。”

北京 大学 2002 【现代 汉语】

招生专业：汉语言文字学；研究方向：现代汉语、汉语方言学、汉语信息处理

一、举例说明下列各组概念之间的区别和联系。（16分）

1.塞音/擦音/塞擦音；2.儿韵母/儿化韵；3.结果 宾语/结果 补语；4.单音词/单纯词。

二、用汉语拼音和国际音标分别给下面这句话注音。（12分）

我了解这孩子，打小儿就是个淘气包，这会儿可知道用功了。

三、你认为“北京话是一种方言”这种说法是否正确？加以分析。（10分）

四、汉语拼音方案中e代表了普通话里哪些音素？为什么可以这样设计？（10分）

五、分析说明“忽然”和“突然”的异同，并且举例说明它们在做状语的时候是否完全相同。（8分）

六、说明下列句法结构的特点，并且归纳其中“第一”的义项。（8分）

第一中学；第一夫人；第一时间；第一速度；第一反应；第一追求；第一世界；第一产业。

七、举一些不能受数量词修饰的名词的例子（不少于10个），并且说明这些名词的类型和特点。（10分）

八、对下面的例子进行比较、分类，并且说明它们在句法和语义上的差异和造成这些差异的原因。（12分）

（挑）花了眼睛；（看）走了眼睛；（吹）迷了眼睛；（吓）傻了眼睛；（打）瞎了眼睛；（哭）红了眼睛。

九、举例说明20世纪80年代以来，现代汉语语法研究取得了那些进展。（14分）

■ 参 考 答 案 ■

一、1.塞音/擦音/塞擦音：塞音是气流猛烈冲破堵塞部位，擦音是气流轻轻通过，塞擦音是前面两种方式的紧密结合。2.儿韵母/儿化韵：儿韵母是指在任何时候必须儿化的韵母，儿化韵是指在语素的韵母有儿化和不儿化两种发音可能的时候，被认为是普通韵母儿化的结果。3.结果宾语/结果补语：结果宾语是名词性的表示动作结果的，例如“盖房子”。结果补语是谓词性的补充动作结果的，例如“宠爱坏了”。4.单音词/单纯词：只有一个音节表达的词是单音词，这是语音形式单位多少的分类。只有一个语素构成的词叫做单纯词，这是语言实体单位多少的分类。

二、(1)汉语拼音：Wǒ liàojiě zhè hái zi, dàxiǎo r jiù shì gè táoqībāo, zhèhuì kě zhīdao yònggōng le. (2)国际音标：uo²¹⁴ liɑu²¹⁴ tɕiɛ²¹⁴ tɕy⁵¹ xai³⁵ tsɿ²¹⁴, ta²¹⁴ tɕiɑu²¹⁴ tɕiəu⁵¹ ʃ⁵¹ k⁵¹ t'ɑu³⁵ tɕh⁵¹ pɑu⁵⁵, tɕy⁵¹ xue⁵¹ k^h 214 tɕy⁵⁵ tɑu yŋ⁵¹ kuŋ⁵⁵ lə.

三、方言是一种语言在不同地区和社会群体中的变体，包括有系统特点的地域方言和没有系统特点的社会方言。狭义的方言指地域方言。北京话本质上也是一种方言，但是它又被选择成为民族共同语推广，经过规范推广以后的北京话叫做普通话。

四、/e/——主要音位变体有 [e]、[ɛ]。[e] 出现在韵尾 [i] 前面，例如“北 [pei]、为 [uei]”；[ɛ] 出现在没有韵尾的韵腹中，例如“接 [tɕiɛ]、决 [tɕyɛ]”。从汉语拼音设计来看，还包括 [ɤ] 这个音位变体，条件是单独做韵母。“诶”的韵母是 [ɛ] 或者 [ei]，建议写 [ei]，这样就不会跟“饿 [ɤ]”的拼写出现对立。

五、“突然”是形容词，可以做谓语、定语、补语等。例如：事情突然，突然的转变，来得突然。“忽然”却只能做状语。即使做状语，它们还是有细微不同，“突然”表达“出乎意料”的意思，所以“突然袭击”不能说成“忽然袭击”。

六、(1)表示客观顺序：第一中学、第一夫人、第一世界、第一产业。(2)表示顺序最前的：第一反应、第一时间、第一速度。

七、例子：以上、以下、里屋、东郊、周围、前、后、之内、之外、河岸。这些名词一般是时间名词、方位名词、处所名词等特殊名词。

八、(1)表示眼睛的变化结果，可以转换成“眼睛”做主语的表达：(挑)花了眼睛；(哭)红了眼睛；(打)瞎了眼睛。(2)表示人的变化结果，不可以转换成“眼睛”做主语的表达：(看)走了眼睛；(吹)迷了眼睛；(吓)傻了眼睛。

九、主要的进步是，汉语的词和词类意识加强，句法层次分析意识加强，语法形式和语法功能结合，等等。

北京 大学 2003 【语言 文学 综合】

一、文学（每题 1 分，共 50 分）。

1. 《关于解放以来文艺实践情况的报告》作者是（ ）。

2. 《在桥梁工地上》、《组织部新来的年轻人》等曾经具有探索意义的作品在 20 世纪 50 年代受到批判，后来在 1979 年结集成（ ）。

3. 第一批公布的 8 个革命样板戏中，包括《红灯记》、《智取威虎山》、《沙家浜》、（ ）、《奇袭白虎团》等 5 部京剧。

4. 《受戒》的作者是（ ）。

5. 巴金在 20 世纪 70-80 年代的散文作品集是（ ）。

6. (选择题目) 以下哪部作品是文革手抄本：(省略)。

7. (选择题目) “当代文学”概念提出于什么时候：(省略)。

8. (选择题目) 以下哪部作品反映了知识份子成长道路的主题：(省略)。

9. (选择题目) 以下哪个不属于知青作家：(省略)。

10. 《棋王》的作者是（ ）。

11. 《相信未来》的作者是（ ）。

12. (选择题目) 下面哪一部是王安忆 20 世纪 90 年代的长篇小说：(省略)。

13. (选择题目) 下面哪部剧作是高行健的：(省略)。

14. 胡适 1918 年在（ ）中提出“国语的文学、文学的国语”。

15. (选择题目) 下列哪部重要论作的作者是周作人：(省略)。

16. 祥子是小说家（ ）笔下的人物形象。

17. 沈从文《长河》的女主人公是（ ）。

18. “明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦”出自卞之琳的（ ）。

19. 曾文清是曹禺的话剧（ ）中的人物。

20. 冯至 20 世纪 40 年代有名的历史题材的诗化小说是（ ）。

21. 延安文艺座谈会的召开是在（ ）年。

22. 李季的（ ）采用了陕北民歌“信天游”的形式。

23. 鲁迅的《不周山》后来改名《补天》，收入小说集（ ）中。

24. (选择题目) 以下哪一部是鲁迅的散文诗集：(省略)。

25. (选择题目) 以下哪一部是周作人的论著：(省略)。

-
- 26.《战国策》由西汉的（ ）编辑形成。
 - 27.《庄子》分成内、外、（ ）等3篇。
 - 28.《九歌》共有（ ）篇。
 - 29.《古诗为焦仲卿妻作》最早刊载在（ ）。
 - 30.汉乐府“感于哀乐，缘事而发”的话，出自（ ）。
 - 31.唐宋八大家在唐代的有（ ）、（ ）。
 - 32.四大南戏是指《荆钗记》、《白兔记》、《杀狗记》、（ ）。
 - 33.“铁崖体”指的是元代诗人（ ）。
 - 34.现存最早的诗文总集是（ ）。
 - 35.唐代传奇大部份收入宋朝初期编写的（ ）里面。
 - 36.六朝志人小说的代表作是（ ）。
 - 37.神韵说由清代的（ ）提倡。
 - 38.长庆体是指（ ）的诗的风格。
 - 39.《唐诗品汇》的作者是明代的（ ）。
 - 40.“此日六军同驻马，（ ）”。——李商隐《马嵬》
 - 41.亚里士多德指出（ ）引起人的怜悯与恐惧。
 - 42.布瓦洛《诗的艺术》是（ ）主义的文论著作。
 - 43.《判断力批判》作者是（ ）。
 - 44.（ ）在《〈政治经济学批判〉导言》中提出.....。
 - 45.马尔库塞、阿多诺是（ ）学派的理论主将。
 - 46.“复调小说”理论是由（ ）提出的。
 - 47.接受美学的两大重要的理论代表是（ ）、（ ）。
 - 48.“儿女情多，风云气少”是钟嵘《诗品》对（ ）的评价。
 - 49.殷璠在（ ）中强调“兴象”。
 - 50.《石洲诗话》的作者是（ ）。

二、汉语（35分）。

A.填空（每题1分，共24分）。

- 1.世界上的语言分成（ ）、（ ）、（ ）、（ ）4种，汉语属于（ ）。按照语言的谱系分类，英语属于（ ）语系，汉语属于（ ）语系。

2.根据语素在词中的作用,一般把()、()叫做构词语素,把()叫做变词(构形)语素。

3.语音的4大物理属性是()、()、()、()。音素是根据()划分出来的最小的语音单位。在具体语言中具有区别词的语音和语义作用的最小语音单位是()。

4.词义引申的两种途径是()和()。

5.结构主义语言学的父亲是(),他的代表作是()。

6.同一个人可以发出不同音高的语音,是因为可以调节发音器官的()。

7.语气词“啊”如果碰到它前面的词的末尾的音素是舌面、前、高、不圆唇、元音,舌面、后、高、圆唇元音,舌尖、中、浊、鼻音的时候,读音发生变化,文字上的写法也改成()、()、()。

8.“他今儿要运走一卡车道林纸。”包含()个音节,()个语素,()个词。

9—12.写出下列句法结构的类型:“明天晴天”();“说话不清楚”();“讲不明白”();“觉得好得很”()

13.“我想起来了”由于()位置的不同可以表示不同的意思。

14.“咬死了猎人的狗”有歧义是由()的不同造成的。

15.1987—1988年出版的《中国语言地图集》把汉语方言分成官话、()、吴语、()、湘语、赣语、客家话、粤语、闽语、平话等10种。

16.“其君无日不讨国人而训之”中的“讨”是()的意思。

17.“秦王饮酒,酣,曰:“寡人窃闻赵王好音,请奏瑟。”赵王鼓瑟。”其中的“秦”是指()。

18.“亡不越竟”中的“竟”与“境”是()的关系。

19.宋代王圣美提出(),认为汉字左边的义符表示类别,右边的声符表示意义。

20.“少、小”在上古汉语中,意义、语音联系很密切,从词源学的角度看是()。

21.《说文解字》中的转注字都有()的关系。

22.《庄子·天运》:“至贵,国爵并焉;至富,国财并焉;至愿,名誉并焉。是以道不渝。”中的“并”通()。

23.戴震把六书归纳成四体二用,四体是()。

24.凡是从“页”做部首的字一般在意义上与()有关系。

B.阅读 古文 并且 回答 问题 (11 分)。

晋人归楚公子谷臣与连尹襄老之尸于楚，以求知薳。于是荀首佐中军矣，故楚人许之。王送知薳，曰：“子其怨我乎？”对曰：“二国治戎，臣不才，不胜其任，以为俘馘。执事不以衅鼓，使归即戮，君之惠也。臣实不才，又谁敢怨？”王曰：“然则德我乎？”对曰：“二国图其社稷，而求纾其民，各懲其忿以相宥也，两释累囚以成其好。二国有好，臣不与及，其谁敢德？”王曰：“子归，何以报我？”对曰：“臣不任受怨，君亦不任受德，无怨无德，不知所报。”王曰：“虽然，必告不谷。”对曰：“以君之灵，累臣得归骨于晋，寡君之以为戮，死且不朽。若徙君惠而免之，以赐君之外臣首；首其请于寡君，而以戮于宗，亦死且不朽。若不获命，而使嗣宗职，次及于事，而率偏师以修封疆，虽遇执事，其弗敢违。其竭力致死，无有二心，以尽臣礼，所以报也。”王曰：“晋未可与争。”重为之礼而归之。（《左传成公三年》）

1. “执事不以衅鼓，使归即戮，君之惠也” 的意思是（ ）。(3 分)

2. 解释 “二国图其社稷，而求【纾】其民，各【懲】其忿以相宥也” 中加【】的词的意思。(2 分)。

3. “首其请于寡君” 请求的事情是什么？(2 分)

C.古代做诗 “一三五不论，二四六分明”，但是在实际创作中，有时也“论一三五、二四六不分明”。

1. “一三五不论” 是指（ ）(2 分)

2. “二四六不分明” 是指（ ）(2 分)

三、古典文献(每题 1 分，共 15 分)。

1. 战国七雄是指楚、燕、赵、（ ）、（ ）、韩、魏。

2. 天干包括甲、己、丙、丁、戊、己、庚、辛、（ ）、（ ）。

3. “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索” 出自（ ）的《 》。

4. 《楚辞补注》是宋代的（ ）为补充汉代王逸的楚辞注而作的。

5. 子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而（ ），五十而（ ），六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”

6. 《梁惠王》、《公孙丑》、《滕文公》等都是（ ）里的篇名。

7. 《资治通鉴》是（ ）体史书。

8. 唐代建立在（ ）年，南宋灭亡在（ ）年。

9. 宁波的（ ）是（ ）代范钦的藏书楼。

10. 清代最大的官修目录（ ）由纪昀主编。

- 11.《新学伪经考》、《孔子改制考》的作者是()。
- 12.章炳麟号(),与静安先生()是近代著名古文献学家。
- 13.《崇文总目》、《郡斋读书志》和《直斋书录解题》都是()代目录书。
- 14.后面的()都是北宋皇帝。(A.真宗、神宗、孝宗; B.仁宗、英宗、哲宗)
- 15.后面的()是我国古代用铜活字排印的大型类书。(A.《永乐大典》; B.《四库全书》; C.《古今图书集成》; D.《四部备要》)

■ 参 考 答 案 ■

一、1.胡风; 2.《重放的鲜花》; 3.《海港》; 4.汪曾祺; 5.《随想录》; 6-9.(省略); 10.阿城; 11.食指; 12-13.(省略); 14.《建设的文学革命论》; 15.(省略); 16.《骆驼祥子》; 17.孟河; 18.《断章》; 19.《北京人》; 20.《伍子胥》; 21.1942; 22.《王贵和李香香》; 23.鲁《故事新编》; 24-25.(省略); 26.刘向; 27.杂; 28.11; 29.《玉台新咏》; 30.《汉书·艺文志》; 31.韩愈、柳宗元; 32.《拜月亭记》; 33.杨维桢; 34.《昭明文选》; 35.《太平广记》; 36.《世说新语》; 37.王士禛; 38.元白诗体; 39.高棅; 40.当时七夕笑牵牛; 41.悲剧; 42.布瓦洛古典; 43.康德; 44.马克思; 45.法兰克福; 46.巴赫金; 47.姚斯、伊瑟尔; 48.张华的诗歌; 49.《河岳英灵集》; 50.翁方纲。

二、A.1.屈折语、黏着语、孤立语、复综语、孤立语、印欧、汉藏; 2.词根、词缀、词尾; 3.音高、音长、音质、音重、音质、音节; 4.比喻、借代; 5.索绪尔、《普通语言学》; 6.声带的松紧; 7.呀、哇、哪; 8.11、12、8; 9.主谓结构; 10.中补结构; 11.中补结构; 12.述宾结构; 13.重音; 14.宾语; 15.晋语、徽语; 16.整顿、治理; 17.演奏; 18.古今字; 19.右文说; 20.小是少的形旁; 21.同义; 22.屏、摒; 23.象形、指事、形声、会意; 24.头部。

B.1.您的部下不把我杀掉取血涂鼓,让我回晋国去接受刑罚,这是君王的恩惠。
2.纾: 缓解、排解。惩: 惩戒。3.在宗庙中根据家法杀人。

C.(省略)。

三、1.齐、秦; 2.壬、癸; 3.屈原, 离骚; 4.洪兴祖; 5.不惑、知天命; 6.《孟子》; 7.编年; 8.618, 1279; 9.天一阁、明; 10.《四库提要》 11.康有为; 12.太炎、海宁王; 13.A; 14.B; 15.C。

中国 人民 大学 1999【语言学 概论】

招生专业: 汉语言文字学、中国古典文献学、语言学及应用语言学; 考试科目: 语言学概

一、解释概念 (15分, 每题3分)

1.音位变体; 2.语义场; 3.词干; 4.社会方言; 5.亲属语言。

二、简答 (20分, 每题4分)

1.从发音情况看, 音质的不同取决于哪些条件?

2.什么是语法范畴? 常见的语法范畴有哪些?

3.词义和概念有什么不同?

4.方言和共同语的关系。

5.新词产生的方式主要有哪些?

三、应用 (每题10分)

1.列出普通话辅音音位 /t/、/tʰ/、/ts/、/tʂ/、/s/、/ʃ/ 的区别特征。

2.把“他买下了这套房子”变换成意思相同的其他句法形式, 并且说明它的变换手段。

四、论述 (45分, 第4题15分, 其他每题10分)

1.词言的系统性表现在哪些方面? 怎样认识语言是一种符号系统?

2.语言和思维关系是什么? 一般认为, 抽象思维必须用语言做工具, 为什么?

3.举例说明社会的分化和统一对语言产生的影响。

4.语言发展具有哪些特点? 结合实例说明。

■ 参考答案 ■

一、1.音位变体: 同一个音位中没有对立性质的不同音素。2.语义场: 有(由)共同特征的词聚合在一起形成的集体。3.词干: 词尾以外的词的概念表达部份, 就是词典上的词条。4.社会方言: 不同年龄、性别、职业、阶级、阶层等社会因素产生的语言变异。5.亲属语言: 从同一种语言分化出来的几种独立的语言。

二、1.从声音产生的角度看, 有3个方面的不同造成音质不同: 发音物体; 发音方法; 共鸣腔。2.语法范畴是语法意义概括起来的类别, 分成词法范畴和句法范畴。词法范畴例如: 性、数、格、体、时、态、人称。3.词义。句法范畴例如: 词类、句子成份等。3.概念是人对客观事物认识的单位, 词是表达概念的单位。概念等于或者大于词, 概念的内容也等于或者大于词的内容就是词义。4.共同语被规范和推广的权威方言。方言包含共同语以外的其他各种方言。它们在发展中会互相影响, 在经济发达的社会, 影响力大的当然是共同语。5.新词产生的方式: (1)创造, 利用构词法和原有语素创造全新的词。(2)

旧词装新意义。(3)借用:把外语词的声音和意义全部照搬,当然要经过语音系统的容纳改造,例如“咖啡”。

三、1.用表格区分不同发音部位和方法。2.变换(1):“他把这套房子买下了。”用表示处置对象的介词“把”把“这套房子”提到“买下”的前面,使用了移位和添加两种手法。变换(2):“这套房子被他买下了。”把“这套房子”提到“买下”的前面,使用了移位手法,在“他”前面添加表示施事的介词。变换(3)“这套房子他买下了。”跟前面一样,只是省略的“被”。

四、1.词言的系统性表现在语言中的要素不是散乱的,而是形成整体的,只能在整体中确认个体。无论语音单位还是语义单位都互相联系、互相制约。例如“肚子”和“兔子”能够在形式上互相区分,因为送气和不送气的音征对立制约了。“哥哥”和“姐姐”能够在内容上互相区分,因为男性和女性的义征对立制约了。

2.语言和思维关系是工具和工作关系。一般认为,抽象思维必须用语言做工具,因为抽象思维离开了具体事物的形象,而是借助抽象的符号进行的,语言正是这样的符号系统。

3.社会的分化和统一对语言产生影响。古代中国长期在封建社会,社会分化,所以方言分歧越来越大。20世纪中国改革开放以后,市场社会走向统一,(人们为了交际效率,需要统一的语言,)普通话也因此不胫而走(随着形式担当起这一职责),出现汉语的统一状态。

4.语言发展具有哪些特点?渐变性,例如语言不能有突变性的改革。不平衡性,例如语法变化比词汇慢。补偿性,例如语音系统简化导致汉语词的长度增加。类推性,例如在社会出现权利滥用同时又有自由表达的世代,“被+非常规动词”的超常现象出来以后,立刻得到大量类推模仿。效率性,例如新概念“非典型性肺炎”出来以后,由于在应对疾病的过程中大量使用,很快就被简短的缩略词“非典”取代了。

中国人民大学1999【现代汉语】

招生专业:语言学及应用语言学、汉语言文字学;考试科目:现代汉语(包含修辞学)

一、简答(30分)

- 1.现代汉语有哪7大方言?各地的代表地点是什么?
- 2.普通话的音节结构有哪些特点?
- 3.什么是轻声?一个音节读轻声的时候会发生哪些变化?

4.怎样归纳一种语言或者方言中的音位?

5.举例说明确定语素的方法?

6.修辞学与语法学有什么不同?它们有没有关系?

二、分析(30分)

1.用矩阵图分析“二胡,琵琶,扬琴,钢琴,手风琴”之间的意义特征。

2.分析“调整”这个词的分布特征,证明它是什么词类。

3.用层次分析方法分析结构层次和结构关系:

(1)指望司机老王能够来帮助我们。

(2)找个安静地方弯腰放下箱子。

(3)这些情况他过去没有告诉过我。

4.分析产生歧义的原因:

(1)车上睡不好

(2)我们要修订计划

(3)连老王都不相信

5.下面是杨朔《雪浪花》初稿中的一个片段,定稿把“半信半疑”改成“不禁惊疑”。为什么要这样修改?

“看样子你有六十了吧?”“哈哈!六十?这一辈子别多想那个时候了——这个年纪啦。”说着老泰山捏起右手的3根指头。我半信半疑说:“你有七十了吗?身板骨还是挺硬朗。”

6.阅读下面这首词,分析带下划线的词在描绘事物和抒发感情方面的作用。

山,刺破青天铎未残。天欲堕,赖以拄其间。(毛泽东《十六字令》第三首,1934年到1935年之间创作)

三、论述(共40分)

1.如何划分汉语的词类,才能够使词类的划分更好地给句法分析服务?谈谈你的看法。

2.许多汉语语法论著都说“修饰名词的是定语,修饰动词和形容词的是状语”。你同意这种说法吗?谈谈你的看法。

3.长期以来,许多人都说汉语的动词都能够做谓语,这种说法准确吗?为什么?举例说明。

4.一个新颖贴切的比喻应该具备哪些条件?为什么?

■ 参 考 答 案 ■

一、1. (见前面)。2. 普通话音节结构的特点: 1-4 个音素构成, 必须有声调, 必须有元音或者鼻音(鼻元音), 没有复辅音和辅音(鼻元音例外)结尾的音节。根据韵头类型不同决定拼合声母的类型。跟古代语音演变规律有关, 例如不送气塞音、塞擦音跟鼻音结尾的韵母拼合的时候, 不能出现阳平声调, 这是因为在演变过程中可能读阳平声调的都已经在声母上变成了送气声母。3. 普通话音节读轻声的时候, 不仅音强、音高发生弱化, 而且元音、辅音也会出现弱化, 例如元音数量较少, 舌位中央化。4. 归纳音位的原则: 系统, 对立, 互混、互补、相似。5. 确定语素的方法主要是最小替换方法。替换以后改变意义的就是语素。6. 语法关注静态的常规, 修辞关注动态的变异。修辞常规化以后可能变成语法, 修辞不能完全背离语法。

二、1.

	二胡	琵琶	扬琴	钢琴	手风琴
乐器	+	+	+	+	+
民族的	+	+	+	-	-
有琴弦	+	+	+	-	-
坐着演奏	+	+	+	+	-
体积小	+	+	-	-	-

2. ① 可以做谓语, 而且能够带宾语。例如: 我们不得不调整计划。② 可以带“着、了、过”等表示动态。例如: 我们调整了分配额度。③ 可以按照整个词重叠, 表示短暂、轻微。例如: 我们再调整调整。④ 可以前加副词否定。例如: 不调整计划。根据这些语法特征, “调整”这个词是应该是动词。

3. (1) 指望 | (述宾: 兼语) 司机 || (同位) 老王 | (主谓: 兼语) 能够 ||| (状中) 来 ||| (连谓) 帮助 || (述宾) 我们。

(2) 找 || (述宾) 个 ||| (定中) 安静 ||| (定中) 地方 | (连谓) 弯腰 | (连谓) 放下 || (述宾) 箱子。

(3) 这些 || (定中) 情况 | (主谓) 他 || (主谓) 过去 ||| (状中) 没有 ||| (状中) 告诉过 ||| (述宾) 我。

4. (1) 结构层次和关系不同: 车上 | (状中) 睡 || (中补) 不 ||| (状中) 好; 车上 || (状中) 睡 | (主谓) 不 || (状中) 好。

(2) 结构层次和关系不同: 我们 | (主谓) 要 ||| (状中) 修订 || (述宾) 计划; 我们 | (主谓) 要 || (述宾) 修订 ||| (定中) 计划。

(3) 语义关系不同: 连 老王(施事) | (主谓) 都 || (状中) 不 ||| (状中) 相信(主动);
连 老王(受事) | (主谓) 都 || (状中) 不 ||| (状中) 相信(被动)。

5.半信半疑: 语义平缓。不禁 惊疑: 很 惊奇地 怀疑, 语气加强。

6.山 险峻 得 可以 刺破 青天, 是一个 合乎 情理 的 大 夸张。即使 天 塌 下来, 高山 像 大 柱子 可以 支撑 住。用 景物 象征 诗人 和 红军 的 是 民族 的 中流 砥柱。

三、1.划分词类可以依据词的意义、形态、功能,关键是功能。要抓住常规功能,不要把临时活用、特定条件下的特殊使用功能同等看待。2.“修饰名词的是定语,修饰动词和形容词的是状语”符合一般规律。在特殊情况下可能反过来。例如“净灰尘”是名词前面有状语,“他的勤奋”是形容词前面有定语。3.“汉语的动词都能够做谓语”一般是这样。但是有些动词不能单独做谓语或者谓语主要动词,必须加上主要动词,自己起陪衬的形式作用。例如:进行、加以、予以。4.构成比喻的基本条件是本体和喻体有相似点,同时本体和喻体必须是两类不同的事物。一个新颖贴切的比喻主要看喻体和本体的联系过去很少使用,而且这个喻体是大家能够联想到常见的事物。

中国人民大学 1999【古代汉语】

招生专业: 汉语言文字学、语言学及应用语言学、中国古典文献学; 考试科目: 古代汉语(包含音韵学基础)

一、简要回答下列问题。(20分)

- 1.写出先秦古韵 30 部的名称。
- 2.“缤纷”在古代是双声连绵词,在现代这两个音节的声母不相同,为什么?
- 3.举 4 个阴阳对转的例子。
- 4.什么叫“入声”?
- 5.清代《说文》4 大学者是谁? 他们的著作是什么?

二、下面是《诗经 魏风 伐檀》第一章,指出韵脚,韵部,说明押韵方式。(10分)

坎坎伐檀兮,置之河之干兮。河水清且涟猗。不稼不穡,胡取禾三百尘兮? 不狩不猎,胡瞻尔庭有县鱼独兮? 彼得君子兮,不素餐兮。

三、《战国策 赵策三》中“鲁仲连义不帝秦”的“帝”是使动还是意动用法? 为什么? (10分)

四、简要说明古代汉语中宾语前置的 3 个条件(5分)

五、解释下列句子中带【】的词(15分)

- 1.楚国防城以为城,汉水以为【池】。

- 2.【微】夫人之力不及此。
- 3.靡有不初，鲜【克】有终。
- 4.千金，重【币】也；百乘，显使也。
- 5.见兔而【顾】犬，未为晚也。
- 6.鬼侯有子而【好】，故入之于纣。
- 7.大道之行也，与三代之英，丘为之【逮】也，而有志焉。
- 8.【明】足以察秋毫之末，而不见与舆薪。
- 9.运【斤】成风。
- 10.顺风而呼，声非加【疾】也，而闻者彰。
- 11.采采【卷】耳，不盈顷筐。
- 12.氓之蚩蚩，抱布贸【丝】。
- 13.载玄载黄，我【朱】孔阳。
- 14.制芰荷以为【衣】兮，集芙蓉以为裳。
- 15.武安侯【坐】衣襜褕入宫，不敬。

六、说明下列字的“六书”类型：未，叔，芳，寸，友，都，豆，析，亦，川。（5分）

七、给下面这首律诗逐句标明平仄类型，并且指出拗救现象（10分）

《夜泊水村》（陆游）：腰间羽箭久凋零，太息燕然未勒铭。老子犹堪绝大漠，诸军何至泣新亭。一身报国有万死，双鬓向人无再青。记取江湖泊船处，卧闻新雁落寒汀。

八、标点并且翻译成现代汉语（25分）

初，晋穆侯之夫人姜氏以条之役生太子，命之曰仇。其弟以千亩之战生，命之曰成师。师服曰：“异哉，君之名子也！夫名以制义，义以出礼，礼以体政，政以正民。是以政成而民听，易则生乱。嘉耦曰妃，怨耦曰仇，古之命也。今君命大子曰仇，弟曰成师，始兆乱矣，兄其替乎？”惠之二十四年，晋始乱，故封桓叔于曲沃，靖侯之孙栾宾傅之。师服曰：“吾闻国家之立也，本大而末小，是以能固。故天子建国，诸侯立家，卿置侧室，大夫有贰宗，士有隶子弟，庶人、工、商，各有分亲，皆有等衰。是以民服事其上而下无覬覦。今晋，甸侯也，而建国。本既弱矣，其能久乎？”（《左传 桓公二年》）

■ 参 考 答 案 ■

一、1.之，职，蒸，幽，觉，冬，宵，药；侯，屋，东，鱼，铎，阳，支，锡，耕，脂，质，真，微，物，文，歌，月，元，缉，侵，叶，谈。2.语音演变的结果，古代没有唇齿音（轻唇音），都是双唇音。3.在入声以外的韵母中，鼻音结尾的韵母叫做阳韵，其他叫做阴韵母，可以互相配对通用。类似对应关系：三[san]——仨[sə]，两[liag]——俩[liə]。4.入声是古代汉

语调类, 结尾是塞音 (p、t、k), 现代汉语方言很多入声消失, 即使保留也只有个别方言保留塞音韵尾。5.段玉裁《说文解字注》, 桂馥《说文解字义证》, 王筠《说文释例》、《说文句读》, 朱骏声《说文通训定声》。

二、韵脚是 an, 韵部是 檀、干、涟、尘、餐。押韵方式是忽视末尾的语气词或者连绵词的最后音节, 落实在倒数第二个音节。

三、是意动用法。“不帝秦”的意思是不把秦王当做帝王。

四、文言文宾语(受事)前置的条件是: 第一, 在疑问句中, 疑问代词做宾语, 可以前置, 例如“沛公安在?” 第二, 在否定句中, 代词做宾语, 可以前置。第三, 后加“之、是”, 或者同时前加“唯”, 可以把宾语前置; 例如“惑之不解、唯利是图”。第四, 方位词、时间名词做宾语, 有时也前置, 例如: “业文南向坐。”

五、1.护城河; 2.没有; 3.能够; 4.钱财; 5.回头看, 考虑; 6.长相漂亮; 7.赶上; 8.视力; 9.斧子一类的工具; 10.大; 11.茂盛的样子; 12.古代的钱币; 13.很; 14.上衣; 15.因为.....罪行。

六、未: 象形。叔: 会意兼形声。芳: 形声。寸: 指事。友: 会意。都: 形声。豆: 象形。析: 会意。亦: 指事。川: 象形。

七、平平仄仄平平, 仄仄平平仄仄平。仄仄平平仄仄仄, 平平仄仄仄平平。平平仄仄平平仄, 仄仄平平仄仄平。仄仄平平仄仄仄, 平平仄仄仄平平。第五句第五、六音节、第六句第三音节拗, 第六句第五音节救, 第七句第六音节拗, 第五音节救。

八、当初, 晋朝穆侯的夫人姜氏在条这个地方(这个地方)的战争中生了太子, 取名叫仇。仇的兄弟是在千母战役中生的, 因此取名成师。师服说: “奇怪呀, 国君替儿子起这样的名字! 取名表示一定的意义, 意义产生礼仪, 礼仪是政事的精神, 政事端正百姓, 所以政事没有失误百姓就服从; 相反就发生动乱。相爱的夫妻叫妃, 互相怨恨的夫妻叫仇, 这是古代人命名的方法。现在国君给太子取名仇, 给他的弟弟取名成师, 这就开始预示混乱了。做哥哥的恐怕要被废黜了吧!” 惠之 24 年, 晋国开始混乱。所以把桓叔封在曲沃, 让靖侯的孙子栾宾来辅佐他。师服说: “我听说国家的存在, 是因为根本的东西大, 微末的东西小, 所以才能稳固。所以天子建立国家, 诸侯建立家庭, 卿有侧室, 大夫有二宗, 士人有所属的子弟。庶人, 工人、商人等职业的人各有亲疏、远近的区分。所以人民服侍他们的上级而地位低的人没有觊觎的心。现在晋国只是甸侯, 也建立国家。根本本来就弱, 还会长久吗(怎么还能长久呢)? ”

中国人民大学 2000 【语言学概论】

招生专业: 语言学与应用语言学、汉语言文字学; 考试科目: 语言学概论

一、解释概念(每题 3 分, 共 15 分)

1.共振峰; 2.互补; 3.内部曲折; 4.组合关系; 5.黏着语。

二、简答(每题5分,共15分)

1.简述语法意义和词汇意义的联系和区别。

2.一种方言成为基础方言应该具备哪些条件?

3.什么是语言的规范化?

三、论述(共70分)

1.为什么说语言是人类特有的交际工具?(10分)

2.语言的接触对语言的发展会产生怎样的影响?(15分)

3.我国境内的语言分属哪几个语系?汉藏语系语言的主要特点是什么?(15分)

4.音位的系统性表现在哪些方面?用普通话的例子说明。(15分)

5.什么是语法范畴?汉语有没有语法范畴?谈谈您的看法,并且说明理由。(15分)

■ 参考答案 ■

一、1.共振峰:在共振腔被特别强化的频率,在语图上形成明显的黑色条纹。2.互补:几个音素不能出现在相同的语音环境中,而是互相补充地出现在不同位置。3.内部曲折:通过词内部词根中语音形式的变化构成语法形式,表示某种语法意义。4.组合关系:指语言系统中的不同单位在现实中可以连续出现的直接关系。5.黏着语:有丰富的词形变化,通过词本身形式的变化表示各种语法关系的语言,日语是代表。

二、1.语法意义是词进入语法组合之后由语法结构赋予的意义,是符号之间的关系形成的意义。词汇意义由人们对现实现象的反映和主观评价,是人脑和客观世界的关系。词典的意义解释说明的一般是词的词汇意义。2.一种方言成为基础方言主要由客观的政治、经济、文化等因素决定。3.语言的规范化就是根据语言的发展规律确定语音、词汇、语法各个方面的标准,把那些符合语言发展规律的新成份、新用法固定下来,加以推广;而对于那些不符合语言发展规律的成份和用法,应该根据规范化的要求,妥善地加以处理。

三、1.人类语言和动物所谓的“语言”有本质的区别:是否有创造性;是否可以通过教学获得。2.语言接触会导致产生语言的借用、融合和替换等。3.我国境内语言分属汉藏、阿尔泰、南亚、南岛和印欧5大语系。汉藏语系主要特点:有起区别意义作用的声调;语法手段主要是语序和虚词;没有起区别意义作用的重音,但是有轻声;有较多起区别事物类别的量词。4.一种语言的音位总是以一定的方式互相独立而又互相联系,构成一个完整的体系。主要通过音位的组合关系和聚合关系表现出来。普通话的四呼和声母的组合有规律,(例如:双唇音和舌尖中音d、t能跟开口呼、齐齿呼、合口呼韵母拼

合,不能跟撮口呼韵母拼合。)。5.语法范畴就是语法意义的聚合类别,是对语法意义的概括。(补充:语法范畴分成词法范畴和句法范畴。狭义的语法范畴指词法范畴,就是词的形态变化或者通过综合手段表现出来的语法内容类型。广义的语法范畴还包括句法范畴,就是句类和句子结构中通过分析手段表现出来的语法内容类型。)

中国人民大学 2000 【现代汉语】

招生专业:汉语言文字学、语言学及应用语言学;考试科目:现代汉语(包含修辞学)

一、简答(30分)

- 1.现代汉语规范化的标准是什么?
- 2.画一个元音舌位图,把普通话舌面元音单韵母用国际音标标在图上。
- 3.举例说明普通话声母和韵母的配合关系与哪些因素有关。
- 4.举例说明语素、词和字的关系。
- 5.举例说明多义词和同音词的区别。
- 6.“中国人民大学”是词,还是词组?提出你的看法并且说明理由。

二、分析(30分)

1.根据意义关系的不同,把下列反义词分成两类:

真——假,好——坏,黑——白,对——错,本地——外地,愚笨——聪明,亏本——赢利,内行——外行,出席——缺席,昂贵——低廉。

2.根据语法功能的不同,把下面的词分成4类:

老实,满意,严肃,后悔,有利于,高大,生疏,丰富,庄严,害怕。

3.指出下列各词组中宾语的语义类型:

翻抽屉,避雨,烤火,挂地图,砌空心砖,逛商场,祝贺胜利,扇扇子,建造工厂,站着一群人。

4.指出下列各句法结构的类型:今天国庆节,今年国庆节;调查重要,调查清楚;恨得要死,觉得难受;去学习,去学校;同意不同意,同意不去。

5.用层次分析方法分析下列词组:

- (1)小心他给你们制造麻烦;
- (2)他的工作我们每个人都了解得很清楚;
- (3)有条件去北京上大学。

6.分析下列歧义词组形成的原因:

- (1)解释不清楚;

-
- (2) 丰台 查获一非法印刷品批发点;
(3) 援助的是中国;
(4) 跑步去;
(5) 我们两个人分一筐苹果。

三、论述 (40 分)

- 1.层次分析和句法结构关系分析之间的关系如何?结合汉语实际谈谈你的看法。
2.语体的含义是什么?不同语体的差别是如何体现的?谈谈你的看法。

■ 参考答案 ■

一、1.现代汉语规范化的标准是规范的北京话。目前一般根据1955年全国文字改革会议和现代汉语规范化会议确定的标准:语音标准是北京方言,基础方言(词汇标准)是北方方言,语法规范是典范的现代白话文。2.(省略)。3.普通话声母和韵母的配合关系跟四呼等有关系(例如:双唇音和舌尖中音d、t能跟开口呼、齐齿呼、合口呼韵母拼合,不能跟撮口呼韵母拼合)。4.在汉语里,1个词至少包含1个语素,1个语素至少用1个字记录。(例如:“人民”是一个词,包含“人”和“民”两个语素;“人”是一个词,只包含一个语素。“葡萄”是一个语素,用“葡”和“萄”两个字记录;“我”是一个语素,只用一个字记录。)5.多义词是1个词有几个互相联系的意义;同音词是几个词声音相同,没有意义联系。(例如:①“新生的事物是不可战胜的。”②“是党给予我新生。”③“汉语系招了一百余名新生。”①中“新生”指刚产生的或者刚出现的;②中“新生”指新生命;③中“新生”指新入学的学生。①、②中“新生”意义有联系,属于一个词,是一个词的两个义项。③中的“新生”是另一个词,与前两个形成同音词。)6.“中国人民大学”是词组,因为分解“中国+人民+大学”3个词,都自由,不过由于中间不能插入成份,属于固定词组。

二、分析 (30 分)

1.相对反义词和绝对反义词。(相对反义词:好——坏黑——白愚笨——聪明亏本——赢利内行——外行昂贵——低廉;绝对反义词:真——假对——错本地——外地出席——缺席)

2.动词兼形容词:丰富(丰富素材,很丰富);心理动词:害怕,后悔;形容词:老实,严肃,高大,生疏,庄严,满意;动词:有利于。3.翻抽屉(处所),避雨(原因),烤火(工具),挂地图(受事),砌空心砖(材料),逛商场(处所),祝贺胜利(原因),扇扇子(工具),建造工厂(结果),站着一群人(施事)。4.今天国庆节(主谓),今年国庆节(定中);调查重

要(主谓), 调查清楚(中补); 恨得要死(中补), 觉得难受(述宾); 去学习(连谓), 去学校(述宾); 同意不同意(联合), 同意不去(述宾)。

5.用层次分析方法分析下列词组:

(1) 小心|(述宾)他|| (主谓)给||| (介词)你们||| (状中)制造|| (述宾)麻烦;

(2) 他|| (定中)的工作|(主谓)我们|| (同位)每个||| (定中)人|| (主谓)都||| (状中)了解||| (中补)得很||| (状中)清楚;

(3) 有|| (述宾)条件|(连谓)去|| (述宾)北京|(连谓)上|| (述宾)大学。

6.分析下列歧义词组形成的原因:

(1) 结构关系不同: 解释|(主谓)不|| (状中)清楚, 解释|(中补)不|| (状中)清楚;

(2) 结构层次不同: 非法|(定中)印刷品|| (定中)批发点, 非法|| (定中)印刷品|(定中)批发点;

(3) 语义关系不同: 援助|| (“的”词)的(施事? 受事?)|(主谓)是|| (述宾)中国;

(4) 结构关系不同: 跑步|(状中)去, 跑步|(连谓)去;

(5) 结构层次和关系不同: 我们|| (同位)两||| (数量)个||| (定中)人|(主谓)分|| (述宾)一||| (数量)筐||| (定中)苹果, 我们|(主谓)两||| (数量)个||| (定中)人|| (主谓)分|| (述宾)一||| (数量)筐||| (定中)苹果。

三、1.句法结构分析的方法有: 句子成份分析方法、层次分析方法、变换分析方法和语义特征分析方法。层次分析只是其中的一种分析方法方法, 它也强调中心语。

2.语体是适应交际功能和语境的需要的语言运用风格类型。交际有各种功能需要, 每种需要又有时间、地点、身份等因素影响语言使用, 于是形成不同的语言风格。

中国人民大学 2000 【古代汉语】

招生专业: 汉语言文字学、语言学及应用语言学、中国古典文献学; 考试科目: 古代汉语(包含音韵学)

一、简要回答下列问题(20分)

1.什么是“古音学”? (4分)

2.《平水韵》是一部什么样的书? 它的107韵和《集韵》的108韵是什么关系? 后来流行的《平水韵》106韵和107韵又是什么关系? (8分)

3.什么叫“谐声偏旁”? 举例说明谐声偏旁在音韵学研究上的重要性。(4分)

4. “等”和“诗”字的声旁都是“寺”字，但是在上古音中，“等”在耕部，“诗”在“之”部，这是为什么？（4分）

二、下面是《诗经 魏风 硕鼠》第一章，指出韵脚，押的韵部，押韵方式。（5分）

硕鼠硕鼠，无食我黍。三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰得我所。

三、说明下列两个句子中被括起来的部份的用法，并且说明两种用法的区别。（5分）

1.君子之学也以【美】其身。2.吾妻之【美】我者，私我也。

四、解释下列句子中括号内的虚词（10分）

1.臣【之】壮也，犹不如人。2.楚国方城【以】为城，汉水以为池。3.百万之众折【于】外，今又内围邯郸而不去。4.《诗》云：“他人有心，予忖度之。”夫子【之】谓也。

5.焉用亡郑【以】陪邻？

五、解释下列句子中括号内的词（15分）

1.【都城】过百雉，国之害也。2.姜氏何【厌】之有？3.从台上弹人，而观其【辟】丸也。4.大决所犯，伤人之多，吾不【克】救也。5.臣窃矫君命，以【责】赐诸民。6.不【龟】手之药。7.入而徐趋，至而自【谢】。8.之子于【归】，宜其室家。9.八月断壶，九月叔【苴】。10.黄钟毁弃，【瓦釜】雷鸣。11.【坐】法当斩。12.【此】在兵法，顾诸君不察耳。13.籍福起为谢，案灌夫【项】令谢。14.天意【怜】幽草，人间重晚晴。15.老子犹堪【绝】大漠，诸君何至泣新亭。

六、“三”在文言中，有时表示多数，有时表示不确指，有时又表示确定。说明下列句子中的“三”分别表示什么意义。（5分）

1.三人行，必有我师焉。2.季文子三思而后行，子闻之曰：“再，斯可矣”。3.五日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

七、下面几个句子中的“引”各是什么意思？哪个是本意？说明各个引申义与本义的引申线索。（5分）

1.引望西望，而愿一得归。2.且子独不见夫桔槔者乎？引之则俯，舍之则仰。3.引弓射之，豚人立而啼。4.善张网者引其纲。5.孔子引而教之。

八、说明下列字的“六书”类型。（5分）

雀、贡、赤、斤、水、下、羊、朱、沐、劣。

九、下面这首诗的诗句已经搞乱，按照律诗格律复原，并且标明平仄格式。（10分）

《送友人》（李白）：浮云游子意，落日故人情。此地一为别，孤蓬万里征。挥手自兹去，萧萧班马鸣。青山横北郭，白水绕孤城。

十、给下面古文加上标点符号，翻译成现代汉语（20分）

子皮欲使尹何为邑子产曰少未知可否子皮曰愿吾爱之不吾叛也使夫往而学焉夫亦愈知治矣子产曰不可人之爱人求利之也今吾子爱人则以政犹未能操刀而使割也其伤实多子之爱人伤之而已其谁敢求爱于子子于郑国栋也栋折榱崩侨将厌焉敢不尽言子有美锦不使人学制焉大官大邑身之所庇也而使学者制焉其为美锦不亦多乎侨闻学而后入政未闻以政学者也若果行此必有所害譬如田猎射御贯则能获禽若未尝登车射御则败绩厌覆是惧何暇思获

■ 参 考 答 案 ■

一、1.古音学是研究古代语音的学问，把先秦、两汉的诗歌、韵文，特别是《诗经》押韵做主要对象，结合形声字，研究上古时期汉语语音系统。

2.近体诗押韵根据“平水韵”，由宋朝末年平水人刘渊编写。平水韵依据唐朝人押韵情况，分成107个韵部。后来又有人合并成106韵。从唐朝到清朝的诗人押韵，基本上都按照这106韵来押韵。

3.谐声偏旁是考求上古韵部的依据之一，利用形声字和它的声旁在语音上现在不同古代相同的原理推断。例如，“扮”跟它的声旁“分、悲”跟它的声旁“非”古代同音，推测证明古代没有唇齿音。

4.因为“诗”是阴声韵，“等”是阳声韵，可以阴阳对转。

二、韵脚是：鼠、黍、女、顾、土、所。押韵：物部。押韵的方式：在句子末尾押韵，一个韵到底，句句押韵。

三、第1个“美”是动词的使动用法；第2个“美”是动词的意动用法。

四、1.之：在主谓结构的主语和谓语之间，取消主谓结构独立成为句子的可能。2.以：用。3.于：介绍地点。4.之：提前宾语的标志。5.以：连接动词性词组，后面是前面事件的结果。

五、1.都城的围墙；2.满足；3.通“避”，回避；4.能；5.通“债”；6.皮肤冻裂；7.道歉，请罪；8.出嫁，嫁；9.取，拾取；10.用陶土烧制的；11.因为；12.因此；13.颈项，脖子；14.爱，爱惜；15.横穿。

六、1.“三”表示多数。2.表示不确指，是“再三、多次”的意思。3.表示确定，每天3次的意义。

七、1.伸长、延长、拉长；2.牵引，拉；3.拉开弓；4.拿着；5.引导。“拉开弓”是本义，“伸长、拿着”是本义的链条式引申，“引导、牵引”是本义的辐射式引申。

六、雀(象形)，贡(形声)，赤(会意)，斤(象形)，水(象形)，下(指事)，羊(象形)，朱(指事)，沐(形声)，劣(形声)。

九、复原诗句和平仄：青(—)山(—)横(—)北(∟)郭(∟)，白(∟)水(∟)绕(∟)东(—)城(—)。此(∟)地(∟)一(∟)为(—)别(∟)，孤(—)蓬(—)万(∟)

里(丨)征(一)。浮(一)云(一)游(一)子(丨)意(丨),落(丨)日(丨)故(丨)人(一)情(一)。挥(一)手(丨)自(丨)兹(一)去(丨),萧(一)萧(一)班(一)马(丨)鸣(一)。

十、加标点:子皮欲使尹何为邑。子产曰:“少,未知可否。”子皮曰:“愿,吾爱之,不吾叛也。使夫往而学焉,夫亦愈知治矣。”子产曰:“不可。人之爱人,求利之也。今吾子爱人则以政,犹未能操刀而使割也,其伤实多。子之爱人,伤之而已,其谁敢求爱于子?子于郑国,栋也。栋折榱崩,侨将厌焉,敢不尽言?子有美锦,不使人学制焉大官、大邑,身之所庇也,而使学者制焉。其为美锦,不亦多乎?侨闻学而后入政,未闻以政学者也。若果行此,必有所害。譬如田猎,射御贯,则能获禽;若未尝登车射御,则败绩厌覆是惧,何暇思获?”

翻译:子皮想让尹何治理一个邑。子产说:“尹何年轻,不知能否胜任。”子皮说:“这个人忠厚谨慎,我喜爱他,他一定不会背叛我。让他到那里学习一下,就会更加懂得治理政事的方法。”子产说:“不行。一个人假如真正喜爱别人,那就应该让他得到好处。现在您喜爱别人,就想让他来管理政事,这就如同让一个还不会拿刀的人去割肉一样,多半会割伤自己。您爱人,只不过是伤害人家罢了,那么以后谁还敢求得您的喜爱呢?您在郑国如同房屋的栋梁,栋梁折断了,屋椽自然要崩塌,我也会被压在屋子底下,因此怎么敢不把自己的全部想法说出来呢!譬如您有一块美丽的锦缎,您一定不肯让人用它来练习剪裁衣服。担任大官、治理大邑,这些都是人们性命的依托,您却让一个正在学习的人来担当。大官、大邑与美丽的锦缎相比,不是更加贵重吗?我只听说过学好了然后才去管理政事,没有听说过就用治理政事的方式来让他学习。如果真这么做,一定会受到危害。比方打猎吧,射箭、驾车这一套练熟了,才能猎获禽兽;假如从来就没有登车、射箭和驾车,总是为翻车事故提心吊胆,那么,哪里还顾得上猎获禽兽呢?”

中国人民大学 2001 【语言学 概论】

招生专业:语言学及应用语言学、汉语言文字学;考试科目:语言学概论

一、解释概念(15分)

1.非音质音位; 2.单纯词; 3.洋泾浜语; 4.人称; 5.书面语。

二、回答(20分)

- 1.简述语言与言语的联系和区别。
- 2.汉语在吸收外来词汇成份方面具有哪些特点?
- 3.什么是语法规则?
- 4.简述文字的发展阶段。

三、分析判断 (20 分)

1.判断下列说法的对错,并且说明理由。

- (1) 英语 /p/音位和汉语普通话 /p/音位不是对等的。
- (2) 词义与概念有密不可分的联系,不表现概念的词义是没有的。
- (3) 语言符号具有任意性的特点,但是复合符号的组合不是任意的。

2.根据“词是造句的时候能够独立运用的最小语法单位”这一定义,判断下面对词的分切哪个正确。

A.老友欢聚着,能吃的都吃了。B.老友欢聚着,能吃的都吃了。C.老友欢聚着,能吃的都吃了。D.老友欢聚着,能吃的都吃了。E.老友欢聚着,能吃的都吃了。

四、论述。(第1小题15分,其他每题10分,共45分)

1.怎样进行义征(语义区别特征)(义征,语义特征)分析?结合实例评价这种分析方法的价值和局限性。

2.什么是语音区别特征?汉语普通话中有哪些语音特征是区别特征?为什么?

3.什么是组合的递归性?举例说明语法组合规则的递归性。

4.怎样看待语言内部因素在语言发展演变过程中起的作用。

■ 参考答案 ■

一、1.非音质音位:有区别词的声音和意义作用的音高、音重、音长。2.单纯词:一个语素构成的词,例如“人、牛、琉璃、茫茫、沙发”。3.洋泾浜语:是外语能力欠缺的情况形成的临时混合语,但是没有人把它当做第一语言使用。4.人称:根据不同人称体现在动词上的语法形态变化。5.书面语:用文字记载下来的视觉语言系统。

二、1.语言是经过规范的、集体使用的、抽象的、静止的符合系统,言语是自然存在的、个人使用的、具体的、动态的符号系统的体现。2.外来词的借用方式:音译、音译加意译、半音译半意译等。3.语法规则是对人们说的话中的单位、结构和关系等的规律的概括,能够保证交际双方在相同的规则下沟通。4.表意文字阶段(字对应有意义的词或者语素)——表音文字阶段(字对应纯粹的语音单位音节或者音素)。每个阶段内部还有繁杂到简化的阶段变化。不同地域发展速度不一致。

三、(1)对。英语 /p/音位跟浊音音位对立,汉语普通话/p/音位跟送气音位对立。(2)词义与概念有联系,一个概念至少用一个词表达。但是不表现概念的词义有,因为虚词只表示语法意义。(3)语言符号具有任意性的特点。复合符号的组合是有理据的,但是理据是多样的,不是必然的,仍然具有任意性。

四、1.语义特征是对词之间的意义进行比较得出的区别特征,不是语义单位。义征分析方法的优点:可以清楚地说明词义的结构,比较词义之间的异同,揭示近义词、反义词等词义关系,有利于词义学习和使用,特别有利于词义形式化的信息处理需要。缺点:由于不能像音位分析那样精确、系统,所以它带有主观色彩。2.语音区别特征,跟语义特征类似,就是有区别意义作用的音素的发音特征。汉语普通话的区别特征主要有:有阻/无阻、送气/不送气、清/浊等。3.递归性就是一层一层包含着的关系。在语法组合中,也是这样,例如“我|(主谓)学习|| (述宾)现代||| (定中)汉语”递归的最上层是“主谓”。4.语言变化有外部社会原因。还有内部要素的冲突,一个局部平衡被破坏,另外一个局部会补偿,达到新的平衡。例如汉语在演变过程中语音简化导致词的长度增加。

中国人民大学 2001 【现代汉语】

招生专业:汉语言文字学、语言学及应用语言学;考试科目:现代汉语(包含修辞学)

一、回答(30分)

- 1.韵母四呼分类的标准是什么?
- 2.举例说明儿化的作用。
- 3.简述现代汉语中词的构造类型。
- 4.举例说明现代汉语吸收外来词的方式。
- 5.为什么要划分词类?举例说明。

二、分析(30分)

1.根据搭配宾语的能力,给下面动词分类,并且说明理由:赔,喝,送,善于,打算,修理。

2.指出下列词组的结构类型,并且说明它们的差别。

同意他去;派他去;看他去。

3.下面两个句子意义相同而结构不同,从形式上证明。

A.他身体很好。B.他的身体很好。

4.用层次分析方法分析下列词组:

(1)住在隔壁的小明病了;(2)研究语法问题需要很多材料;(3)电影票我一张也不给你。

5.分析下列歧义词组的成因:

(1)他说不好;(2)她是去年生的;(3)这种电脑我们都买了。

三、论述。(40分)

1.现代汉语中的实词和虚词应该如何区分?实词内部又怎样分类?谈谈你的看法。

2.谈谈文艺语体与科技语体的差别。

■ 参考答案 ■

一、1.汉语韵母“四呼”根据开头音素分类: [i, u, y] 开头的韵母分别叫做齐齿呼、合口呼、撮口呼,其他开头的是开口呼。根据开头音素发音的口型命名。ong 根据国际音标书写可以看到实际属于合口呼,iong 属于撮口呼,不要被汉语拼音字母误导了。2.“儿化”是在一般韵母基础上增加卷舌发音特征,书写中是在韵母后面加上 r。在普通话中,儿化具有区分词义、词性的功能。3.词根据形式单位音节的多少分成单音词和多音词。根据语素多少分成单纯词和合成词。合成词又根据直接成份的虚实性质不同分成派生词和复合词。复合词又分成重叠词和非重叠词。非重叠词又分成:主谓词、述宾词、定中词、状中词、中补词、联合词等。4.(见前面)。5.划分词类的目的是为了较好地说明不同词性具有什么不同的句法组合能力。

二、1.能够带双宾语的动词:赔,送。能够带名词性宾语的动词:修理,喝。能够带谓词性宾语的动词:善于,打算。2.同意 | (述宾) 他 || (主谓) 去; 派 | (述宾:兼语) 他 | (主谓:兼语) 去; 看 || (述宾) 他 | (连谓) 去。3.A 是主谓谓语句,主语是“他”。B 是一般主谓句子,主语是“他的身体”。4.(1) 住在 ||| (述宾) 隔壁 || (定中) 的小明 | (主谓) 病了。(2) 研究 || (述宾) 语法 ||| (定中) 问题 | (主谓) 需要 || (述宾) 很多 ||| (定中) 材料。(3) 电影票 | (主谓) 我 || (主谓) 一 ||| (数量) 张 ||| (主谓) 也 |||| (定中) 不 ||||| (定中) 给 |||| (述宾) 你。5.(1) 层次和关系不同: 他 || (主谓) 说 | (主谓) 不 || (状中) 好; 他 | (主谓) 说 || (中补) 不 ||| (状中) 好。(2) 层次和关系、词性不同: 她 | (主谓) 是 || (述宾) 去年 |||| (状中) 生 ||| (“的” 词) 的; 她 | (主谓) 是 || (状中) 去年 |||| (状中) 生的 (语气词)。(3) 语义指向不同: 这种 ||| (定中) 电脑 | (主谓) 我们 || (主谓) 都 (语义指向 电脑 或者 我们) ||| (状中) 买了。

三、1.实词和虚词是看是否可以充当句子成份。但是对于副词是否是实词有分歧,主要是因为副词只能做状语,不能做句子的中心语。实词再根据在常规动词结构中主要做谓词性成份谓语和述语,还是做体词性成份主谓和宾语等不同功能分成动词、形容词,名词、数词、量词,副词、区别词,叹词,代词等。2.文艺语体侧重审美,表达情感,生动形象是它的语体特征。科技语体侧重实用,表达事务,客观精确是它的语体特征。

中国人民大学 2001 【古代汉语】

招生专业：汉语言文字学、语言学及应用语言学、中国古典文献学；考试科目：古代汉语（包含音韵学基础）

一、简要回答下列问题。（32分）

1.按照七音分类写出36个表示声母的字母。（4分）

2.反切是根据双声叠韵原理创造的，反切的双声叠韵跟一般的词汇上的双声叠韵有什么区别？

3.“两呼四等”和“四呼”是分析韵母的两个概念，说明。（4分）

4.介绍一下《广韵》、《平水韵》。（4分）

5.写出“学习音韵十年一剑”中每个音节的中古音韵尾（阳声韵的 -m、-n、-ŋ；入声韵的 -p、-t、-k）。（4分）

6.古代汉语中常见的被动句式有哪几种？（4分）

7.《汉书艺文志》说“六书”是造字的根本。这种说法对不对？为什么？（2分）

8.什么叫“古今字”？（2分）

9.什么叫“假借”？什么叫“通假”？

10.说出“秋水伊人”和“缘木求鱼”的出处。（2分）

二、解释下列句子中的“發”，指出哪一个是本义，并且说明理由。（2分）

1.不慎不啟，不悻不發。

2.猛將必發於卒伍。

3.齊軍萬弩俱發。

4.秦王發圖，圖窮而匕首見。

三、说明下列字的“六书”类型。（5分）

魚，朱，斧，繇，莫，馬，都，火，聞，突。

四、解释下列句子中加点的虚词。（10分）

1.命子封師車兩百乘以伐京。

2.物類之起，必有所始。

3.人而無信，不知其可也。

4.千乘之國，攝乎大國之間。

5.蘭槐之根是為芷。其間之修，君子不近，庶人不服。

五、解释下列句子中△后的词。(15分)

1. 莊公△寤生，驚姜氏。
2. 晉靈公不△君，厚劍以圍牆。
3. 食之，△比門下之客。
4. 臣竊矯君命，以△貴賜諸民。
5. 學而不思則罔，思而不學則△殆。
6. 欲辟土地，△朝秦楚，蒞中國，而撫四夷也。
7. 蘭槐之根是為芷。其間之修，君子不近，庶人不△服。
8. 之子于△歸，宜其家室。
9. 士也罔極，△二三其德。
10. 女執懿筐，遵彼微△行，爰求柔桑。
11. 紛吾既有此內美兮，又重之以△修能，
12. 霾雨輪兮擊四馬，△援玉枹兮擊鳴鼓。
13. 分別有讓，恭△儉下人。
14. 天意△憐幽草，人間重晚晴。
15. 停車△坐愛楓林晚，霜葉紅于二月花。

六、写出下面这首律诗每一句的平仄格式，注明实际平仄情况。(10分)

太乙近天都，连山到海隅。白云野望合，青霭入看无。分野中峰变，阴晴众壑殊。欲投人处宿，隔水问樵夫。

七、给下面的古文加标点，翻译成现代汉语。(25分)

九月晋献公卒里克郑欲纳文公故以三公子之徒作乱主初献公使荀息傅奚齐公疾召之曰以是藐诸孤辱在大夫其若之何稽首而对曰臣竭其股肱之力加之以忠贞其济君之灵也不济则以死继之公曰何谓忠贞对曰公家之利知无不忠也送往事居耦俱无猜贞也及里克将杀奚齐先告荀息曰三怨将作秦晋辅之子将何如荀息曰将死之里克曰无益也荀叔曰吾与先君言矣不可以贰能欲复言而爱身乎虽无益也将焉辟之且人之欲善谁不如我我欲无贰而能谓人已乎

■ 参 考 答 案 ■

一、1.

七音	全清	次清	全浊	次浊	清	浊
----	----	----	----	----	---	---

唇音	重唇音（双唇）	帮	滂	並	明		
	轻唇音（唇齿）	非	敷	奉	微		
舌音	舌头（舌尖中）	端	透	定	泥		
	舌上（舌面前）	知	彻	澄	娘		
齿音	齿头（舌尖前）	精	清	从		心	邪
	正齿（舌尖后）	照	穿	床		审	禅
牙音	（舌面后）	见	溪	群	疑		
喉音		影			喻	晓	匣
半舌音					来		
半齿音					日		

2.反切跟双声叠韵原理相似，也跟当时佛教从音素传播到中国带来了古代印度拼音原理有关。但是，反切是系统地选择了代替声母、韵母（包含声调）的字来做记录语音的工具。反切注音比较粗糙，但是能够把音节分开记录，是古代音节整体注音方法的第一次进步。

3.古代音韵学家根据韵头不同把韵母分成“开口、合口”两类。实际就是区分圆唇和不圆唇韵母。后来从开口呼中分离出韵头 [i] 开头的齐齿呼，从合口呼（[u] 开头）分离出 [y] 开头的撮口呼，出现了四呼。在传统的“开口、合口”两类中，通过“四等”来细分。跟后来的四呼比较，可以这样说：开口一、二等是开口呼，开口三、四等是齐齿呼；合口一、二等是合口呼，合口三、四等是撮口呼。

4.《广韵》，全称是《大宋重修广韵》，是北宋时代(1008年)官方组织编辑的一部韵书，由陈彭年、丘雍等奉旨在前代韵书《切韵》的基础上完善编写，是我国历史上完整保存到现在并且广泛流传的韵书。宋朝末年平水人刘渊编辑出版了一部韵书，叫做平水韵。它依据唐朝人押韵的情况，分成107个韵部。清朝康熙年间编辑的《佩文韵府》又把《平水韵》合并成106个韵部。

5.学: -k; 习: -p; 音: -m; 韵: -n; 十: -p; 年: -n; 一: -t; 剑: -m。

6. (1) 在动词后面加“于”，引进动作施事，表示被动。例如，“郤克伤于矢”。(2) 在动词前面用“见”，在施事前加“于”，形成“见.....于.....”格式。例如，“臣诚恐见欺于王而负赵”。(3) 动词前面加“所”，施事前面加“为”，形成“为.....所.....”。例如，“卫太子为江充所败”。(4) 动词前面用“被”。例如，“信而见疑，忠而被谤”。

7.六书确实跟字的创造原理有关。其中象形、指事、会意、形声真正创造了新字。但是假借、转注只是用旧字表达新的语素意义。

8.古今字。（见前面）。

9.假借是汉字“六书”中字的新用法。通假是古代人写别字的结果，例如用“蚤”代替本字“早”。

10.“秋水伊人”来自《诗经·秦风·蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜；所谓伊人，在水一方。”
“缘木求鱼”来自《孟子·梁惠王上》：“以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。”

二、1.表达。2.产生。3.发射。这个是本义。4.打开。

三、魚（象形），朱（指事），斧（形声），淼（会意），莫（会意），馬（象形），都（形声），火（象形），聞（形声），突（会意）。

四、1.用来。2.用在主谓之间取消句子的独立性。3.如果。4.在。5.靠近。

五、1.倒过来出生。2.像一个君王的样子。3.比照。4.债券。5.产生疑惑。6.使来朝拜。7.服从归属。8.女子出嫁。9.无常。10.小路。11.美好。12.拿着。13.节俭对待。14.同情。15.因为。

六、太乙近天都，连山到海隅。（仄仄仄平平；平平仄仄平）白云野望合，青霭入看无。（仄平平仄仄；平仄仄平平）分野中峰变，阴晴众壑殊。（平仄平平仄；平平仄仄平）欲投人处宿，隔水问樵夫。（仄平平仄仄；仄仄仄平平）

七、标点：九月，晋献公卒，里克、郑欲纳文公，故以三公子之徒作乱。初，献公使荀息傅奚齐，公疾，召之，曰：“以是藐诸孤辱在大夫，其若之何？”稽首而对曰：“臣竭其股肱之力，加之以忠贞。其济，君之灵也；不济，则以死继之。”公曰：“何谓忠贞？”对曰：“公家之利，知无不为，忠也；送往事居，耦俱无猜，贞也。”及里克将杀奚齐，先告荀息曰：“三怨将作，秦、晋辅之，子将何如？”荀息曰：“将死之。”里克曰：“无益也。”荀叔曰：“吾与先君言矣，不可以贰。能欲复言而爱身乎？虽无益也，将焉辟之？且人之欲善，谁不如我？我欲无贰而能谓人己乎？”

翻译：9月，晋朝献公去世。里克郑想要接纳文公做国君，所以就发动3位公子的党羽起来作乱。当初，献公曾经让荀息辅助奚齐。当献公重病的时候，召见荀息说：“把这个弱小的孤儿托付给您，怎么样？”荀息叩头说：“下臣愿意竭尽全力，而且忠贞不渝。如果事情成功，那是君主在天上的威灵；如果不成功，我就用死来惩罚自己。”献公说：“什么叫做忠贞？”荀息回答说：“国家的利益，知道了没有不去做到的，这就是忠；送去世的，侍奉活着的，两个方面都互不猜疑，这就是贞。”等到里克将要杀掉奚齐，先期告诉荀息说：“三方面的怨恨都要发作了，秦国和晋国帮助他们，您打算怎么办？”荀息说：“打算死。”里克说：“没有好处！”荀息说：“我和先君说过了，不能改变。难道既想实践诺言又要爱惜自身吗？虽然没有好处，又能躲到哪里去呢？而且人们要求上进，谁不像我一样？我不想改变诺言，难道能够对别人说不要这样做

吗？”

中国人民大学 2002 【语言学 概论】

招生专业：汉语言文字学，语言学及应用语言学；考试科目：语言学概论

一、解释概念。（15分）

1.语音同化；2.基本词汇；3.构词语素；4.词的理据；5.克里奥耳语。

二、回答。（15分）

1.简要说明人类语言和其他动物“语言”的本质区别。

2.社会方言和地域方言的不同表现在哪些方面？

3.文字造字方法的总趋势是什么？

三、判断下列说法的对错，并且说明理由。（15分，每题5分）

1.词典（例如《现代汉语词典》）里的词条都是词。

2.“脸红什么、当时她红得发紫、她走了红运”中的“红”是同一个词。

3.语言对思维会产生影响，可以说，有什么样的语言，就有什么样的思维。

四、分析。（20分）

1.汉语普通话中，“机、姿、知”的韵母分别由[i][ɿ][ʌ]3个元音构成。学术界对它们的音位归纳有以下两种不同的意见。（1）[i][ɿ][ʌ]应该归并在一个音位里；（2）[i][ɿ][ʌ]应该归并成两个音位，合并其中的[ɿ][ʌ]。分析说明两种意见都有一定的道理。

2.看了“不知道占小便宜是要吃大亏的”这样的话，有的人觉得应该“占小便宜”，有时觉得不应该占小便宜。分析为什么？

五、论述。（35分）

1.为什么说社会的交际是语言发展最基本的条件？（10分）

2.“邻居”这个词并没有指明它的意义是人家或者人的前、后、左、右等具体方位，也没有指明是男、是女、是老、是少，等等。为什么？

3.语法如何体现组合关系？语法的组合关系有哪些特性？举例说明。（15分）

■ 参考答案 ■

一、1.语音同化：不相同或者不相近的声音在语流中连续发出，其中一个因为受到另一个的影响而变得与那个相同或者相近，这种现象叫做语音同化。语音同化是最常见的语流音变。2.基本词汇：在整个词汇体系中，表示的概念跟人们世代代的日常生活有

着密切关系的词,包括表示它们的结构关系的常用虚词,具有全民广泛性、历史稳定性,构词的能力强等特点。3.构词语素:对于一个多语素的词来说,构词语素可以分成词干和词尾,词干又可以分成词根和词缀。狭义的理解,不包括表示语法意义的词尾。4.词的理据:词的理据是指词的来源或者根据,例如“猫”来自词义对象的叫声。词的理据不等于词义的全部。5.克里奥耳语:克里奥尔语是在语言接触过程中自然形成的永久性的混合语言,是母语化的洋泾浜语。

二、1.跟动物的信息工具相比,人类语言具有创造性和社会性的特点。创造性是说语言可以分离成相对有限的要素和规则,这些有限的东西又通过组合生成相对无限的单位。这是人类语言与一般动物语言相互区别的根本特点。社会性是指语言的学习和使用都要受到人类社会的支持和制约。2.相同:都是语言的变异结果。不同点:第一,地域方言是根据地域群体分类了,社会方言是根据社会阶层来分类的。第二,地域方言有自己独特的语音、词汇、语法系统。社会方言没有这些不同,只是与地域方言和标准语在词汇和惯用语方面有不同。第三,在发展趋势方面,地域方言有可能发展成为亲属语言,而社会方言不可能。3.总趋势:表音化、抽象化、简便化。

三、1.错误。词典里的词条还可以是固定词组,例如“第一产业”。2.正确。这3个“红”是多义词关系,“红”颜色是本义。3.错误。语言影响思维,但是没有本质性影响。本质上,思维具有人类性,语言具有民族性,所以才有语言翻译的可能。

四、1.普通话的 [ŋ] [ŋ] [ŋ] 3个元音互补。第一种意见把它们归纳成一个 /ŋ/ 音位,这个音位就有3个变体,从表音文字方案的设计来看,遵循了音位归纳的经济原则。第二种意见是区分了舌面元音和舌尖元音,区别更加细致,但是增加了音位数量。2.句子有歧义。可以分解成:(1)如果不知道占小便宜,就要吃大亏。(2)占小便宜,就要吃大亏,这个道理不知道。

五、1.语言是人类社会最重要的交际和思维工具。语言只有在社会交际中才能得到创新和发展。社会由低级到高级、由简单到复杂,由落后到先进的发展,都会推动语言的发展,社会的分化、统一、相互接触也会相应地引起语言的分化、统一和接触。2.这说明词义具有概括性。3.语法的组合规则包括词法和句法,分别是语素融合成词的历史性规则和词组合成句子的现实性规则。语法通过单位的线性排列来体现组合关系。语法的组合关系除了形式上的线条性,还有内容上的层次性和递归性。

中国人民大学 2002 【现代汉语】

招生专业:汉语言文学学、语言学及应用语言学;考试科目:现代汉语

一、回答(20分)

1.什么是儿化韵?

2.举例说明什么是逻辑重音?

3.举例说明汉字的造字法。

4.现代汉语在语音和词汇方面有哪些主要特点?

二、应用(20分)

1.根据条件写出相应的声母。

(1)双唇、送气、清、塞音; (2)舌面、不送气、清、塞擦音; (3)舌尖后、清、擦音; (4)舌尖中、浊、边音。

2.摹拟声音的词叫拟声词,写出8个拟声词。

3.写出4个语气词连用的例子。

4.有些性质形容词兼属动词,写出8个由这样的词带宾语的例子。

5.用层次分析方法分析下列词组:

(1)知道老张已经坐车去城里上班了。

(2)我说的话他一个词也听不进去。

三、分析(30分)

1.“我跟小王去过”这句话可以有不同的理解,分别加上适当的词来表明不同的意见,并且说明其中“跟”的意义。

2.请从不同角度说明“别害羞、不害羞、别不害羞”意义和用法的异同。

3.“爱、恨、希望”等是动词,但是经常被程度副词修饰。“笔直、碧绿、黑糊糊”等是形容词,却不能被程度副词修饰。分析原因。

4.“把他休息一个小时、把饭吃”都不成立。根据这些分析“把”词句的特点。

5.指出下列词组中宾词的语义类型。

过天桥,过日子,下扬州,发传真,出成果,跑车票,给面子,(沙发上)坐3个人。

6.分析下列歧义词组。

(1)我照的像; (2)连老张都不认识; (3)喜欢的是小王; (4)你们两个人一组; (5)你拿去吧。

四、论述。(30分)

1.结合汉语特点和划分词类的依据,谈谈汉语词类划分存在分歧的原因。

2.结合实例,论述汉语动词和形容词的异同。

3.结合实例,论述汉语紧缩句的特点。

■ 参 考 答 案 ■

一、1. “儿化韵”是带上卷舌音征的韵母。儿化过程中会使舌位又高又前的韵尾 -i、-n 无法发音而丢失，会使舌位又高又前的韵母 i、y 增加央元音，使后鼻音韵尾 -ng 丢失同时使韵腹元音“鼻化”。

2. 说话人是为了表示对比或者为了强调句子中一个词的意义而特别重读。这种特别的重读音节叫做逻辑重音，例：“他英语说得好”如果重读强调“他”，表示不是别人，是他英语说得好。如果重读强调“说”，表示不是写等，是说得好。

3. (1) 象形(形旁)。例如：“大”，原来是像一个正面直立的人的形状，手和脚展开，就表示“大”的意思了。(2) 指事(标记，形旁+标记)。例如“上”。(3) 会意(形旁+形旁)，例如“休”表示人在树木前休息。(4) 形声(形旁+声旁)。例如“篮”，形旁是“竹”，表示它是竹子制造的，声旁是“监”，表示它的发音与“监”相近。

(5) 转注(同义换声旁)，就是因为不同地区因为方言差别对同样的事物会有不同的称呼，于是保持形旁不变化，更换声旁，互相注释。例如，“颠、顶”，本义都是头顶。⑥ 假借(声旁)，就是同音替代，指口语里的新词，没有相应的字记录，就找一个同音字来记录。例如“自”本来是“鼻”的象形字，后来记录“自己”的“自”。

4. 语音特点是：音节界限分明，元音或者乐音占优势，没有复辅音，没有成套的清音和浊音对立的音位，有区别意义的声调，音节总数只有大约 1300 个。词汇特点是：语素单音节为主，词双音节为主，词根复合构成的词为主。

二、1. (1) 双唇、送气、清、塞音(p^h)；(2) 舌面、不送气、清、塞擦音(tc)；(3) 舌尖后、清、擦音(s)；(4) 舌尖中、浊、边音(l)。

2. 啪；叮当；哗啦；叽里咕噜；叽叽喳喳；轰隆隆；噗；呼呼。

3. ① 好了吧？② 你听见我刚才说的话了吗？③ 他不是说明天就来的吗？④ 这个任务如果办不好，对你是会有影响的啊。

4. 坚定信念、充实生活、纯洁心灵、丰富知识、健全法制、活跃气氛、明确目标、深入了解。

5. (1) 知道 | (述宾) 老张 || (主谓) 已经 ||| (状中) 坐车 || (连谓) 去 |||| (述宾) 城里 ||| (连谓) 上班了。(2) 我 ||| (主谓) 说 || (定中) 的话 | (主谓) 他 || (主谓) 一个 ||| (定中) 字 ||| (主谓) 也 ||| (状中) 听 |||| (中补) 不 ||||| (状中) 进去。

三、1. “跟”做介词，意思是“我跟着小王去过”，表示是小王带着我去的。“跟”做连词意义是“我和小王一起去过”。

2. “别害羞”是主观劝说的否定;“不害羞”表示客观陈述的否定;“别不害羞”表示劝说否定带客观否定,用来讽刺劝说不要在本来应该难为情的时候却没有感到不好意思。

3. “笔直、碧绿、黑糊糊”这些状态形容词本身已经表示特定状态和程度,而且程度比较深,所以不需要再加副词修饰。“爱、恨、希望”是表示心理活动的动词,前面可以加程度副词。

4. “把”词句的特点:(1)谓语动词一般有处置性,就是动词对受事要有积极影响。休息这个动词没有处置性,所以不能用。(2)动词前后常常有别的成份,动词一般不能单独出现,尤其不能出现单音节动词,通常后面有补语,宾语、动态助词,至少也要有动词的重叠式,或者是动词前面有状语。

5.过天桥(处所);过日子(受事);下扬州(目标);发传真(方式);出成果(施事);跑车票(原因);给面子(受事);坐3个人(施事)。

6. (1)我|(主谓)照|| (述宾)的(语气词)像,我|| (主谓)照|(定中)的(助词)像;(2)连老张(施事? 受事?)|(主谓)都|| (状中)不||| (状中)认识;(3)喜欢|| (“的”词)的|(主谓)是|| (述宾)小王(施事? 受事?);(4)你们|(主谓)两||| (定中)个||| (定中)人|| (主谓)一||| (定中)组;(5)你|(主谓)拿|| (中补)去吧;你|| (主谓分句)拿,|(顺承复句)去(谓词性非主谓分句)吧。

四、1.词类划分的依据主要是词的语法功能,其次是形态和意义。造成分歧的原因主要是汉语词的语法功能是隐蔽在词的分布地位中,没有形态标志。

2.动词和形容词都能够做谓语或者谓语中心语。但是动词中的及物动词还能够做述语或者述语中心语,带宾语。即使是不及物动词也跟形容词不同,动词能够被“没有”否定,形容词能够被“很”修饰。即使心理动词能够被“很”修饰,但是它同时能够带宾语。

3.紧缩句是语音停顿取消、有些成份缩略的复句。例如:“你不说我也明白。”用“不……也……”连接前后两个事物中间没有语音停顿,是“即使你不说,我也会明白”的紧缩。

中国人民大学 2002 【古代汉语】

一、简要回答下列问题。(15分)

1.什么叫清声母?传统36个字母中哪些是次清声母?(5分)

2.说明韵、韵摄、韵部之间的不同。(5分)

3.下面是《诗经·幽风·七月》中第5章，指出韵脚，并且说明它从属的韵部。（5分）

五月斯螽动股，六月莎鸡振羽。七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。穹窒熏鼠，塞向瑾户，嗟我妇子，曰为改处，入此室处。

二、说明下列字的“六书”类型。（10分）

魚，朱，斧，淼，莫，馬，都，火，聞，突。

三、说明下列句子中带点的词的意义和用法。（10分）

1.臣固知王之不忍也。

2.今辱程将军。

3.即有所取者，如商卖之人也。

4.初守睢阳时，士卒仅万人。

5.宗庙之事，如会同，愿为小相焉。

6.诸实客辩士说之，不能来。

7.君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。

8.徒为上谷太守，匈奴日以合战。

9.或百步而后止，或五十步而后止。

10.齐宣王问：“文王之囿方七十里，有诸？”

四、解释下列句子中带点的词。（12分）

1.女执懿筐，遵彼微行。

2.丑父使公下，如华泉取饮。

3.赦之，以劝事君者。

4.将之薛，假涂于。

5.敏而好学，不耻下问。

6.军吏过，辄令财取为用。

7.保民而王，莫之能御也。

8.纣以为恶，醢鬼侯。

9.射其右，毙于车中。

10.寻蒙国恩，除臣洗马。

11.顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。

12.侯自我得之，自我损之，无所恨。

五、把下列句子翻译成现代汉语。（15分）

-
- 1.将虢是灭，何爱于虞？
 - 2.尝召客饮，坐其兄盖侯南乡，自坐东乡。
 - 3.夫子焉不学，而亦何常师之有？
 - 4.王无异于百姓之以王为爱也。
 - 5.夫以百？之不易为已忧者，农夫也。

六、解释下列句子中的“益”，说明他们之间的词义引申关系。（8分）

- 1.若亡郑而有益于君，敢以烦执事。
- 2.如水益深，如火益热。
- 3.五年而秦不益一尺之地。
- 4.荆人欲袭宋，使人先表滥水，水暴益，荆人弗知。

七、给下面的经文及其注疏加上标点，并且翻译成现代汉语。（30分）
（省略。）

■ 参考答案 ■

一、1.声带没有震动的辅音充当的声母是清声母。次清声母有：滂、敷、透、彻、初、昌、溪。2.韵是韵文中的术语，只要求韵腹、韵尾相同。韵部就是具体的韵母，包括韵头和声调。韵摄是对相近韵母概括的类别。3.韵脚：股、羽、野、宇、户、鼠、户、处。韵部：鱼部。押韵方式：句句押韵。

二、魚（象形），朱（指事），斧（形声），淼（会意），莫（会意），馬（象形），都（形声），火（象形），聞（形声），突（会意）。

三、四、（省略。）

五、1.晋国一心要灭掉虢国，怎么会爱虞国？2.他曾经客人来吃饭，让他的哥哥盖侯面向南方坐在下席，自己向东坐在上席。3.我们老师哪儿不学习？学习又何必固定老师呢？”4.大王不要责怪百姓以为您吝啬。5.担心种植百亩田不容易的是农民。

六、1.好处。2.越来越。3.增加。4.通“溢”。

七、（省略。）

清华大学 2000 【语言学概论】

考试专业：语言学及应用语言学；考试科目：语言学概论

一、填空。（34分）

1.语言是（ ）。

2.运用语言进行交际的过程,如果借用信息论的术语来说,大体上可以分成()、发送、()、接收、() 5个阶段。

3.如果一个病人大脑()半球发生损伤,病人尽管说不出他家的住址,却认得自己的家门。相反,大脑()半球受到损伤,病人尽管能够说出他家的住址,却找不到自己的家门。

4.符号包括()和()两个方面,语言符号最大的特点是()性和()性质。

5.基频决定音高,()决定音质。

6.音位变体有两种:()变体和()变体。

7.()是前高不圆唇元音,()是后半高圆唇元音,()是舌面后不送气清塞音,()是舌尖前清擦音。

8.同一个音位都可以分解成几个不同的(),音位也可以定义成()。

9.常见的语流音变有()、()、()、()几种。

10.根据语素在词中的不同作用可以把它分成()、()、词尾3类。一个词去掉词尾,就是()。

11.由一个词根语素构成的词叫做()词。由两个或者更多的构词语素组成的词叫做()词,其中由词根语素按照一定规则组合起来的,叫做()词,而由词根语素和词缀组合起来的,叫做()词。

12.语法形式的主要手段有()、()、()和()。

13.常见的语法范畴有()、()、()、()、()、()、()等。

14.按语法结构特点,一般把世界上的语言分成(),例如()、();(),例如()、();(),例如()、();(),例如()。

15.基本词汇的词的主要特点是()、()、()。

16.“谱系分类方法”根据语言的亲属关系对语言进行分类,世界的语言可以分成汉藏语系,包括汉语、()语族、()语族和()语族;印欧语系,包括拉丁语族,例如()语、()语,()语族,例如英语、()语,()语族,例如俄语,和()语族,此外还有()语系。()语系和()语系等。

17.词义的演变发展一般有()、()和() 3种情况。

二、术语解释。(20分)

1.语言和言语; 2.组合关系和聚合关系; 3.音位和音位变体; 4.组合的递归性; 5.洋泾浜

语和混合语; 6.历史比较方法。

三、回答。(46分)

1.说说研究语言学在现代社会有些什么功用?

2.说说说话伴随动作对交际有什么意义,体态有哪些方面的表现,举例说明不同民族的体态语有什么不同。

3.说说人类的语言和动物的“语言”有什么不同。

4.谈谈语言和思维的关系。

5.利用多种变换手法,尽可能多地写出与下面句子有句法同义关系的句子:他看完了《红楼梦》。

6.指出下列短语中的歧义并且说明它的产生歧义的原因:

(1)忙了半天;

(2)门没有锁;

(3)走了一个小时;

(4)新书架;

(5)出租汽车;

(6)要写好书;

(7)这个人连老张也不认识;

(8)小张的笑话说不完;

(9)小张和小李结婚了;

(10)洗得干净;

(11)运了一年的粮食;

(12)他在乒乓桌上写字。

7.请说说你为什么选择了语言学专业,对未来学习和研究有什么打算? (8分)

■ 参考答案 ■

一、1.声音形式和意义内容结合的又可以用文字形式转换的符号系统。2.产生、传播、反应。3.左、右。4.能指、所指、任意性、强制性。5.声波形状。6.自由、条件。7.i、o、k、s。8.音素、不区别意义音素的集合。9.同化、异化、弱化、脱落。10.词根、词缀、词干。11.单纯词、合成词复合词、派生词。12.外部附加、内部曲折、异根、重叠。13.性、数、格、时、体、态。14.孤立语、汉语、壮语,屈折语、英语、法语,黏着语、芬兰语、土耳其语,多式综合语、契努克语。15.稳固性、能产性、广泛性。16.壮侗、苗瑶、藏缅、西班牙语、葡萄牙语、日耳曼、荷兰语、斯拉

夫、印度、阿尔泰、乌拉尔。17.扩大、缩小、转移

二、1.语言:一种特殊的社会现象,是人类最重要的信息工具,是声音和意义结合进一步还可以跟文字结合的符号系统。2.组合关系和聚合关系:是语言系统运转的根本关系。组合关系是指语言系统中的不同单位在现实中可以连续出现的直接关系。聚合关系是指语言系统中具有共同特征的单位在心理联想中可以替换形成的间接关系。3.音位和音位变体:是最小语音单位中概括和具体的关系。音位是具有区别意义作用的音素概括起来的集体。音位变体是指同一个音位中具有互补、互混关系的具体的音素。4.组合的递归性:就是生成性,是指语言按照语法规则,都能够生成相对有限的大量的词、组合出无限的句子的能力。5.洋泾浜语和混合语:在缺乏外语能力的时期进行跨语言交际的外语和母语混合的混合语,但是没有人把它做为母语继承。6.历史比较方法:通过比较不同方言或者亲属语言的演变差别来探索语言发展规律的方法。

三、1.语言学对日常语言生活有指导作用。语言学在日常生活中,对于语言的管理,包括国家语言政策和法令的制定和执行,对于语言教学,对于语言的使用,都有重要意义;语言学对其他学科有启发和帮助作用。它里面的规律和研究方法。对于认识和研究自然世界和人类社会,都可以产生借鉴和推动作用;语言学在现代信息处理工程中有应用作用,在计算机处理人类语言,代替人类发挥智能的方面,语言学有广阔的应用前景,对计算机数学有决定作用。2.说话的伴随动作对交际有补充和强化信息的作用。这些伴随动作是广义的体态。狭义的体态是动作以外的表达信息的身体状态,包括眼神、面部表情、姿势等。不同民族的体态语有不同。例如中国人见面是点头、握手,外国人喜欢拥抱。3.人类的语言和动物的“语言”的主要不同:是否有创造性和社会性。语言的创造性是说语言可以分离成相对有限的要素和规则,这些有限的东西又通过组合生成相对无限的单位。语言的社会性是指语言的学习和使用都要受到人类社会的制约。4.语言和思维的关系:思维比语言先产生,语言建立在思维的基础上,语言为思维服务,也为交际和文化传播服务,思维借助语言才能有广阔天地,抽象思维几乎无法离开语言。5.

- (1)他看完了《红楼梦》。(2)他把《红楼梦》看完了。(3)《红楼梦》被他看完了。
(4)他《红楼梦》看完了。(5)《红楼梦》他看完了。(6)他《红楼梦》看完了。

6.(1)忙了半天(具体含义;表示时间长的抽象含义);(2)门|(主谓)没有|| (状中)锁,门|(主谓)没有|| (述宾)锁;(3)走(连续行走)| (中补)了一个|| (定中)小时,走(离开)| (中补)了一个|| (定中)小时;(4)新|(定中)书架。另外一个意思是“新书+架”。这个可能性很少,因为“架”是不自由语素,不符合严格的句子语法组合要求,应该说:“新书的架子”或者“新书书架”。(5)出租|(述宾)汽车,出租|(定中)汽车;(6)要|| (状中)写|(述宾)好|| (定中)书,要|| (状中)写|| (中补)好|(述宾)书;(7)

这个 || (定中) 人 (施事) | (主谓) 连老张 (受事) || (主谓) 也 ||| (状中) 不 ||| (状中) 认识, 这个 || (定中) 人 (受事) | (主谓) 连老张 (施事) || (主谓) 也 ||| (状中) 不 ||| (状中) 认识; (8) 小张 <说> || (定中) 的笑话 | (主谓) 说 || (中补) 不 ||| (状中) 完, <关于> 小张 || (定中) 的笑话 | (主谓) 说 || (中补) 不 ||| (状中) 完; (9) 小张 (联合) || 和小李 | (主谓) 结婚了, 小张 | (主谓) 和 ||| (介词) 小李 || (状中) 结婚了; (10) 洗 | (中补) 得 || 干净 (可能), 洗 | (中补) 得 || 干净 (结果); (11) 运 | (述宾) 了一年 || (定中) 的粮食, 运 || (中补) 了一年 | (定中) 的粮食; (12) 他 | (主谓) 在 ||| (介词) 乒乓球桌 ||| (方位) 上 || (状中) 写字。

7. (省略。)

清华大学 2000 【现代汉语】

考试专业: 语言学及应用语言学; 考试科目: 现代汉语

一、简述现代汉语和近代汉语的关系。(5分)

二、谈谈元音和辅音的特点。(4分)

三、指出普通话中下列各对音素的异同。(4分)

(1) b [p] —— p [pʰ]; (2) z [ts] —— zh [tʂ]; (3) i [i] —— u [u]; (4) e [e] —— o [o]。

四、普通话中的单元音都是舌面元音吗? 为什么? (3分)

五、表达“鸟”这个词的音节中的声母是什么? 韵母是什么? 声调是什么? 它的韵母的韵头、韵腹、韵尾是什么? (3分)

六、用国际音标说明写出汉语拼音方案中的字母 i 代表哪几个音素。(2分)

七、济南话把“山东聊城”读成普通话中的“闪懂料称”。有人根据这个认为济南话中的“山东”的声调属于上声,“聊城”属于去声。这种说法对吗? 为什么? (4分)

八、汉字和拼音文字相比,有怎样的特点? (6分)

九、举例说明什么是会意字,什么是形声字,它们有什么区别? (4分)

十、简述秦始皇统一中国后是如何统一文字的。(4分)

十一、简述汉字标准化的内容。(5分)

十二、怎样理解“语素是最小的语音语义结合体”? (4分)

十三、“你给我打个电话吧!”是个歧义句。说明有什么歧义,并且指出产生歧义的原因。(4分)

十四、单音词和单纯词是不是一回事儿？为什么？（4分）

十五、举例说明词的比喻义和词在修辞上的比喻用法的区别。（4分）

十六、写出3部汉语字典、词典的名称，并且简单介绍它们最主要的特点。（3分）

十七、论述合成词与词组在结构上有什么相似性。（8分）

十八、用句子实例说明汉语中哪些词类的词可以做谓语。（6分）

十九、你认为“偶尔”和“偶然”属于同一词类吗？说出理由。（2分）

二十、什么是非主谓句？什么是省略句？举例说明。（5分）

二十一、用两个例句说明什么是施事宾语。（4分）

二十二、用层次分析方法指出下列词组的歧义。（6分）

(1) 关于教育孩子问题的讨论；(2) 明天下午你们小组活动。

二十三、写一个单句，这个句子中的定语要由一个复句形式的词组充当。（2分）

二十四、什么是修辞中的仿词格（词语的仿用）？举例说明。（2分）

二十五、下列成语中哪个能够跟“含沙射影”构成对偶？（2分）

(1) 管窥蠡测，(2) 创巨痛深，(3) 处心积虑，(4) 触目惊心。

■ 参考答案 ■

一、现代汉语和近代汉语是继承和发展的关系。近代汉语是现代汉语发展的直接源头。但是近代汉语缺乏真实的系统的口语参照。现代汉语有北京话这个口语系统参照。这是一个遗憾，因为任何时候都会出现书面语对口语的偏差，例如现代汉语书面语的介词“将”对口语介词“把”形成强大的返工势力，甚至占领正规场合的口语。

二、音素分成元音和辅音两类。辅音是气流在口腔、喉头里面的发音部位受到阻碍而形成的音素，元音是气流震动声带，在口腔、喉头里面的发音部位没有受到阻碍而形成的音素。鼻音其实没有受到阻碍，只是在“阻碍”位置堵塞气流形成跟口腔堵塞空间联合的共鸣空间，让气流从鼻腔出去，因此鼻音是寄存在辅音表格中的鼻腔元音，跟口腔元音相对。

三、(1) **b [p]**——**p [pʰ]**：都是双唇、清、塞音。**b [p]**不送气，**p [pʰ]**送气。(2) **z [ts]**——**zh [tʂ]**：**z [ts]**都是不送气、清、塞音。**z [ts]**是舌尖前，**zh [tʂ]**是舌尖后。(3) **i [i]**——**u [u]**：都是舌面、高元音。**i [i]**是不圆唇的前元音，**u [u]**是圆唇的后元音。(4) **e [e]**——**o [o]**：都是舌面、后、半高元音。**e [e]**是不圆唇元音，**o [o]**是圆唇元音。

四、不是。普通话中的单元音除了舌面元音外，还包括舌尖元音，例如 **-i [ɿ]** 和 **-i [ʅ]**。

五、“鸟”的语音：**niǎo**。声母：**n**；韵母：**iao**；声调：上声 214；韵母的韵头、韵腹、韵尾依次是：**i、a、o**

六、汉语拼音方案中的字母i可以代表下面的3个音素：① [i]，奇 [tɕʰi³⁵]；② -i [ɿ]，资 [tsɿ⁵⁵]；③ -i [ɨ]，知 [tʂʰɨ⁵⁵]。

七、不对。因为调类和调值没有必然关系。山东方言跟普通话调值同不能说明调类相同。调类是根据语素的历史类别确定的，调值是根据现代实际音高确定的。

八、汉字的主要特点是它属于表意体系的语素文字，跟表音文字比较有这些特点：

(1)有缺点。字跟语素对应，所以字的数量庞大，常用的接近1万；相反音素文字的字只有几十个。(2)有优点。因为字多所以在书面语中具有强大的语素区分能力，有利于书面语的区分效率。当然反过来对口语的区分有时带来不利，例如出现“期终=期中”的同音词。

九、用形旁结合创造的字是会意字。例如：武、休、取。用形旁和声旁结合创造的字是形声字。例如：洋、材、村。

十、秦始皇统一中国后，命令李斯等人进行文字整理，废除跟秦国文字不同的文字，把原来的大篆简化成小篆。后来又简化字体，采用监狱文书程邈把小篆圆转笔画变成方折的字体，便于书写，这就是“隶书”。小篆是秦朝的标准文字，用于官方文书法令；隶书是日用通俗文字，在全国范围内推广。现在的楷书，就是从隶书演化而来的。到西汉时期，隶书就成了通行全国的文字。

十一、汉字标准化，是确定汉字4个方面的标准：数量、形体、顺序以及它记录的语素的语音。

十二、“语素是最小的语音语义结合体”是说它必须有声音和意义两个方面，而且结合以后的单位不能再拆分。例如，“人”是个语素，它再分解只能分解形式单位，没有意义了。

十三、“你给我打个电话吧！”可以是“你打个电话给我。”也可以是“你替我去打个电话给别人。”歧义的原因是：“给”这个词有不同意义。一个是动词意义“给”，一个介词意义“介绍服务对象”。

十四、不是。单纯词是由一个语素构成的词。单音词是一个音节表达的词。单音词除了“盖儿”等屈折式复合词，一般只能表达单纯词，不能表达合成词。单纯词可以分成单音节单纯词（例如“天、江”）和多音节单纯词（例如“葡萄”“巧克力”）。

十五、词的比喻义是指由词的本义运用比喻修辞手段形成的稳定的新意义，可以被固定在词典中，例如，大锅饭的比喻义是“不符合社会主义分配原则的平均主义分配制度”。词在修辞上的比喻用法，是词获得的临时意义，不能写进词典。

十六、(1)字典：①《新华字典》，是新中国成立后第一部按照《汉语拼音方案》音序排列的解释现代汉语语素的小型工具书。②《汉语大字典》，是解释汉语语素的历史过程中的全部意义的大型字典。③《中华字海》，1994年9月出版，是当前收字

最多的历史性汉语字典。(2)词典:①《现代汉语词典》,是现代汉语第一部规范化的词典,新版本区分了一个字记录的词和非词,标注了词性。②《现代汉语规范词典》,跟《现代汉语词典》类似,最先标准词性,但是把不自由的没有现代汉语词的资格的语素也标准了“词性”,缺乏严格的“现代汉语”意识。③《汉语大词典》,大型的历史性的词典。

十七、合成词有复合式(主谓、述宾、定中、状中、中补和联合)、附加式(前加式、后加式)、重叠式3种。词组可以分成主谓、述宾、定中、状中、中补和联合5种。似乎复合式合成词的小类跟词组类型关系一致,但是它们在内部要素的功能上有本质不同。词内部的主语等成份没有自由的句法组织能力,词组内部的主语等成份可以单独用来造句。

十八、谓语通常由动词性和形容词性词语充当。在非动作句子中也可以由名词性词语充当,主谓短语也可以做谓语。例子:春天来了。我累了。明天清明节。他头脑冷静。

十九、“偶尔”是副词,因为只能做状语,例如:他偶尔(副词)会去公园逛逛。“偶然”是形容词。例如,这种情况很偶然(形容词);他偶然(形容词)得知小学老师退休了;遇见你是个偶然(形容词出现在宾语的特殊位置)。

二十、没有复原主语和谓语构成顶层直接成份可能的单句叫非主谓句。例子:出太阳了!能够根据语境复原主语和谓语构成顶层直接成份可能的单句叫省略句。例如,问:他上哪儿了?回答:(他)上公园了。

二十一、表示动作、行为的发出者的宾语,例如:来了一位客人;天上飘着白云。

二十二、(1)关于|||(介词)教育||||(述宾)孩子|||(定中)问题|(定中)的讨论,关于|(介词)教育||||(述宾)孩子|||(定中)问题|||(定中)的讨论。(2)明天|||(定中)下午|(句首状语)你们|||(定中)|小组|||(主谓)活动,明天|||(定中)下午|(句首状语)你们|||(主谓)小组|||(主谓)活动。

二十三、因为有暴雨,原定在明天下午举行的足球比赛暂时取消的消息,使球迷们很扫兴。

二十四、根据表达的需要,仿照一个词,临时更换另外一个词中的一个语素,创造新词,这种辞格叫仿词。例子:你在家做妇女,我在家做妇男。

二十五、处心积虑。对应成语中的语素结构层次和关系相同。

清华大学 2000【古代汉语】

考试专业:语言学及应用语言学;考试科目:古代汉语

一、标点并且翻译。(15分)

1.下臣不幸属当戎行无所逃匿且擢奔辟而忝两君臣辱戎士敢告不敏摄官承乏

2.是故无冥冥之志者无昭昭之明无昏昏之事者无赫赫之功

3.臣闻始时吕尚之遇文王也身为渔父而钓于渭阳之滨而若是者交疏也已一说而立为太师载与俱归者其言深也故文王果收功于吕尚卒擅天下而身立为帝王即使文王疏吕望而弗与深言是周无天子之德而文武无与成其王也今臣笃旅之臣也交疏与王而所愿陈者皆匡君臣之事处人骨肉之间

4.古者庖牺氏之王天下也仰则观象于天俯则观法于地视鸟兽之文与地之宜近取诸身远取诸物于是始作易八卦以垂宪象神农氏结绳为治而统其事庶业其繁饰伪萌生黄帝之史仓颉见鸟兽归沆之迹知分理之可相别异也

二、正确 读出 下面 的 地名、人名。(5 分)

龟兹; 月氏; 吐番; 镐京; 涪陵; 米芾; 女媧; 皋陶; 单于; 酈食其。

三、分析 下面 汉字 的 音节 结构, 包括 声母、韵母(韵头、韵腹、韵尾)、声调: 光, 安, 要, 学, 英。(5 分)

四、简要 说明 下面 名著 的 作者、年代 及其 价值。(5 分)

广雅疏证; 说文解字注; 切韵; 广韵; 中原音韵。

五、给 下面 汉字 注音, 并且 解释 每组 形声字 声符 变读 的 原因。(5 分)

帝畜敌谪; 虹豇贡扛; 坻祗祗邸; 馥馥复。

六、解释 概念: 简牍; 篇; 卷; 汗青; 付梓; 郑玄。(5 分)

七、分析 句子 结构。(20 分)

1.昭王南征而不复寡人是问。

2.大哉尧之为君!

3.虽使五尺之童适市, 莫之或欺。

4.谁为为之, 孰令听之

5.君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。

6.谁为大王为此计者?

7.老臣窃以为媼之爱燕后贤于长君。

8.我无尔诈尔无我虞。

八、解释 下面 加 单 引号 ‘ ’ 的 词。(10 分)

1.‘疆’ ‘本’ ‘而’ ‘节用’ ‘则’ ‘天下不能’ ‘贫’ ;

2.‘适’ ‘彼苍者’ ‘三’ ‘食’ ‘而’ ‘反’ ‘腹犹果’ ‘然’ ;

3.故圣人‘以’ ‘治天下’ ‘为’ ‘事者’ ‘恶’ ‘得不禁’ ‘恶’ ‘而’ ‘劝’ ‘爱’;

4.‘没’ ‘死’ ‘以’ ‘闻’ ;

5.‘既’ ‘而’ ‘大叔命西’ ‘鄙’ ‘北鄙’ ‘二于’ ‘已’;

6.劳心者治人劳力者治于人治于人者食人治人者‘食’ ‘于’ ‘人’;

7.‘老’ 吾‘老’ ‘以’ ‘及’ 人之老幼吾幼以及人之幼天下可运‘于’ 掌；

8.人不‘难’ ‘以’ 死‘免’ ‘其’ 君我谬之不详赦之‘以’ 劝事君者；

9.惟天为大惟尧‘则’ ‘之’ 。

九、简要回答。(30分)

1.中国古代的“小学”指什么？包括哪些部门？20世纪以后，“小学”演变成什么？主要在哪些方面有不同？

2.什么是联绵字？在汉语中的价值是什么？举例说明。

3.什么是反切？在汉语中的价值和意义是什么？举例说明。

4.为什么说中华民族有5千年的历史？

5.什么是“六书”？最早见于什么地方？有什么价值？

6.什么是今体诗？什么是古体诗？什么是押韵？什么是平仄？

■ 参考答案 ■

一、1.加标点：下臣不幸，属当戎行。无所逃隐，且惧奔辟而忝两君。臣辱戎士，敢告不敏，摄官承乏。

翻译：我很不幸，恰巧碰上了您的军队。我没有地方逃避和躲藏，而且我也害怕逃跑躲避会使两个国家的国君遭受侮辱。下臣勉强充当一名战士，大胆向君王报告我的无能，但是由于人手缺乏，只好履行我这个官职应尽的义务（把你抓起来）。

2.加标点：是故无冥冥之志者无昭昭之明，无昏昏之事者无赫赫之功。

翻译：所以没有潜心钻研的精神，就不会有洞察一切的聪明；没有默默无闻的工作，就不会有显赫的功绩。

3.加标点：臣闻始时吕尚之遇文王也，身为渔父而钓于渭阳之滨耳。若是者，交疏也。已一说而立为太师，载与俱归者，其言深也。故文王果收功于吕尚，卒擅天下而身立为帝王。即使文王疏吕望而弗与深言，是周无天子之德，而文、武无与成其王也。今臣，羁旅之臣也，交疏于王，而所愿陈者，皆匡君之事，处人骨肉之间。

翻译：臣子听说当初吕尚遇到文王的时候，身份只是个渔父，在渭水北岸垂钓罢了。像这种情况，他们的关系应该很生疏。结果一交谈就任命他做太师，他同车子一起回去，这说明他们交谈得很深啊。所以文王果真得到吕尚为他建立的功勋，终于拥有天下而自己被确立成为帝王。假如文王因为跟吕望生疏而不跟他深入交谈，这样周就没有天子的德行，文王、武王也就不能成为国王了。现在臣子是个客处他乡的人，与大王关系疏远，而想要说的，又都是纠正国君错失的事儿，处在人家骨肉之间。

4.加标点：古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，视鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物。于是始作《易》八卦，以垂宪象。神农氏结绳为治，而统其事。庶业其繁，饰伪萌生，黄帝之史仓颉，见鸟兽归沆之迹，知分理之可相别异也。

翻译：古代庖牺氏统治天下的时候，他抬头观望天象，低头观察地理，考察鸟兽的纹

理和大地脉络，从身边找自身规律，从远处找万物规律。在这个基础上，他开始创作《周易》的八卦，用卦象来预示人的凶吉。到神农氏时代，用结绳来记事，管理当时的事务。当时社会上的行业和杂事日益繁多，于是就产生了虚伪做假的事情。黄帝的史官仓颉，看见鸟兽行走的不同足迹，就知道不同的纹理可以用来区别事物（于是开始创造了文字）。

二、龟兹 Qiūcí; 月氏 Yuèzhī; 吐蕃 Tǔfān; 镐京 Hàojīng; 涪陵 Fúlíng; 米芾 Mǐfú; 女娲 Nǚwā; 皋陶 Gāoyáo; 单于 chányú; 酈食其 Lìyǐ

三、（省略。）这个题目属于现代汉语课程内容。

四、（1）《广雅疏证》：作者是王念孙，乾隆60年（1795年）出版。在《广雅》的基础上阐述文字、音韵、训诂学识的作品，是清代语言学成就很大的著作。（2）《说文解字注》：作者段玉裁，嘉庆戊辰年（1808年）出版。校对改正大徐本《说文》，对《说文》本身进行了不足进行批评。在注释过程中注意到了词义的历史演变规律，注意到了同源词的探讨和同义词的辨析。（3）《切韵》：作者是隋代的陆法言，隋文帝仁寿元年（601年）出版。《切韵》是现今可以考证的最早的韵书。（4）《广韵》：是我国北宋时代官方出版的一部韵书，宋真宗大中祥符元年（1008年），由陈彭年、丘雍等奉旨在前代韵书特别是《切韵》的基础上编辑，是我国历史上完整保存至今并且广泛流传的最重要的一部韵书。（5）《中原音韵》：作者周德清，是代表近代官话的一部韵书，中国最早出现的一部元曲押韵著作。

五、帝啻敌滴：dì; chì; dí; zhé。虹豈贡扛：hóng; jiāng; gòng; káng; gang。坻祗祗邸：chí\ǎi; zhī\qí; zhī; dī。馥復復：fù; bì; fù。很明显形声字的声符发生了变读。原因是古今语音的演变，比如“扛、江、杠”的声旁都是“工”，古代读音相同，但是在普通话里，这3个字的读音却完全不同。

六、（1）简牍：简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的总称。（2）篇：古代文章写在竹片上，为保持竹片前后完整，用绳子、皮条等編集在一起叫做“篇”。（3）卷：古代写在帛、纸上的一部书的部份，可以卷起来收藏。（4）汗青：本来是把做记录用的青竹子用火烧得出汗使不生虫，后来借代史册。（5）付梓：古时雕版刻书认为梓树木材最好，后来就把书籍刊印叫做“付梓”。（6）郑玄：郑玄，东汉末年的经学大师，他注释了很多儒家经典，用毕生精力整理古代文化遗产，使经学进入了一个“小统一时代”。主要著作有：《毛诗笺》、《三礼注》。

七、分析句子结构。（20分）

1. 宾语前置句式。“寡人是问”中的“是”，代词，指“昭王南征而不复”这件事情，做“问”的前置宾语。2. 主谓倒装句式。说话人为了强调谓语“大哉”，把谓语前置了。

3.否定句。4.疑问句 宾语 前置。5.动词 谓语句。6.疑问句。7.比较句。8.否定句中的代词 宾语 前置。

八、1. “疆” 通 “强” ，使..强, 加强。 “本” ，指农业。 “而” ：而且。 “则” ：那么。 “贫” ，使动, 使 (人) 贫穷。

2. “适” ：到, 去。 “者” ：的人。 “食” ：吃。 “而” ：就。 “反” ：通 “返” ，返回。 “果” ：饱。 “然” ：的样子。

3. “以” ：以为, 认为。 “为” ：作为。 “恶” ：禁止。 “恶” ：恶行。 “劝” ：鼓励, 提倡。

4. “没” ：通 “冒” ，冒着。 “以” ：而, 来。 “闻” ：使.....听到。

5. “既” ：不久。 “而” ：表示 承接 关系。 “鄙” ：城邑。

6. “者” ：表示 一类人。 “食” ：养活。 “于” ：表示 被动。

7. “老” ：动词, 把.....当老人赡养。 “老” ：名词, 老人、长辈。 “以” ：来。 “及” ：连累; 关联。 “于” ：在

8. “难” ：畏惧。 “以” ：介词, 用。 “免” ：免于。 “其” ：代词, 他的。 “以” ：介词, 用来。

9. “则” ：效法。 “之” ：代词, 指代 “上天” 。

九1.小学 附属 经学, 当时认为 经学 是 大学。包括 音韵、文字、训诂。后来指 最基础 的教育, 不再只是 学习 传统 小学 内容, 而是 全面 学习。

2.连绵字 也 写成 “联绵字” , 是 汉语 中 双音节 表达 的一个 语素 充当 的 单纯词, 分成 两个 音节的 声母 相同 和 韵母 相同 两种 情况。它 启发了 汉族人 对 一个 音节 进行 分解, 启发了 反切 的 出现。

3.用 两个 字 合 起来 个 一个 字 注音 的 方法。反切 的 产生, 标志着 汉族 语音学 的 开始, 从此 懂得了 把 汉语 音节 分成 声母 和 韵母 两个 部份。

4.中华民族 的 历史 在 5000 年 以上, 因为 有 具体 的 物质 考证。最 重要 的 是 文字 证据, 中国 的 甲骨文 就是 有力 的 证明。

5. “六书” 是 汉字 的 造字 方法, 包括 “象形、指事、会意、形声、转注、假借” 。最早 见于 《周礼·地官·保氏》。六书 大约 反映了 战国 末期 到 汉代 人们 对 汉字 的 结构 和 使用 情况 的 认识。它 基本上 是 建立 在 小篆 的 基础 上 的, 虽然 有 一定 局限, 例如 不能 包括 草书 简化 的 造字 方法, 但是 能够 基本上 解释 汉字 产生 规律。

6.今体诗, 也 叫做 古代 后期 的 五言、七律、排律、律绝 等 诗歌, 从 南朝 开始, 唐代 盛行。古体诗 又 叫做 古风, 是 古代 早期 的 诗歌, 形式 比较 自由, 没有 格律 的 束缚。押韵, 又 写 “压韵” , 是指 韵文 某些 句子 的 最后 一个 音节, 都 使用 韵身 (韵腹+韵尾) 相同 的 语素, 使 听

觉和谐,造成诗句之间的有机联系。平声和仄声,泛指诗文的韵律,把古代有平直特点的声调平声,跟其他不平直的声调(上、去、入)合起来叫做仄声,并且建立声调平仄交替使用规则。

清华大学 2001 【语言学 概论】

考试专业: 语言学及应用语言学

考试科目 语言学概论

一、填空。(30分)

1.语言是()。(1分)

2.运用语言进行交际的过程,如果借用信息论的术语来说,大体上可以分成:()——()——()——()——() 5个阶段。(2.5分)

3.如果一个病人大脑()半球发生损伤,他尽管说不出他家的住址,却认得自己的家门。相反,大脑()半球发生损伤,他尽管能够说出他家的住址,却找不到自己的家门。(1分)

4.符号包括()和()两个方面。语言符号最大的特点是()和()。(2分)

5.非音质音位有()、()和()。(1.5分)

6.用国际音标表示以下元音和辅音:前、高、不圆唇元音[],前、半高、不圆唇元音[],前、高、圆唇元音[],后、高、圆唇元音[],双唇、送气、清塞音[],舌尖后、浊擦音[],舌面后、不送气、清、塞音[],舌尖前、送气、清、塞音[]。(4分)

7.每一个音位都可以分解成几个不同的(),音位也可以定义成()。(1分)

8.常见的语流音变有()、()、()、()几种。(2分)

9.基频决定音高,()决定音质。(1分)

10.基本词汇的词的主要特点是(),(),()。(1.5分)

11.根据语素在词中的不同作用,英语“workers”的“work”是词(),“-er”是词(),“-s”是词()。(1.5分)

12.常见的语法范畴有()、()、()、时、态、人称等。(2分)

13.在有些语言中,词与词组合时形式要发生变化,这种词形变化叫做()。(1分)

14.按照语法结构特点,一般把世界上的语言分成(),例如汉语、();
(),例如俄语、德语;粘着语,例如日语、();复综语,例如()。
(2.5分)

15.从记事图画发展成为独立的文字体系,必须具备如下3个条件:第一();
第二,();第三,()。(1.5分)

16.“谱系分类法”根据语言的亲属关系对语言进行分类,世界的语言可以分成汉藏语系,包括汉语,藏缅语族,苗瑶语族和()语族;印欧语系,包括拉丁语族,例如()、(),日耳曼语族,例如英语、(),斯拉夫语族,例如俄语,()语族;此外还有南亚语系,()语系和()语系等。(4分)

二、术语解释。(20分)

1.语言和言语; 2.组合关系和聚合关系; 3.音位和音位变体; 4.组合的递归性; 5.洋泾滨和混合语。

三、问答。(50分)

1.说说说话伴随动作对交际有什么意义,体态有哪些方面的表现,举例说明不同民族的体态语有什么不同。

2.说说人类的语言和动物的“语言”有什么不同。

3.利用多种变换手法(可以增加个别虚词,但是不能增加实词),尽可能多地(不少于8个)写出跟“他看完了《红楼梦》”有句法同义关系的句子。(8分)

4.指出下列短语中的歧义并且说明它产生歧义的原因。(10分)

(1)门没有锁; (2)走了一个小时; (3)新书架; (4)烤白薯; (5)烧炭; (6)小张的笑话说不完; (7)小张和小李结婚了; (8)洗得干净; (9)运了一年的粮食; (10)他在乒乓桌上写字。

5.英语(或者其他拼音文字)的读音和拼写完全一致吗?举一些不一致的例子加以说明。能改成完全一致吗?为什么?(8分)

6.举例说明语法演变中“类推”的作用。

7.口语和书面语各有什么不同特点?(8分)

8.说说你的家乡方言或者英语在语音、词汇和语法上与普通话不同的主要特点。
(8分)

■ 参考答案 ■

一、(省略。)

二、(省略。)

三、1-4. (省略。)

5.不一致。例如英语中的“knock”中开头的“k”没有记录语音。不能。这是因为文字相对保守稳定，但是语音相对活跃变化导致的矛盾。

6.语法发展中的类推作用是推广新的语法规则的重要力量。例如“动员”的词素结构具有述宾关系，不习惯在句法上再带宾语。但是后来为了表达简洁出现了直接带宾语的现象，例如“对群众动员——动员群众”，于是有一批这样的词也类推了这种简洁的语法结果。

7.口语和书面语是语言的两种不同的存在方式。口语是口头表达信息的听觉符号系统，书面语是书面表达信息的视觉符号系统。口语和书面语不是平行的两个系统。口语第一，书面语第二，口语是书面语的基础和源泉，书面语是口语的转换。口语和书面语的不同特点可以从以下方面认识：从地位上看是不是基础，从条件来看是不是可以更多利用外部语境，从风格看是不是更加严谨，从发展来看，是不是不断进步（书面语相对容易保守，很容易跟不上口语的发展）。

8. (省略。)

清华大学 2001 【现代汉语】

考试专业：语言学及应用语言学；考试科目：现代汉语

1.用现代汉语语音例子，说明什么是音高和音强。（6分）

2.写出普通话的全部塞音声母（用汉语拼音字母和国际音标），并且按照发音方法和发音部位归类。（8分）

3.举例说明语音的社会性质。（8分）

4.“黑、竹、渴、设”4个语素在普通话中的声调分别是阴平、阳平、上声、去声，而它们在中古时代属于同一个什么调类？2分

5.汉字同拼音文字相比，有什么样的特点？

6.写出两个有相同声旁而读音不同的汉字（用汉语拼音标注读音）。（2分）

7.“英语”这个词有几个语素？为什么？（4分）

8.“和”可以做连词，也可以做介词。用例子分别说明怎样区别。（4分）

9.“骄傲”这个词属于什么词类？举例说明他有什么样的语法特征？（6分）

10.举例说明什么是兼语式（或递系式），如何区别它跟主谓结构做宾语的句式。（6分）

11.补语有哪些意义类型？分别举例说明。（6分）

12.简述结构主义语法与转换生成语法的主要区别。(6分)

13.简述什么是修辞中的双关。(4分)

14—16.阅读下面3段话,然后针对每段话谈你的看法。

14.词素(语素)能不能按照名词、动词、形容词分类(说明:就是比照名词、动词、形容词分类的方法给词素分类),分成“名词素、形词素”呢?我认为不能。所谓“联合式”等都是就词素的意义关系说的,“人民、语言”是联合关系,“飞机、冰凉”是偏正关系,“出席、讨好”是支配关系,“心疼、眼红”是述说关系。我们不必去分这些词素的语法的类别。这些词素在词中不会有语法上的类别。(10分)

15.不同词类的词虽然意义近似,可是未必就属于同义词。例如“聪明”和“智慧”意义虽然相近,但是不能算作是同义词,因为表示的不是同一性的概念。“聪明、伶俐、聪慧、聪敏”是同义词,“智慧、才智”是同义词。(10分)

16.文字是记录语言的符号,他本身不仅不能离开语言而表示意义,而且根本就无所谓“意义”。如果说文字有意义,那也只是由于意义来自字记录的语素的声音,意义并不是文字必备的因素。一千多年前的孔仲达说过:“言者意之声,书者言之记。”清人段玉裁从实践的角度也证明了这一点。他说:“学者之识字,心审形以知音,审音以知义。”文盲之所以是文盲,就是因为他们审形不能知音,也就不能进而知义的缘故。(10分)

■ 参考答案 ■

1.音高指的是声音的高低,它决定于发音体颤动的快慢,例如普通话的4个声调的调值就是4种音高:55, 35, 214, 51。音强指的是声音的强弱,它与发音体颤动幅度的大小有关,例如“桌子”后面一个音节是轻声,音强弱。

2.

			双唇	舌尖前	舌面后
塞	清	不送气	b [p]	d [t]	g [k]
		送气	p [pʰ]	t [tʰ]	k [kʰ]

3.语言的社会性质,是语音不同于其他声音的本质属性。一个语音单位,有没有表达意义的功能,完全是社会约定俗成的。例如从语音的系统性来看,汉语里送气和不送气可以区别词义,英语不能;英语里清音和浊音区别词义,汉语普通话不能。

4.入声。

5.汉字属于表意文字体系中的语素文字。语素文字是能够基本上把语言中的不同

语素用不同的单字表示出来的文字。汉字可以说是唯一保留下来的有影响的语素文字，它基本上把语素做为直接记录对象，一个字记录口语的结果基本上就是一个书面语素，只有花儿、葡萄等例外。这种文字的字很多，但是区别语素的能力强。表音文字的字跟音节、音素基本对应，字的总数少，能够经济地把语言的基本单位词区分开来。

6.抬tái；胎tai。

7.两个语素。可以采用替代法：英国，法语。

8.连词：小红和妈妈一起去买东西。介词：他没有和她商量到底要去哪里。

9.“骄傲”是实词中的形容词。常常做谓语或者谓语中心语、定语。不带宾语。能够受程度副词修饰。

10.有兼语短语充当谓语或者独立成句的句子叫兼语句。例子：微笑使你年轻，使你精神愉快。区别：兼语句的动词多有使令意义，支配的是人，不是一件事情；主谓短语做宾语的句子的动词没有使令意思，支配的是一件事情，不是一个人。

11.结果补语：这个字写错了。程度补语：一走进山沟，可把我乐坏了。情态补语：讲的人讲得眉飞色舞，听的人听得津津有味。趋向补语：人们绝不轻易把生命交出去。数量补语：看了几遍。介词补语：两个小伙子走向海边。可能补语：生产上的事你要多操心，大意不得。

12.结构主义语言学是共时性的系统结构的描写。转换生成语法强调对人的语言能力做出解释，而不是仅仅描写语言行为，它要研究的是体现在人脑中的认知系统和普遍语法。转换生成语法用现代数理逻辑的形式化方法，根据有限的公理化的规则系统和原则系统用演绎的方法生成无限的句子，以此来解释人类的语言能力。

13.利用语音、语义条件，有意使语句同时兼顾表面和里面两种意思，这种辞格叫双关，它可以分成谐音双关和语义双关。例子：山顶滚石头——石打石（实打实）。新事业从头做起，旧现象一手推平。

14.词的语法分类具有语言使用的现实价值。词素的语法分类只是专家分析词的历史关系才需要，当然也有利于语言使用者记忆词汇。但是在词典中只能标记词类，不应该同时平行标记不成词语素的所谓“词类”。学习《现代汉语词典》的做法正确，《现代汉语规范词典》的做法不正确。

15.同义词是意义很接近的词。词类不相同的词能够起到的语法作用不一致，使用的语法环境不一致，所以两个词即使概念意义相近，只要词类不同，也不能算是同义词。例如题目中“聪明、伶俐、聪慧、聪敏”都是形容词，“智慧、才智”都是名词，它们意义虽然相近，但是因为词类不同被分成了两组同义词。

16.这里的论述很正确。声音表达意义，文字记录声音也就记录了意义。更加准确地说，口语给思维编码，形式是听觉的语音；书面语给口语编码，形式是视觉的文字。

清华大学 2001 【古代汉语】

考试专业：语言学及应用语言学；考试科目：古代汉语

一、术语解释。（10分）

1.简牍；2.汗青；3.帙；4.付梓；5.句读；6.衍文；7.文、字；8.《马氏文通》；9.押韵；10.破读

二、举例简要回答。（20分）

1.连绵字；2.三十六字母；3.反切；4.今体诗及其特点；5.十三经注疏。

三、填空。（每空0.5分，共30分）

1.中国古代研究语言的学问叫做（ ），包括（ ）、（ ）、（ ）3个部门。

2.汉字有五六千年的历史，它的形体演变大致经历了（ ）时期、（ ）时期、（ ）时期、（ ）时期、（ ）时期、（ ）时期。

3.发现最早的系统汉字是（ ）年前的（ ），是（ ）世纪末期在（ ）出土的。

4.《说文解字》是（ ）时期的（ ）撰写的中国第一部字典。它设立（ ）个部首，把（ ）做为正体，兼收（ ）、（ ）。

5.“六书”最早见于（ ），一般指（ ）（ ）。

6.汉字记录汉语的基本特点是（ ）。汉字基本上属于（ ）文字，严格地说现代汉字是（ ）文字。

7.请正确读出下面的地名、人名：龟兹；月氏；吐番；镐京；涪陵；米芾；女娲；皋陶；单于；俚食其。

8.分析下面语素的音节结构：光；安；要；学；英。

9.写出下面著作的作者、年代、价值：广雅疏证，说文解字注，中原音韵。

四、回答。（每字0.5分，共10分，第二题酌情加5—10分）

1.指出下面词语的本义：写、书、题、临、陵、天、鄙、即、既、因。

2.注音并且解释形声字声符变读的原因：帝啻敌谪；虹豈贡扛；坻祗邸；馥復复。

五、分析句子结构。（10分）

1.五侯九伯女实征之。

2.昭王南征而不复寡人是问。

3.大哉尧之为君！

4.虽使五尺之童适市，莫之或欺。

5.谁为为之，孰令听之。

6.君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。

7.谁为大王为此计者？

8.老臣窃以为媼之爱燕后贤于长君。

六、请指出句子中词类活用现象。（5分）

1.疆本而节用则天下不能贫。

2.劳心者治人劳力者治于人治于人者食人治人者食于人。

3.老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可运于掌。

4.人不能以死免其君我缪之不详赦之以劝事君者。

5.惟天为大惟尧则之。

七、标点 和 翻译。（15分）

1.下臣不幸属当戎行无所逃匿且擢奔辟而忝两君臣辱戎士敢告不敏摄官承乏

2.其近者祸及身远者及其子孙岂人主之子孙者必不善哉位尊而无功奉厚而无劳而挟重器多也今媼尊长安君之位而日封之以膏腴之地多予之重器而不及今令有功于国一旦山陵崩长安君何以自托于赵老臣以媼为长安君计短也固以为其爱不若燕后太后曰诺君之所使之于是为长安君约车百乘质于齐齐兵乃出

3.是故无冥冥之志者无昭昭之明无昏昏之事者无赫赫之功

4.今京不度非制也君将不堪共曰姜氏欲之焉辟害对曰姜氏何厌之有不如早为之所无使滋蔓蔓难图也蔓草犹不可除况君之宠弟乎公曰多行不义必自毙子姑待之伍子胥囊载而出昭关夜行而书伏

5.伍子胥囊载而出昭关夜行而昼伏

■ 参 考 答 案 ■

一、1.简牍：（见前面。）2.汗青：（见前面。）3.帙：书、画的封套，用布帛做成。4.付梓：（见前面。）5.句读：古代文章阅读中句子和词语停顿的地方。6.衍文：在抄写、印刷中出现错误多出来的词语或者句子。7.文、字：古代把独体字叫做“文”，把合体字叫做“字”。8.《马氏文通》：1898年马建忠著作的我国第一部用现代语言学理论研究中国语法的著作，在我国语言学历史上具有划时代的意义。9.押韵：（见前面。）10.破读：用本字改读古书中的假借字。

二、1.连绵字：（见前面。）2.三十六字母：中国传统音韵学概念，用“帮、滂、并、明……”等36个字代表古代汉语的声母。3.反切。（见前面）。4.今体诗及其特点：（见前面。）

5.十三经注疏：后人为了便于查阅，把《易》、《诗》、《书》、《周礼》、《礼记》、《仪礼》、《公羊传》、《谷梁传》、《左传》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》的注释和疏证加上唐代陆德明《经典释文》的注音合成的一部书。

三、1.小学、文字学、音韵学、训诂学。2.甲骨文、金文、战国字、小篆、隶书、楷书。3.3400, 甲骨文、19、河南安阳小屯。4.东汉、许慎、540个、小篆、古文、籀文。5.《周礼》、会意、形声、转注、指事、象形、假借。6.一个字代表一个语素，表意、语素。7.龟兹 Qiūcí; 月氏 Yuèzhī; 吐番 Tǔfān; 镐京 Hàojīng; 涪陵 Fúlíng; 米芾 Mǐfú; 女娲 Nǚwā; 皋陶 Gāoyáo; 单于 chányú; 酈食其 Lìyǐjī; 8. (现代汉语题目。省略。) 9.《广雅疏证》：王念孙，乾隆60年(1795年)著作。借助《广雅》阐述音韵、文字、训诂学知识的高水平著作。《说文解字注》：(见前面。)《中原音韵》：(见前面。)

四、1.写：移置；放置；书：书写，记录，记载。题：额头。临：从高处往低处察看。陵：大土山。天：人的头顶。鄙：五百家(周代户口单位)。即：走近去吃东西。既：吃罢，吃过。；因：“茵”的本字，坐垫，车垫。2.帝啻敌滴：dì; chì; dí; zhé; 虹虺贡扛：hóng; jiāng; gòng; káng; gang; 坻祗邸：chí; qí; dī; 馥馥復：fù; bì; fù。形声字声符变读的原因：古今语音的演变，比如“扛、江、杠”的声旁都是“工”，古代读音相同，现代不同。

五、1.宾语前置句式。“女实征之”中的“之”就是指“五侯九伯”。2.宾语前置句式。“寡人是问”中的“是”，代词，指“昭王南征而不复”这件事，作“问”的宾语前置。3.主谓倒装句式。说话人为了强调谓语“大哉”，把谓语前置了。4.否定句。5.疑问句宾语前置。6.“辞”，名词做动词，找借口。7.疑问句。8.比较句。

六、1.“贫”使动，使...贫穷。2.“食”，表示被动，被养活。3.“老、幼”本来指“老人、幼儿”，第一个都活用做动词，意思是“尊敬、疼爱”。4.“难”，形容词活用做动词，畏惧。5.“则”，名词做动词用，效法。

七、1.(见前面。)

2.加标点：“此其近者祸及身，远者及其子孙。岂人主之子孙则必不善哉？位尊而无功，奉厚而无劳，而挟重器多也。今媼尊长安君之位，而封之以膏腴之地，多予之重器，而不及今令有功于国，一旦山陵崩，长安君何以自托于赵？老臣以媼为长安君计短也，故以为其爱不若燕后。”太后曰：“诺，恣君之所使之。”于是为长安君约车百乘，质于齐，齐兵乃出。

翻译：“他们中近的祸患会降临到自己头上，远的祸患会降临到子孙头上。难道国君的子孙就一定不好吗？这是因为他们地位高而没有功勋，俸禄丰厚而没有成绩，占有的珍宝太多了啊！现在您把长安君的地位提得很高，又封给他肥沃的土地，给他很多珍宝，而不趁现在这个时机让他为国家立功，一旦您百年之后，长安君凭什么在赵

国站住脚呢？我觉得您为长安君做的打算太短了，因此我认为您疼爱他比不上疼爱燕后。”太后说：“好吧，任凭您指派他吧。”于是就替长安君准备了一百辆车子，送他到齐国去做人质，齐国的救兵才出动。

3.加标点：是故无冥冥之志者无昭昭之明，无惛惛之事者无赫赫之功。

翻译：所以没有潜心钻研的精神，就不会有洞察一切的聪明；没有默默无闻的工作，就不会有显赫的功绩。

4.加标点：“今京不度，非制也，君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”对曰：“姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓！蔓，难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义，必自毙，子姑待之。”

翻译：“现在京邑的城墙不符合规定，违反了制度，恐怕对您不利。”庄公说：“姜氏想要这样，我怎能躲开这种祸害呢？”祭仲回答说：“姜氏哪有满足的时候！不如及早处置，别让祸根滋长蔓延，一旦滋长蔓延就难办了。蔓延开来的野草还不能铲除干净，何况是您受宠爱的弟弟呢？”庄公说：“多做不义的事情，必定会自己垮台，你姑且等着瞧吧。”

5.加标点：伍子胥囊载而出昭关，夜行而昼伏。

翻译：伍子胥躲藏在口袋里逃出昭关，他晚上出行，白天躲藏。

北京师范大学 2001 【语言学 概论】

专业：语言学及应用语言学，汉语言文字学，课程与教学论；考试科目：语言学概论

说明：13 和 14 题选做 1 题

1.简述语言研究的历史。(11 分)

2.你对“语言的语言学”和“言语的语言学”的提法有什么看法？(10 分)

3.给“申办奥运会”注上国际音标(元音要用严式)，并且对开头 3 个音节辅音和元音进行描写。(7 分)

4.请给“老大爷看画儿”注上国际音标(元音要用严式)，说明其中的元音可以归并成几个音位，为什么？(8 分)

5.举例说明语流音变中“同化”与“异化”的类型。(7 分)

6.举例说明语义场的类型，用义征(语义区别特征)(义征)分析方法分析一组动词。(7 分)

7.举例说明语境对语义的作用。(7 分)

8.举例说明构词法的类型。(7分)

9.分析下列语素的类型: 傻子瓜子; 老子(人名)老子; 牛顿牛头; 非常可乐; 学者。(8分)

10.举例说明词法范畴的类型并且分析汉语在这方面的特点。

11.用转换法分析歧义句: 热爱人民的总理。(7分)

12.简述文字的类型。(7分)

13.评论你读的《语言学概论》教材的框架和特色。(7分)

14.说说自己为什么报考普通语言学方向研究生。(7分)

■ 参考答案 ■

1.从16世纪到18世纪,人们在国际往来中开始注意收集语言标本,进行比较研究。从18世纪末期到19世纪,历史比较语言学建立起来,成为大学课程,使语言学成为一门独立的学科。20世纪初期出现了结构主义语言学,注重语言本身的系统研究,使语言学成为一门成熟的科学,进入现代语言学阶段。接着,转换生成语言学使现代语言学迈上了新台阶,为计算语言学等奠定了基础。后来,又兴起认知语言学、话语语言学、社会语言学、社会语言学等注重语言动态和语言外部的语言学。最早比较全面地阐述一般语言理论的是瑞士的索绪尔。语言研究的发展,概括起来有以下几条发展路线:第一,从外部亲属关系研究到内部结构关系。第二,从本体到边缘。第三,从历史地规定到现实地描写和解释。

2.语言的语言学和言语的语言学是索绪尔学说中两个非常重要的概念。语言和言语是对立统一的关系。语言通常指一个抽象的系统,是由词语和规则构成的整体。言语是指运用这个系统产生的具体事实。它们对立的具体表现在:第一,语言是概括在一起的静态的心理现象,言语是具体表现出来的动态的现实现象。第二,语言是相对有限的抽象要素和规则,言语是相对无限的具体事实。第三,语言是社会集体共同使用的,言语是社会个体使用的。第四,语言舍弃了言语中的杂质主要留下言语中的精华。言语中包含着语言需要精华也包含不少偏离共同标准的杂质,所以语言对言语有规范作用。它们统一的具体表现在:第一,语言体现在言语中,语言是言语体现在人的大脑中的一种心理现象,没有言语我们无法体会语言。第二,言语包含着语言,每个句子都是在一定的语言规范的指导出现的,没有语言我们无法产生可以相互明白的言语。第三,言语中的杂质和语言中的精华在一定条件下可以相互转化。可见语言的语言学和言语的语言学是互相补充的广义的语言学的整体的两个侧面。

3.ʃən⁵⁵pan⁵¹αu⁵¹yn⁵¹xuei⁵¹. sh [ʃ] 舌尖后清擦音, b [p] 双唇不送气清塞音, h [x] 舌面后清擦音, e [ə] 央元音, α [a] 舌面前低圆唇元音, [α] 舌面后低圆唇元音。

4.lau²¹⁴ta⁵¹ie³⁵kʰan⁵¹xuai⁵¹. α、A、a可以归纳成一个音位/α/: 还有u, i, ε/e/音位。

5.语音成份受到相邻的不同语音成份的影响,而变得相同相近,就是同化。例如英语

中后缀 -s, 在清音后面读清音 [s], 在浊音后面读浊音 [z], 例如 books [bu: ks]、bows [bauz]。相同相近的语音成份, 由于相互影响而变得不相同不相近, 就是异化。例如“土改”念成“涂改”。

6.①类属语义场: 属于一个上位概念的词构成的语义场, 这些词叫做类义词, 例如“桌子——椅子——板凳”同属家具类。②顺序语义场: 按照某种固定的顺序排列的词构成的语义场, 例如“大学——中学——小学”。③关系语义场: 互相对立和依靠的词构成的语义场。例如“老师——学生”。④同义语义场: 意义相同相近的词组成的语义场, 例如“青霉素——盘尼西林”“坚决——坚定”。⑤反义语义场: 意义相反相对的词组成的语义场, 例如“上——下”。{鸟瞰} = [+用眼+高处+往下]; {眺望} = [+用眼±高处+往远处]; {仰望} = [+用眼±高处+往上]; {瞻仰} = [+用眼±高处±往上+恭敬地]。

7.语境对语义的作用主要表现在以下几个方面。(1)限制作用, 主要体现在限制词语的选择, 限定说话人的说话方式等方面。(2)明确作用, 语境能够使多义词和歧义句的意思得到明确。(3)变更作用, 语境能够使词语获得临时的意义, 并且临时影响和改变词语的感情色彩。(4)填补作用, 在一定的语境中, 一些省略的、简单的、甚至是不完整的语言形式都可以变得完整、丰富, 甚至具有特殊的韵味。

8.汉语的构词法就是汉语语素构成词语的方法, 主要有3种方式: 复合式、重叠式、附加式。复合式有5种类型: 联合型(道路、骨肉)、偏正型(皮鞋、腾飞)、补充型(提高、车辆)、述宾型(司机、投资)、主谓型(地震、胆怯)。重叠式: 例如姐姐、刚刚。附加式有两种: 前加式(老虎、阿姨); 后加式(绿化、作者)。

9.傻子(派生词, 词根+词缀); 瓜子(复合词, 词根+词根); 老子(人名)(词根+词根) 老子(派生词, 词根+后缀); 牛顿(单语素词, 由一个词根语素构成) 牛头(复合词, 词根+词根); 非常可乐(复合词, 词根+词根+词根); 学者(派生词, 词根+词缀)。

10.语法范畴就是由词的变化形式表示的意义方面的聚合, 由词形变化表现出来的语法范畴, 叫做词法范畴。汉语没有形态, 所以不存在词形变化。例如, 在人称范畴中, 动词随着主语的人称不同而不同。例如英语的 I write; She writes。

11.可以利用增加、删除、移位等手法转换成: ①他是热爱人民的好总理。(说明热爱的宾语是人民, 不是总理。)②中国人都十分热爱人民的总理。(说明热爱的对象是总理, 不是人民。)

12.世界上的文字基本上可以分成两大类: 表音文字, 表意文字。字单独记录音素、音节的文字分别叫做音素文字、音节文字, 合称是表音文字; 字单独记录语素、词的文字分别叫做语素文字、表词文字, 合称表意文字。例如, 汉字就是语素文字, 英语是音素文

字。

13.提示:可以从教材框架是否合理、目录的编排是否有逻辑性,内容是否有创新的地方等方面评论。也可以针对教材中谈到的一些观点发表自己的见解和思考。

14.(省略。)

北京师范大学 2001 【现代汉语】

专业:语言学及应用语言学,汉语言文字学;考试科目:现代汉语

一、简答(每小题 2 分,共 20 分)

- 1.简述现代汉语语言规范的标准。
- 2.汉语拼音字母 i 代表哪几个音素?
- 3.列举普通话的所有擦音。
- 4.分析 sh 和 r 发音的共同点和不同点。
- 5.几十年来政府在精简字数方面做了哪些工作?
- 6.部首查字法急待解决的问题是什么?
- 7.简述基本词汇的特点。
- 8.简要说明成语的特点。
- 9.简述汉语词类划分的标准。
- 10.简要说明非谓形容词(区别词)的语法特征。

二、应用(共 56 分)

1.用汉语拼音注音:肤浅;附和;绿林;模样;确凿;可汗。(6分)

2.下列成语中的汉字有正确的有错误的,把错误的改成正确。(6分)

计日成功;尾大不调;悬梁刺骨;蓬壁生辉;筚路蓝缕;要言不繁;黄梁一梦;不值一哂;世外桃源;铤而走险;得陇望蜀;瑕不掩瑜。

3.解释下列成语中加括号的语素的意义:草【菅】人命;【墨】守成规;人才【辈】出;【罄】竹难书。(4分)

4.分析下列合成词的结构:锋利;莲子;健儿;船头;云海;避难;雪花;蜂拥;内疚;房内;赞助;出席。(6分)

5.改正句子中的错误:“沈阳一所医院,为了迎接上面评定等级检查,医生竟不给患者看病。”(2分)

6.用直接成份分析方法(框式图解)分析下列复杂词组。(6分)

(1)希望你给我一个满意的答复。

(2)他老人家喜欢听梅兰芳唱戏。

7.用6个成份的句子成份分析方法(加线方法)分析下列单句。(6分)

(1)街上的冷静使她的声音显得特别的清亮。

(2)一股辣气慢慢地准确地有力地往下走。

8.分析下列复句。(4分)

我赞美白杨树,因为它不但象征了北方农民的性格,尤其象征了我们民族那种质朴坚强力争上进的精神,所以我总想用我的笔来颂扬它。

9.指出下列句子中用得好的词语并且分析它的修辞效果。(8分)

(1)根据阿Q说的,他是在举人老爷家里帮忙。这一节,听的人都肃然了。根据阿Q说的,未庄的乡下人不过打32张的竹牌,只有假洋鬼子能够搓麻将,城里却连小乌龟子都打得精熟的。什么假洋鬼子,只要放在城里的十几岁的小乌龟子手里,也就立刻是“小鬼见阎王”。这一节,听的人都赧然了。“你们可见过杀头么?”阿Q说,“咳,好看。杀革命党。唉,好看好看,”他摇摇头,把唾沫飞在正对面的赵司晨的脸上。这一节,听的人都凛然了。但是阿Q四面一看,忽然扬起右手,照着伸长脖子听得出神的王胡的后项窝上直劈下去,说:“嚓!”王胡惊吓得一跳,同时电光火石似的赶快缩了头,而听的人又都悚然而且欣然了。(鲁迅)

(2)刘姥姥不敢过去,掸掸衣服,又教板儿几句话,然后溜到角门前,只见几个挺胸叠肚指手画脚的人坐在大门上,说东谈西的。刘姥姥只得蹭上来问:“太爷们纳福。”(曹雪芹)

10.指出下列句子使用的修辞格,具体分析修辞效果。(8分)

(1)这《孩儿塔》的出世并非要和现在一般的诗人争一日之长,是有别一种意义在这是东方的微光,是林中的响箭,是冬末的萌芽,是进军的第一步,是对于前驱的爱的大纛,也是对于摧残者的憎恨的丰碑。(鲁迅《白莽作“孩儿塔”序》)

(2)二人一前一后地紧跟着,钻进村西的一片稠密的桃树林,桃花像姑娘的粉红色的脸,有的迎着轻软的春风最先开放了。正象那些大胆的姑娘一样,她们敢对自己的情人哈哈大笑;也有的,正象那些还没有开放的桃花,她们看见自己的情人,想笑,又紧紧咬着鲜红的嘴唇,羞答答地不敢笑。(刘真《春大姐》)

三、论述(24分)

1.什么是儿化?举例说明儿化的作用。

2.用“大家,大姐;风化,风流;新生,仪表”词语做例子,说明多义词与同音词的区

别。

3.举例说明汉语吸收外来词的特点。

4.举例说明存现句的特点。

■ 参 考 答 案 ■

一、1.1955年明确了现代汉语普通话的标准是“以北京语音是标准音，以北方话是基础方言，以典范的现代白话文著作是语法规范。”其实，更加一致的标准应该是“规范的北京话”。

2.汉语拼音字母*i*代表了舌尖前 [ɲ]、舌面 [i]、舌尖后 [ʅ] 3个音素。

3.普通话的擦音：f [f]、h [x]、x [ç]、sh [ʃ]、r [ʐ]、s [s]。

4.共同点：都是舌尖后擦音；不同点：sh是清音，r是浊音。

5.①整理异体字 1955年公布《第一批异体字整理表》；②规范印刷体字形；③更改生僻地名用字；④统一计量单位名称；⑤整理异读词和异形字。

6.部首问题：第一、部首数量不同。第二、部首的具体内容不同。第三、同字不同部，同部不同字。

7.基本词汇有3个特点。(1)全民常用性。基本词汇中的词都是一个语言社团里的人们在日常生活和日常交际中经常地、普遍地使用着的词。例如汉语中的“水、饭、菜、睡、衣服、车、吃、走、看、听、大、热、高、新”等。(2)稳固性。人们世世代代都在使用，不容易发生变化。例如汉语3千年前的甲骨文中已经有了“牛、羊、马、鸡、酒、日、月、雨、雪、风、见、杀、大、小”等词。(3)构词能力强，是构成新词的基础。基本词汇大多由一个词根构成，表示的词义在语言的语义系统中一般是重要的、核心的，因此这些词根容易成为构造新词的词根。

8.①意义整体性。它的意义往往并非它的构成成份意义的简单相加，而是在它的构成成份的意义的基础上进一步概括出来的整体意义。②结构的凝固性。它的构成成份和结构形式都是固定的，不能任意变动词序或者抽换、增减其中的成份。③风格典雅性。成语大都来自古代文献，具有庄重、典雅的特点。

9.词类是词的语法分类，是词在语法结构中表现出来的功能类别。词类划分的一般标准有3种：形态标准、意义标准、语法功能标准。其中语法功能是本质标准。汉语缺乏形态变化，词类划分的更加依靠词的语法功能，包括词与词的组合能力、承担句子成份的能力，附带依靠形态变化的特点。

10.区别词的语法特征：只能做定语。跟只能做状语的副词类似。

二、1.肤浅；附和；绿林；模样；确凿；可汗：fūqiǎn；fùhè；lǜlín；múyàng；quèzáo；kèhán。

2.计日成功（程）；尾大不调（掉）；蓬壁生辉（萃）要言不繁（烦）；黄粱一梦（粱）。3.营：野

草；墨：人名，墨翟；辈：一批接一批地；罄：尽，完。4.锋利（主谓型）；莲子（附加式）；健儿（偏正型）；船头（偏正型）；云海（偏正型）；避难（述宾型）；雪花（偏正型）；蜂拥（偏正型）；内疚（主谓型）；房间（补充型）；赞助（联合型）；出席（述宾型）。

5.删除医生，因为前后主语不一致。

6.(1)希望 | (述宾)你 || (主谓) 给 ||| (述宾: 双宾) 我 ||| (述宾: 双宾) 一个 |||| (定中) 满意 |||| (定中) 的 答复。(2)他 || (同位) 老人家 | (主谓) 喜欢 || (述宾) 听 ||| (述宾: 兼语) 梅兰芳 ||| (主谓: 兼语) 唱戏。

7.(1)(街上的)冷静 || 使 | 她的声音显得特别的清亮。(2)(一股)辣味 || [慢慢地]、[准确地]、[有力地] [往下] 走。

8.我赞美白杨树，|(因果)因为它不但象征了北方农民的性格，|| (递进)尤其象征了我们民族那种质朴坚强力争上进的精神，|| (因果)所以我总想用我的笔来颂扬它。

9.(1)这段话的“肃然、赧然、凛然、悚然、欣然”用得非常好，描绘出听众的情绪由对举人的肃然起敬到打麻将自愧不如，再到听杀头情节的恐惧心情，最后到听完故事后心满意足的心理，把听众整个心理变化过程表现得淋漓尽致，同时从侧面衬托出阿Q引人入胜的演讲才能和他得意的心情。但是这些词具有生造的毛病。(2)“弹、教、溜、蹭”这几个动词用得非常恰当，把刘姥姥进贾府时候的自形惭秽的心理和形象，以及乡下人拜访贵族家庭时候的那种胆小、谨慎、小心在意的心理活动描写得淋漓尽致。

10.(1)这段话运用了排比和比喻，比喻形象、贴切，排比增强了文章气势，写出了《孩儿塔》出世意义的重大。(2)这段话运用了拟人的修辞手法，把各种状态的桃花描写得十分形象生动。

三、1.在一般元音基础上增加卷舌发音特征叫做儿化，例如：芋儿(yùr)、老头儿(lǎ otóur)等。)儿化的作用有4个：①区别词性：盖(动词)——盖儿(名词)个(量词)——一个儿(名词)。②区别词义：信(信件)——信儿(消息)。③表示喜爱温婉的感情色彩：小曲儿、来玩儿、大婶儿、慢慢儿走。④表示细小、轻微的性状：小鱼儿、门缝儿、一会儿、办事儿。

2.多义词是一个词具有不同的意义；而同音词是几个词具有相同的语音形式。因此，多义词的几个意义之间有明显的必然联系，是从一个基本义派生出来的；而同音词语音相同，意义上却缺乏联系和共同基础。

3.(省略。)

4.表示人、事物存在、出现、消失的句子是存现句。存现句的特点有：①主语一般是处所词、时间词：门口站着两个兵。台上坐着主席团。②谓语一般是表示存在、产生、消失的非动作动词：海上升起了一轮明月。(表示出现)到处是欢乐的人群。(表示存在)③存现句的宾语往往是动作的发出者(施事)，因此有的存现句可以转换是一般主谓句：门口站着两个兵——两个兵在门口站着。

首都师范大学 2001 【语言学 概论】

专业：汉语言文字学；考试 科目：语言学 概论

一、举例 解释 术语（20 分）

1.语义场；2.亲属 语言；3.音位 的 区别性 特征；4.句法 结构。

二、分析 运用（30 分）

1.用 国际 音标 注音：北京 的 四合院，是 中国 北方 居民 的 代表。里面 有 树、有 草、有 金 鱼，有 朗朗 的 天空，一 家人 生活 在 其中，隐 忍 谦 恭，尊 卑 有 序，其 乐 融 融。

2.分析 下列 克伦语 的 语言 现象，指 出 其中 的 附加 成份 和 它 表示 的 语法 意义。（具体 材 料 省略。）

3.下列 各组 分别 是 哪 一级 语法 单位？你 是 通过 什 么 方法 确定 的？分 别 说明。

①粗话；咸肉；辣汤；活水。②冷眼；咸盐；青苔；青菜。③红茶；红糖；黄河；黄油。

三、简答（30 分）

1.就 普通 话 韵母 er [ə] 的 音位 归属，谈 谈 你 的 看法。

2.举例 说明 句法 结构 的 层次 性 和 递归 性。

3.简述 文字 改革 的 理论 依据。

四、论述（20 分）

论述 语法 和 语义 的 结合 在 汉语 研究 中 的 重要性。

■ 参 考 答 案 ■

一、1.语义场：（见 前面）。2.亲属 语言：从 同 一 种 语言 分化 出来 的 几 种 独立 的 语言。例如，汉语 和 藏语、壮语、苗语，是 亲 属 语言，属于 汉 藏 语 系。3.音位 的 区别 性 特征：音位 的 区别 特征 就是 能够 起 区别 词 义 作用 的 语音 特征，例如 辅音 音位 /p/ 是 由 辅音 性、清音 性、不 送气 性、塞音 性、口音 性、唇音 性等 特征 聚合 的。4.句法 结构：词 跟 词 组合 构成 句子 的 语法 结构，例如 “他 去 香港” 这个 句法 结构，首先 是 主谓 结构。

二、1.pei²¹⁴tein⁵⁵ tə⁰ sɿ⁵¹xə³⁵yan⁵¹ , ʂ¹⁵¹ tsuŋ⁵⁵kuo³⁵ pei²¹⁴fan⁵⁵ tɔy⁵⁵min³⁵ tə⁰ tai⁵¹piəu²¹⁴.li²¹⁴mien⁵¹ iou²¹⁴ ʂu⁵¹、iou²¹⁴ ts^həu²¹⁴、iou²¹⁴ tain⁵⁵y³⁵ , iou²¹⁴ lan²¹⁴lan²¹⁴ tə⁰ t^hien⁵⁵k^huŋ⁵⁵ , i⁵¹ tɛia⁵⁵ zən⁵¹ ʂəŋ⁵⁵xuo³⁵ tsai⁵¹ tə^htsuŋ⁵⁵ , in²¹⁴zən²¹⁴ ; tə^hien⁵⁵kuŋ⁵⁵ , tsuən⁵⁵pei⁵⁵iou²¹⁴ɔy⁵¹ , tə^htsuŋ⁵⁵zən³⁵zən³⁵.

2.（省略。）

3.① “粗话、咸肉、辣汤、活水” 是 词。中间 不能 插入 别 的 成份，插入 以后 意义 就 改变 了。② “冷眼、咸盐、青苔、青菜” 是 词。同 前面。③ “红茶、红糖、黄河、黄油” 是 词

组,能够插入。不过其中的“黄河”是专名,插入以后是“黄的河”意思就改变了。

三、1.可以单独建立音位,因为它们没有对应的不卷舌的语音。还有音位变体:在阳平、上声音节读[ə];在去声音节前读[er]。如果考虑所有儿化音节归纳音位,就整体考虑。

2.同样的语法结构可以层层嵌套,同一条结构规则可以重复使用而不造成结构上的混乱,借数学的术语来说,这就是语法结构规则的“递归性”。例如“计算机| (主谓)我|| (主谓)喜欢”这个句子是主谓结构,它们的谓语本身又是主谓结构,这里,“主语+谓语”这条语法规则多次使用。

3.文字改革是对书面语的形式进行改变,不是改革口语,符合语言演变规律。因此,文字的改革有可能,但是又不是经常发生的。

四、语法学主要研究形式为主的语言结构规律,语义学主要研究内容为主的语言结构规律,形成一个整体的两个方面。可见语法和语义的结合在汉语研究具有非常的重要性。

首都师范大学 2001 【现代汉语】

专业: 汉语言文字学; 考试科目: 现代汉语

一、回答。(60分)

1.现代汉语规范化的标准是什么。你怎样理解这些标准? (15分)

2.与古代汉语相比,现代汉语有哪些特点?与你学过的外语相比,现代汉语有哪些特点? (15分)

3.在现代汉语语法分析中,词的确定要比语素的确定困难得多,这是为什么? (10分)

4.现代汉语合成词的构成方式有哪些?举例说明。(5分)

5.现代汉语中,造成歧义的因素有哪些?举例说明。(15分)

二、评论下列命题。(18分)

1.汉字一个字发出的声音就是一个音节,因此,汉字是音节文字。(5分)

2.修辞就是追求表达上的准确、鲜明。(8分)

3.“红”和“红色”都表示颜色,“红”是形容词,所以“红色”也应该是形容词。(5分)

三、分析(22分)

1.请指出下面3句话中的定语和状语,并且逐一说明理由。(10分)

- (1)你们要大力支援他们。
- (2)他们需要你们大力支援。
- (3)他们需要你们的大力支援。

2.下列字的注音都是规范字音,其中有些字的字音不符合现代汉语声母、韵母和声调的组合规律,逐一指出并且说明理由。(6分)

值; 鼻; 您; 甬; 床; 肥; 黝——zhí; bí; nín; béng; chuáng; féi; fiào

3.请指出下面这句话中的不规范的字,并且说明它们分别属于哪类不规范的字。(6分)

今天是星期天。下午,老吕夫妇从行车场走了过来。他们居住的街区离这里不远,只有3哩,开车一会儿就到。他们今天要买很多东西。别的还好说,千万记着给儿子小强买件新式地上衣,这孩子现在越来越追时髦。

■ 参考答案 ■

一、1.现代汉语语言规范化就是确立现代汉民族的共同语及其内部明确的、一致的标准,并且用这种标准消除语音、词汇、语法等方面存在的一些分歧,同时对它的书写符号——文字的形音义各个方面也要制定标准进行规范。1955年明确了现代汉语普通话的标准是“以北京语音是标准音,以北方话是基础方言,以典范的现代白话文著作是语法规范。”但是这个标准引起操作上的误导,把标准分离了,最好是“规范的北京话”。

2.语音方面:音节界限分明、乐音较多,声调高低变化和语调;抑扬顿挫,具有音乐性强的特点。没有复辅音,音节中元音占优势,有区别意义的声调,音节总数较少。词汇方面:语素以单音节是基本形式;广泛运用复合法构成新词;双音节词占优势。在语法方面:汉语是分析性的语言,缺乏表示语法意义的词类标志和词形变化。语序和虚词是表达语法意义的主要手段;量词、语气词十分丰富。

3.因为现代汉语是词文字,基本上是一个字对应一个语素,例如天,白。而汉语中的词,可能是一个字,也可能是两个甚至3个以上的字组组成。

4.(1)复合式:至少要有两个不相同的词根结合在一起构成,从词根和词根之间的关系看,分5种类型:①联合型:由两个意义相同、相近、相关或者相反的词根并列组合而成,又叫并列式。例如途径、国家。②偏正型:前一个词根修饰、限制后一个词根。例如火红。③补充型:后一个词根补充说明前一个词根。例如提高,车辆。④述宾型:前一个词根表示动作、行为,后一个词根表示动作、行为支配关涉的事物,又叫支配式。例如司机、注意。⑤主谓型:前一词根表示被陈述的事物,后一词根是陈述前一词根的,

又叫陈述式。例如地震，日食，民主。(2)重叠式：由两个相同的词根相叠而构成。例如姐姐，仅仅，刚刚。(3)附加式：由一个表示具体词汇意义的词根和一个表示某种附加意义的词缀构成。词缀+词根：老虎，阿姨；词根+词缀：刀子，来头，鸟儿。此外，还有词根和一个叠音词缀结合的。例如红通通(的)。

5.我们可以从语言单位的结构层次、结构关系、语义关系3个方面去分析歧义句。

(1)由词汇上的原因造成的歧义。同形(书写形式相同)异义和一词多义都可能造成语句的歧义。词语的同音异义可能造成口头歧义。例如，“新加坡—yóuchuán起火”中的“yóuchuán”既可以表示“油船”，也可以表示“游船”，还可以表示“邮船”。词语的一词多义也可以造成歧义。例如，别给我戴帽子。其中“帽子”既可以表示“戴在头上做保暖、防雨、遮日光等用途的物品”；也可以表示“罪名或者坏名义”。(2)由语法结构上的原因造成的歧义。如果相同的词语之间可以有不同的句法结构关系，就有可能造成歧义。例如，学生家长都来了。其中“学生”和“家长”既可以有偏正关系，意思是“学生的家长”；也可以有并列关系，意思是“学生和家”。再如，学习文件。“学习”和“文件”既可以是述宾关系，意思是“把文件当作是学习对象来学习”；也可以是偏正关系，意思是“供学习的文件”。(3)由语义结构上的原因造成的歧义。如果相同的词语之间可以有不同的语义结构关系，就可能造成歧义。例如，连老王都打了。其中的“老王”既可以是“打”的施事，也可以是“打”的受事。可以理解是“老王打了别人”；可以理解是别人打了“老王”。

二、1.这个命题表述得不全面。汉字是属于语素文字。音节文字是能够基本上把语言中的不同音节用不同的单字表示出来的文字。虽然在现代汉字中，一个字的读音就是一个音节，但是汉字的字不是跟音节基本上一对一，而是基本上跟语素一对一。

2.这个命题表述是正确的。在表达内容、语境确定的前提下，积极调动语言因素，配合非语言因素，用最恰切完美的语言加工形式获得最佳的表达效果，这就是修辞。修辞的主要目的就是追求表达上的准确和鲜明。

3.错误。“红”和“红色”虽然都表示颜色，但是“红”是形容词，“红色”是名词。可以从主要语法特征和表达作用来进行分析。例如“红色”是名词，能够做主语和宾语，不能受“不”修饰，也不能用V不V形式提问，不能重叠，主要用于指称。而“红”是形容词，主要做谓语，能受“不”修饰，可以用V不V形式提问，能重叠，主要在于描写。

三、1.(1)“大力”是状语，因为中心词“支援”在这里是谓词性。(2)大力是定语，“支援”在这里是体词性的。(3)这里的“大力”既可以是定语又可以是状语。

2.黝fiào，因为来自方言，所以不符合现代汉语音节组合规律。现代汉语中，唇齿音不

能跟齐齿呼韵母拼合。甬 **béng**，因为是音节融合的结果，所以不符合规律。

3.自行车场应该是停车场；3哩应该是3里；新式地上衣应该是新式的上衣。“仃”是已经废除了的异体字；“哩”是已经淘汰了的旧译名，这类计量单位名称已经得到统一；“地”属于旧时用法，现在“的、地”有了分工，谓词前用“地”，体词前用的。

首都师范大学 2001 【古代汉语】

专业：中国古代文学、汉语言文字学；考试科目：古代汉语

一、术语解释。（每词2分，共10分）

1.衍文；2.《经典释文》；3.稽古；4.《经传释词》；5.三十六字母。

二、填空。（每空1分，共10分）

1.古人把①叫做五声或者五音，大致相当于现代音乐简谱上的1 (do)，2 (re)，3 (mi)，5 (sol)，6 (la)。

2.上古有姓有氏，②是一种族号，③是姓的分支。

3.年号，是封建皇帝纪年的名号。年号是从④开始有的。

4.周天子自称是上帝的长子，他的王位由嫡长子世袭，这是天下的⑤；馀子分封是诸侯，对天子来说是⑥。

5.古人以牛羊豕是三牲。祭祀时三牲齐全叫⑦；只用羊豕不用牛叫⑧。

6.古书上某字注音“⑨”，通常是告诉读者，在这特定的上下文里，这个字要按照它本来的读音读。

7.利用⑩来区别词义和词性，这是汉语的特点之一。汉魏学者看到了这个特点，并且体现于古书注音。

三、解释下面横线的词。（每词1分，共20分）

1.羞以嘉蔬，为以清酌。陶潜《自祭文》

2.晓镜但愁云鬓改。李商隐《无题》诗

3.使杞子、逢孙、杨孙戍之。《左传·僖公三十年》

4.诸将效首虑。《史记·淮阴侯列传》

5.失时不雨，民且狼顾。贾谊《论积贮疏》

6.侯自我得之，自我捐之，无所恨。《史记·魏其武安侯列传》

7.埏埴以为器。《老子》

8.商百里者，宿春量；商千里者，三月聚量。《庄子·逍遥游》

9.宋人有善为不龟手之药者。《庄子·逍遥游》

10.夫川竭而谷虚，丘夷而渊实。《庄子·外篇·口箴第十》

11.虽有轩免之赏弗能劝，斧金之威弗能禁。《庄子·外篇·口箴第十》

12.神之听之，介尔景福。《荀子·劝学》

13.楚之有直躬，其父窃羊而谒之吏。令尹曰：“杀之。”以为直于君而曲于父，报而罪之。《韩非子·五》

14.桃之夭夭，灼灼其华。《诗经·周南·桃夭》

15.公曰：“晋，吾宗也，岂害我哉？”《左传·僖公五年》

16.（韩信）数以策干项羽，羽不用。《史记·淮阴侯列传》

17.然陵一呼劳军，士无不起，躬自流涕，洟血饮泣，更张空卷，冒白刃，北向争死敌者。《报任安书》

18.及太尉自泾州以司农徵，戒其族：“过岐，朱此幸致货币，慎勿纳。”《段太尉逸事状》

四、指出下列字哪些是形声字，然后用“从某，某声”的方式来分析它的结构。（10分）

偶；咨；武；慕；止；题；衢；竦；魄；宗；美；鸣；析；戒；兵；执；欣；慈。

五、说明下列句子哪些部份是宾语前置句，哪些部份是双宾语句，哪些部份是使动或者意动用法，然后把句子翻译成现代汉语。（15分）

（1）鬼神非入实亲，惟德是依。（《左传·僖公五年》）

（2）夫人之，我可以不夫人这乎？（《谷梁传·僖公八年》）

（3）左右以君贱之也，食以草具。（《战国策·齐策》）

（4）友风而子雨。（《荀子·赋》）

（5）王曰：“晋未可与争。”重为之礼而归之。（《左传·成公三年》）

六、说明下列这段古文中下加横线的虚词的词类及其用法。（10分）

长沮桀溺耦而耕。孔子过之，使子路问津焉。长沮曰：“夫执舆者为谁？”子路曰：“为孔丘。”曰：“是鲁孔丘与？”曰：“是也。”曰：“是知津矣！”问于桀溺。桀溺曰：“子为谁？”曰：“为仲由。”曰：“是鲁孔丘这徒与？”对曰：“然。”曰：“滔滔者，天下皆是也，而谁以易之？且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉？”耒而不辍。子路行以告。夫子怃然，曰：“鸟兽不可与同群。吾非斯人之徒与而谁与？天下有道，丘不与易也。”

七、给下引的《史记·绛侯周勃世家》文加上标点符号，并且译成现代汉语。（15分）

文帝之后六年匈奴大入边乃以宗正刘礼为将军军霸上祝兹侯徐厉为将军军棘门以河内守亚夫为将军军细柳以借胡上自劳军至霸上及棘门军直驰入将以下骑送迎已而之细柳军军士吏被甲锐兵刃彀弓弩

持满天子先驱至不得入先驱曰天子且至军门都尉曰将军令曰军中闻将军令不闻天子之诏居无何上至又不得入于是上乃使使持节诏将军吾欲入劳军亚夫乃传言开壁门壁门士吏谓从属车骑曰将军约军中不得驱驰于是天子乃按辔徐行至营将军亚夫持兵揖曰介胄之士不拜请以军礼见天子为动改容式车使人称谢皇帝敬劳将军成礼而去既出军门群臣皆惊文帝曰嗟乎此真将军矣曩者霸上棘门军若儿戏耳其将固可袭而虏也至于亚夫可得而犯邪称善者久之（《史记绛侯周勃世家》）

八、给下面来自《左传僖公二十二年》的经文及其注疏加上标点符号，并且举例说明具注疏的体例。（内容省略）

■ 参 考 答 案 ■

一、1.衍文：抄写、刊刻古书错误增加的文字。2.《经典释文》：解释儒家经典字、词的书。唐代陆德明写。3.稽古：考察古代的事迹，阐述道理和经验。4.《经传释词》：解释经传古籍中虚词的专著。清代王引之写。5.三十六字母：中国传统音韵学的声母，传说是唐朝末年守温创造。

二、1.宫、商、角、征、羽；2.姓、氏；3.汉武帝；4.太宗、小宗；5.太牢、少牢；6.；7。

三、（省略。）

四、偶：从人，禺声。咨：从口，次声。慕：从心，莫声。题：从页（xié），是声。衢：从行，瞿声。魄：从鬼，白声。欣：从欠，斤声。慈：从心，兹声。

五、（1）宾语前置句。翻译：鬼神不是随便亲近人的，而是依从有德行的人。

（2）“夫人”：意动用法，把..当做夫人。翻译：（国王）把她看做夫人，我可以不把她看做夫人吗？

（3）贱：意动用法，以为.....下贱。翻译：那些手下的人因为孟尝君看不起冯谖，所以只给他粗茶淡饭吃。

（4）友：意动用法，把.....当做朋友；子：意动用法：把.....当做子女。翻译：天上的云把风当做朋友，把雨当做子女。

（5）宾语前置。翻译：楚共王说：“晋国是不能同它相争斗的。”于是，楚王隆重地礼待了他，并且把他放回晋国了。

六、（省略。）

七、加标点：文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳，以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车，使人称谢：“皇

帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪？”称善者久之。

翻译：汉文帝后6年，匈奴大规模侵入汉朝边境。于是，朝廷委派宗正官刘礼担任将军，驻军在霸上；祝兹侯徐厉担任将军，驻军在棘门；委派河内郡太守周亚夫担任将军，驻军细柳，以防备胡人侵扰。

皇上亲自去慰劳军队。到了霸上和棘门的军营，长驱直入，将军及其属下都骑着马迎送。不久来到了细柳军营，只见官兵都披戴盔甲，兵器锐利，开弓搭箭，弓拉满了。皇上的先行卫队到了营前，不准进入。先行的卫队说：“皇上即将驾到。”镇守军营的将官回答：“将军有令：‘军中只听从将军的命令，不听从天子的诏令。’”过不多久，皇上驾到，也不让进入军营。于是皇上就派使者拿了天子的凭证去告诉将军：“我要进去慰劳军队。”周亚夫这才传令打开军营大门。守卫营门的官兵对跟从皇上的武官说：“将军规定，军营中不准纵马奔驰。”于是皇上也只好放松了缰绳，让马慢慢行走。到了大营，将军亚夫手持兵器，长揖到地说：“我是盔甲在身的将士，不能跪拜，允许我以军礼参见。”皇上为之动容，马上神情严肃地俯身靠在车前横木上，派人致意说：“皇帝敬重地慰劳将军。”劳军礼仪完毕后辞去。

出了细柳军营的大门，许多大臣都深感惊诧。文帝说：“啊！这才是真正的将军了。刚才霸上、棘门的军营，简直就像儿戏一样，那里的将军是完全可以偷袭而俘虏的，至于周亚夫，谁能够侵犯他？”

八、（省略。）

中央民族大学2003博士【语言学】

专业：语言学及应用语言学，中国少数民族语言文学；考试科目：语言学理论和方法在下列题目中选做3个题目。（每题20分）

一、功能语言学派的代表人物马丁内提出的“语言经济原则”是不是一种有解释能力的现代模式？

二、确定语言亲属关系需要一定数量语义相通、语音相近的同源词材料。在选择这些材料时需要遵守哪些原则？

三、海里斯在《结构语言学方法》中提出了美国描写语言学分析语言的两个阶段、4个步骤。请简述美国描写语言学分析语言的4个步骤。

四、韩礼德(M.A.K.Halliday)的系统语言学理论有哪些主要特点？

五、简述语言学3个重要传统的贡献和局限。(40分)

■ 参考答案 ■

一、马丁内提出的“语言经济原则”的基本概念是：言语活动中存在着从内部促使语言运动发展的力量，这种力量可以归结是人的交际和表达的需要与人在生理上(体力上)和精神上(智力上)的自然惰性之间的基本冲突。交际和表达的需要始终在发展、变化，促使人们采用更多、更新、更复杂、更具有特定作用的语言单位，而人在各方面表现出来的惰性则要求在言语活动中可能减少力量的消耗，使用比较少的、省力的、已经熟悉的或者比较习惯的，或者具有较大普遍性的语言单位。这两方面的因素相互冲突的结果，使语言处在经常发展的状态中，并且总能够在成功地完成交际功能的前提下，达到相对平衡和稳定。经济原则是支配人们言语活动的规律，它不仅仅是“节省力量消耗”的同义语，而是指在保证语言完成交际功能的前提下，人们自觉或者不自觉地对言语活动中力量的消耗做出合乎经济要求的安排。从这一点出发，它能够对语言结构演变的特点和原因提供合理的解释。但是对于语言经济原则的考察，必须把言语交流所用器官的特殊构造和运转情况考虑在内，把人的记忆能力和发音能力以及不同集团特有的语言习惯考虑在内，还要把语言单位的复杂程度、使用频率和信息量考虑在内。交际是涉及两方面的双向活动，语言活动的经济性必须兼顾交际双方。如果只贪图言语的省力而不考虑听、读者因素，交际必然遇到障碍。交际中运用语言的时候需要考虑很多因素，例如参与者的性别、性格、身份/地位、交际意图、共享知识、认知水平等。交际中的信息输出量都受到上述因素制约，它不由交际中的单方面决定。语言是否经济也不由信息量的多少决定。在交际中，说什么往往被交际目的决定。例如，求人帮忙或者劝告他人，言语就要委婉些。当交际双方的身份地位悬殊(例如下级同上级)，身份地位较低的一方就要适当调整自己的语言输出量。此外，交际双方的知识共享程度也会影响语言的经济性。经济语言能够省时省力，提高交际效率，但是经济的表达并且不会总能取得让人满意的交际效果，因为语言经济原则还要服从交际情感的需要。所以说，功能语言学派的代表人物马丁内提出的“语言经济原则”不是一种能够全面解释语言交际的现代模式。

二、确定语言亲属关系需要一定数量语义相通、语音相近的同源词材料。在选择这些材料时需要遵守以下原则：

1.语音对应规律的概率论原则。如果没有同源关系，方言之之间任何语音单位的分布概率都具有随机性，不应该有显著差别。事实上，在有同源关系的方言或者亲属语言中分布概率差异很显著，呈现语音对应规律。

2.同源词的语值变异和集合原则。词是语言系统中最基本的元素，它既具有显性的语音、语义和词法特征，又含有隐性的句法结构特征，因此是信息量最多的一个语言结构层级，适于做为比较研究的基本单位。和语音、语法相比，词汇的系统性显得最差，每个词似乎都有它独立发生和变化的历史。由于词的历史变异和方言变异是普遍存

在的，所以比较研究不仅要注意同源词表层的语音和语义的关系，还应该注意词的隐性属性和关系。词的属性标记越多，词之间的函数关系就越明显，这样建立的词的集合越有结构性，进行比较研究的可行性就越大。词的历史变异存在着大量同源词的语音、语义、语法、语用等层面语值随机涨落和扰动现象，为了便于处理和操作，必须假定同源词的语值变异应该具有一定的方向性、等级性、强制性和可分析性。

3.构拟的非线性原则。非线性原则可以简述是系统的整体不等于部份的相加，非线性是系统存在的自然状态，而线性是非线性的一种特殊表现形式。以古今藏语音系的结构做例子来说明构拟的非线性原则。藏语是能够观察它的古(藏文)今(诸藏语方言)语音演变过程的语言，因此一定程度上可以用藏语古今语音演变的模型去检验构拟的原始汉藏语音系。藏语古今语音演变可分析是几种模型，其中多数是非线性的。这些模型包括：不变；清化；同化；弛化；耦化；移位；脱落。

4.构拟无标记项目优先原则。任何一对具有最小区别的语言单位或者语言特征，通常表现是标记性的对立关系。一般分布广泛、出现频率高，采用形态比较简单的形式，是无标记项目；否则是有标记项目。因为有标记的项目的存在蕴含着没有标记的项目存在，所以无论是语言的共时描写，还是历时构拟，语言结构中原则上不应该出现有标记项目而没有无标记项目的情况。

三、1.第一阶段：语音分析。第一步骤：划分音素。描写语言学家认为，音素就是语流中不连续的语音成份。2.第二步骤：归纳音位。运用互补分布的原则，把音素归纳成音位。海里斯提出了切分的两条原则：(1)如果一个音素序列中的任何一部份，在任何情况下没有另外一部份就不出现，那么这个音素序列是不可切分的。方法：替换。(2)如果有一个语言片段大量地出现于一个环境中，而从来不出现在另一环境中，那么，这个言语片段就可以看作形态单位。方法：分布分析法。

第二阶段：语法分析。3.第3步骤：切分语素音段。从话语中切分出相当于最小的语法单位的一段音位序列，海里斯把这样一段音位序列叫语素音段。方法：对比分析法。4.第4步骤：归纳语素以及分析语素之间的关系。(1)归纳语素：归纳出每个语素音段出现的环境。根据它的分布上的同一或者互补分布合并成一个新的单位——语素(概括的语素，语素位)。(2)归纳形式类：把具有相同的形态作用的语素归并成形式类。(3)归纳句法形式类：把具有同样句法功能的形式类再进一步的归纳，归纳出句法形式类。比如，我们把 **large** 看做是一种形式类叫做 A 类，把 **quite** 看做是另一种形式类，叫做 D 类。比较 **They are quite new .They are largely new** 这两句话，我们发现 **large + ly** 可以替换 **quite**，也就是说 $A + ly = D$ ，那么我们就把它们归是一个句法形式类。(4)分析构造：在句法功能上互相替换的形式类结合起来形成构造。构造是分层次的，词是一种构造，更高层次的构造是复合词的构造，词组的构造。(5)归纳句型：根据形式类或者构造在言语片段中的情况，把言语片段的结构归纳成不同的类型。句型是指适合不同公式的句子类型。

海里斯归纳的语言分析的程序,都是先归纳成份(语音成份或者语法成份),然后再研究这些成份之间的关系。他的分析语言的步骤是从小到大、一步一步地进行的,这与直接成份分析方法分析句子的从大到小、逐层分析的步骤是正好相反的。但是海里斯认为他们没有本质的区别,只是顺序上的差异。

四、韩礼德(MAK Halliday)在伦敦学派语言学思想的基础上发展和创立了系统功能语法,是20世纪最有影响力的语言学理论之一。系统功能语法从社会学角度出发,重视语言功能,它的影响延伸到与语言相关的各个领域,例如语言教学、语篇分析、文体学、机器翻译等。系统功能语法包括两个方面:系统语法和功能语法。系统语法是指把语言看做由若干子系统组成的系统网络。语言使用者使用语言表达意义,被看做从该系统网络中进行各种有意义的选择过程。

1.韩礼德的“系统”思想:建立各种互相关联的系统的网络,从而解释在语言中各种与语义相关的选择。在韩礼德看来,语言不是所有合乎语法的句子的集合,因而语言不能够用解说这样一个集合的规则解释,而是用意义的有规则的源泉——意义潜势来解释。所谓意义潜势是心理语言学学术语,指人在说话前先形成一种动机,这种动机属于前语言阶段。人有了要说什么的动机之后,还要选择恰当的语言形式把要说的内容组织表达出来。系统功能语法反映的主要是语言运用中这种可以提供选择的“意义潜势”。结构是过程的底层关系,是从潜势中衍生的,而潜势可以更好地用整合关系来表达。这就是说,韩礼德的系统的思想把语言系统解释成一种可以进行语义选择的网络,当有关系统的每个步骤一一实现后,就可以产生结构。

2.韩礼德的“功能”思想:功能(即传统意义上的语义)在语言形式描述中应该处于怎样的地位一直是语言研究中的一个十分棘手和有争议的问题。传统语法、结构语法和转换生成语法的处理方法都表现是只重视语言形式,而不能把它和语义结合起来。系统功能语法科学地处理了语言功能与形式的关系问题,认为语言在本质上是一个意义系统,语言的功能首先体现在语义功能。韩礼德把语言的功能高度概括成概念功能,人际功能和语篇功能。这3大功能并非游离在语言结构之外,它们分别与语言层次的各个系统紧密联系并且得以体现。例如概念功能主要由及物系统来体现;人际功能通过语气系统和情态系统来体现;语篇功能由主位系统和信息系统来体现。所以功能和系统之间是密切联系的。功能是基础,系统是功能的体现形式。

3.韩礼德的“层次”思想:任何一种语言都有自己的独特语义编码。语言学的主要目标就是要客观地描述这种编码。系统功能语法不是采用形式分析方法,而是在充分吸收格语法、层次语法等语法流派的优秀成果基础上,发展了侧重功能、兼顾形式的双轨分析方法。系统功能语法把语言看成是由语义、词汇语法、语音3个层次结构的符号系统。

4.韩礼德的“语篇”思想:传统语法、结构语法和转换生成语法对语言的研究只限句子本身,不研究句子和句子之间的联系,不讨论句子在比它的更大的语言单位中的地位和功能,也不讨论句子在具体语言情境中的恰当使用。语篇思想对确定句

子成份的结构层次、句子的结构意义、语法关系、交际功能以及它的得当使用具有举足轻重的影响，对判断句子结构在实际运用中的适合性也有帮助，使语法研究与修辞学、文体学、语用学、话语分析等相关学科适当地挂钩起来。

五、语言学的3个重要传统：古印度传统、古希腊传统、阿拉伯传统。

中央民族大学2004年攻读博士学位研究生入学考试

专业：语言学

考试科目：语言学理论和方法

在下列题目中选做3个题目。（每题20分）

一、语言谱系理论跟达尔文进化论有什么联系？

二、波浪理论与语言年代学的关系。

三、心理语言学的联想派和内容派的代表人物的主要理念。

四、语音如何实现它内部的不平衡和不对称到平衡和对称的？

五、简述宏观社会语言学和微观社会语言学的代表人物及其主要观点。

■ 参考答案 ■

一、语言谱系理论：从同一种语言分化出来的几种独立的语言，彼此有同源关系，称是亲属语言。根据语言的亲属关系（语言的历史来源）对语言做的分类，叫语言的“谱系分类”。同语系中的语言根据亲属关系的亲疏远近又分语系、语族、语支、语群等。语系的形成是一种语言长期地、不断地分化发展的结果：原始基础语（母语）分化是不同的语族，一个语族又分化是不同的语支乃至语群，一个语支或者语群再分化是不同的语言/语种（子语）。

达尔文的进化论，又称是生物进化论，简称进化论，是生物学最基本的理论之一。进化，是指生物在变异、遗传与自然选择作用下的演变发展，物种淘汰和物种产生过程。地球上原来无生命，大约在30多亿年前，在一定的条件下，形成了原始生命，之后，生物不断的进化，直到今天世界上存在着170多万个物种。

由此可见，语言的谱系理论和达尔文的进化论一样，都是追溯源头产生的理论，人是语言的载体，语言是在劳动中产生的，语言的谱系理论正是在达尔文的进化论的影响下产生的。

二、“波浪理论”揭示的一种语言存在于互相关联、互相渗透的若干方言之中的现象。虽然这种方言衍变成了独立的语言，它们仍互相影响。

语言年代学是用来测量亲属语言的亲疏程度的统计方法，也叫词汇统计年代推算法。

它们两者都是为了探求不同语言之间的关系形成的理论或者方法。语言年代学可以作为完善波浪理论的方法。

三、联想派的代表人物是 奥斯古德、斯金纳、斯塔德。他们的主要理念是：①人的语言不是天生的，而是后天习得的；②语言行为不是人类特有的，语言是刺激-反应-强化形成的习惯，动物也有语言，甚至可以掌握人类的语言；③语言就是一系列的话语，只有观察到的语言材料才能够成为语言。否认语言的二分，否认在语言能力的存在，只承认言语或者语言的运用；④语言是通过联想而学会的，语言本身就是一套联想，词、话等刺激不断诱发出新刺激，如此形成联想的序列和连锁。

内容派的代表人物是 乔姆斯基、卡兹、米勒。他们的主要理念是：①人的天赋的生理结构规定着大脑中的语言内容；②语言有着绝对的特殊性，表现在语言的机制是天赋的，且只限于语言表达；③语言能力和语言运用不同，语言能力是对概括性的语言原则的知识；④人们依靠存在于语言机制中的与生俱来的语言知识来掌握语言。

四、如果语音系统内部出现了一个新的变化，原来的平衡被打破的时候，系统这时会进行自我补偿，从而达到新的平衡状态。

例如，法国元音被鼻辅音同化成鼻化元音之后，原来的鼻辅音就脱落了。英语在公元 1500 年前后的大约 200 年的历史中，发生过从中古英语向近代英语变化的“元音大交替”。其中，两个长单元音 [i:] [u:] 舌位下降，并且分别变成复元音 [ai] [au]，分别如“mice（老鼠，复数）”，“mouse（老鼠，单数）”；而剩下的长单元音 [e:] [o:] 舌位上升，分别变成了 [i] [u]，分别如“geese（鹅，复数）”，“goose（鹅，单数）”，填补了前面下降留下的空白。

五、简述宏观社会语言学和微观社会语言学的代表人物及其主要观点。宏观社会语言学以 费什曼 是代表，他认为多语名族存在于世界各地，很难找出一个纯粹的单语国家，因此要制定正确的语言政策、注重语言规划。

微观社会语言学以研究纽约英语的社会层次划分而闻名，又叫做“城市方言学派”，以 拉波夫 是代表。微观社会语言学在进行具体语言分析的时候，注意语言结构和社会结构的各种参数之间的对应关系，经过细致入微的分析，认为语言差别没有任何人种或者生理上的基础，纯粹是社会因素决定的。拉波夫认为①方言的差别不仅是地域造成的，也是社会造成的；②语言的差异并非纯语言的，而是由一定的社会环境决定的，语言本身没有好坏的区别。③语言的演变存在于社会生活中，对一个种方言进行追踪调查可以看到语言变迁的实际过程。

三 北方的大学

北方的大学大致指中国长江以北的大学。北京的大学不包括在里面，因为已经单独排列。

南开大学2004【语言理论基础】

南开大学2004年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学，语言学及应用语言学，少数民族语言文学；考试科目：语言理论基础

一、举例解释下列概念（每小题4分，本大题共20分）

言语；聚合关系；自由变体；基础方言；语言融合

二、判断下列论断的是非，并且扼要说明理由（每小题5分，本大题共30分）

1.发元音时声带振动，发辅音时声带不颤动。

2.含有词缀的词都是派生词。

3.一个语素可以有几个语音形式。

4.人称是人称代词具有的语法范畴。

5.词汇的发展比语音和语法的发展都快。

6.地域方言和亲属方言都是社会分化的产物。

三、简要回答下列问题（每小题6分，本大题共30分）

1.音素和音位有什么不同。

2.根据词的内部结构的差别，可以把词分成哪几类？

3.英语的worker中的-er与worked中的-ed有什么相同点和不同点？

4.什么是词义的模糊性？词义的模糊性是不是语音表达中的消极现象？

5.基本词汇有什么特点？

四、论述（每小题10分，本大题共30分）

1.下面英语的这个句子中有哪几种语法范畴？这几种语法范畴是如何表达的？

They were discussing a teaching plan when we called them yesterday.

2.分析“陆军”、“海军”、“空军”3个词义的义征（语义区别特征）。

3.分析下面这个语段的层次，指出其中含有几个语素几个词几个短语。

我妈妈刚从超市买了一把菠菜。

六、用国际音标给汉语普通话的下列区别特征举出音位的例子（每小题2分，本大题2分）

1.前：后；2塞：塞擦；3不送气：送气；4圆：不圆；5塞：擦

6.双唇：舌根；7高：低；8塞：鼻；9舌尖前：舌尖后10鼻：边

■ 参 考 答 案 ■

一、1.言语,是指人们说的话,指的是比较具象的东西,言语就是语言的直接表达方式。

2.在链条的某一环节上能够相互替换的符号具有某种相同的作用,它们自然聚集成群。它们彼此的关系叫做聚合关系。

3.自由变体,指没有环境限制,可以自由替换而不影响意义的音位变体。

4.一种语言的共同语是在一种方言的基础上形成的。这种作为共同语的基础方言叫做基础方言。如汉民族共同语以北方方言为基础。

5.不同民族在同一地区长期密切接触以致渐渐趋向融合,由这种情况导致的最常见的语言变化是“语言融合”。

二、1.×; 2.×; 3.√; 4.×; 5.√; 6.√

三、1.音素是构成音节的最小单位或者最小的语音片段。它是从音色的角度划分出来的。音位是一个语音系统里能够区别意义的最小语音单位,是按语音的辨意作用归纳出的音类。音位和音素是两个不同而又有联系的概念。音素是从音质角度划分出来的最小语音单位,音质不同,音素也就不同。而音位则是从区别词的语音形式的角度确立的语音单位,这种确立只注意那些与意义的区别相对应的语音差别,而对那些与意义的区别无关的音质上的差别则不加以考虑。音位和音素的关系则表现为,音位是一组彼此的差别没有区别词的语音形式作用而音感上又相似的音素概括而成的音类。音位是抽象的,音素则是具体的。

2.根据语素的数量可以分成单纯词和合成词。单纯词又分成叠音词、连绵词、音译词。合成词分成复合词、附加词、重叠词,复合词分成主谓型、动宾型、偏正型、联合型、补充型。

3.不同点:er是词缀,是构词成份,意义比较实在,ed是词尾,是构形成份,没有实在的意义,不会引起词义的变化。

4.词义的模糊性是词义的具体性相对的性质。有些专有名词的词义是非常具体的,如果韵母、氯化钠等。但更多的词义具有模糊性,如果单独说“人”,它的词义就是模糊的,男人、女人、老人、中国人、外国人……都包含在内。词义的模糊性可以最大限度的提高词的使用效率,人们不必是每一个概念再造新词。同时词义可以在具体的语境中得以具体化。例如“对面来了一个人”,这里的“人”的意义就具体的多,高矮、胖瘦、性别等都可以得到一定的补足。

词义的模糊性不是语音表达中的消极现象,因为这是由事物界限具有模糊性决定的。相反,词义的模糊性可以丰富人们表达时的想象力。

5.(补充:基本词汇同一般词汇相对而言,就是一种词汇系统中居于核心地位的部份,相当稳固,很少发生变化,可以说是一种语言在长期(数十万年甚至上百万年)使用过程中的积淀。)基本词汇

有以下 3 个特点。(1)全民常用性。(补充:所谓全民常用,就是指基本词汇在使用上具有普遍性,这种普遍性体现在不分阶级、阶层、行业、地域、年龄、性别,各行各业的人都懂得其含义,都要使用,而且经常使用。)基本词汇中的词都是一个语言社团里的人们在日常生活和日常交际中经常地普遍地使用着的词,其使用范围非常广泛。这些词所表示的都是一些最常见的现实现象和基本概念。例如汉语中的"水饭菜睡衣服车吃走看听大热高新"等。(2)稳固性。(补充:稳固性:所谓稳固就是指基本词汇很少发生变化,长期地为使用这种语言的民族。)基本词汇中的词大多是自古就有的,历史悠久,人们世代都在使用,不容易发生变化。例如汉语三千年前的甲骨文中已经有了"牛.羊.马.鸡.酒.日.月.雨.雪.风.见.杀.大小"等词,这些词自古至今都是常用的。(3)构词能力强,是构成新词的基础。(补充:所谓有构词能力,就是指基本词汇是构成新词的基础,由于基本词汇具有使用上的普遍性,加之使用时间又很长,非常稳固,影响很大,所以人们在创造新词语时,往往使用基本词汇作为构词要素,这样构成的词语,给人的感觉是既熟悉又新鲜,具有一定的亲和力,人们最容易接受,也最容易普及开来。)基本词汇大多由一个词根构成,所表示的词义在语言的语义系统中一般都是重要的核心的,因此这些词根容易成为构造新词的基干。

四、1.用了时体的语法范畴,使用了附加屈折手法, them 用了格的语法范畴,使用了屈折手法。

2.三个词共同点都是军种,不同点在于陆军是在陆地上作战的军种;空军是主要进行空中作战的军种。海军是以舰艇部队为主体,主要在海洋进行作战任务的军种。

3.有 11 个语素, 10 个词, 4 个短语。

六、1.i: u; 2.p: 3.p: p; 4.i: o; 5.p: s; 6.p: k; 7.i: α; 8.d: m; 9.t: t; 10.n: l

南开大学 2004【现代汉语和古代汉语】

南开大学 2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业: 汉语言文字学; 考试科目: 现代汉语和古代汉语

一、用国际音标注音,用汉语拼音字母按照汉语拼音正词法基本规则拼写。(13分)
国家通用语言文字以《汉语拼音方案》作为拼写和注音工具。

二、具体说明“儿”化怎样造成韵母的归并;“儿”化的作用是什么?用“盆儿”和“小偷儿”做例子加以说明。(15分)

三、分析下面片段的层次。如果有不同的理解,必须做不同的切分。(12分)

1.我们班唱歌唱得最好的同学。

2.校长的助理的妻子。

3.两个半劳动力

4.新学生宿舍

四、为了使上下文连贯,从语法方面看,有哪些办法?(10分)

五、列出你读过的3种现代汉语著作、3篇现代汉语论文和3种重要学术刊物,并且分别用几十字简要说明其中1-2种现代汉语著作、1-2篇现代汉语论文和1-2种重要学术刊物的主要特点。(25分)

六、简述古代汉语词汇的特点。(10分)

七、古代汉语被动句有哪几种形式?与现代汉语被动句比较起来,主要不同点体现在哪里?(12分)

八、传统“小学”主要研究哪些方面的问题?举出各方面的经典著作1-2种。(5分)

九、什么是声训?它的合理性在哪里?它有没有欠缺?(10分)

十、传统音韵学中的“等”是根据什么来划分的?它跟声母有没有关系?为什么?

十一、你认为上古汉语的使动用法是“词类活用”吗?为什么?(10分)

十二、给下面一段古文加上现代标点并且翻译成现代汉语。(18分)

古者庖牺氏之王天下也仰则观象於天俯则观法於地观鸟兽之文与地之宜近取诸身远取诸物於是始作易八卦以垂宪象及神农氏结绳为治而统其事庶业其繁饰伪萌生黄帝史官仓颉见鸟兽蹄迒之迹知分理可相别异也初造书契百工以义万品以察盖取诸夬「夬,扬於王庭」言文者宣教明化於王者朝廷「君子所以施禄及下,居德则(明)忌」也

■ 参考答案 ■

一、kuo³⁵tɕia⁵⁵ t'ɔŋ⁵⁵ioŋ⁵¹ y²¹⁴ien³⁵ uen³⁵tɕ⁵¹ 《xan⁵¹y²¹⁴ p'hin⁵⁵in⁵⁵ fən⁵⁵an⁵¹》 tɕuo⁵¹uei³⁵ p'hin⁵⁵ɕie²¹⁴x³⁵ tɕɕu⁵¹in⁵⁵ koŋ⁵⁵ɔy⁵¹.

Guójiā tōngyòng yǔyán wénzì yī 《Hànyǔ pīnyīn fāng' àn 》 zuòwéi pīnxiě hé zhùyīn gōngjù

二、普通话中有许多词汇的字音韵母因卷舌动作而发生音变现象,这种现象就叫做儿化。儿化了的韵母就叫“儿化韵”,标志是在韵母后面加上r。儿化后的字音仍是一个音节,但是带儿化韵的音节一般由两个汉字来书写,如果芋儿(yùr)、老头儿(lǎotóur)等。在普通话中,儿化具有区别词义区分词性的功能,还有一类儿化是表示喜爱亲切的感情色彩表示少、小、轻等状态和性质,也常常用到儿化。盆儿区别与量词盆,小偷儿表示一种厌恶的感情色彩。

三、1.我们|| (定中)班 | (定中)唱歌 ||| (连谓)唱得 |||| (中补)最 ||||| (状中)好的|| (定中)同学。

2.校长的 || (定中) 助理 | (定中) 的妻子。

3.两个 半 | (定中) 劳动力; 两个 | (定中) 半劳动力

4.新 | (定中) 学生 || (定中) 宿舍; 新 || (定中) 学生 | (定中) 宿舍

四、为了使上下文连贯,从语法角度可以采取以下几种方法:

第一,恰当使用关联词。关联词可以用来表示并列、转折、假设等语法意义,可以使上下文根据意义得到连贯表达。

第二,恰当使用虚词。如副词、介词、连词等,虚词作为汉语的一种主要语法手段,可以帮助上下文连贯表达。如连词本身就可以很好地连接上下文。

第三,合理安排语序。按照一定的逻辑顺序,如果空间顺序、时间顺序等,来安排上下文,可以让上下文连接自然连贯。

五、略

六、古代汉语词汇的特点是:单音节词占优势,逐渐向双音节词发展,词更多地具有多义现象。

七、古代汉语被动句结构可以分成6个类型:1.没有特定标志的。2.用“于……”在动词后引出施事。3.用“为……(所)”在动词前引出施事。4.在动词前用“见”。5.在动词前后同时使用“见”和“于……”。6.在动词前用“被”。跟现代汉语被动句的结构相比复杂,也体现了不同时期的变化。

八、“小学”在古代就是古汉语文字学。古代小学先教授六书,所以把研究文字训诂音韵方面的学问叫小学。每个文字具有3个部份:1.字形;2.字义;3.字音。

九、声训的含义(省略)。有些训诂结果还是可靠,但是有些地方主观性强,甚至无法推测。;例如《释名》说:“山,产也,产生物也。”《说文》说:“山,宣也,宣气散生万物。”这就有分歧。

十、等韵学是唐代名僧守温始创。是音韵学中以审音为主分析汉字音节结构说明发音原理的一门学科。等韵学通过韵图帮助人们掌握韵书的反切。正确读出反切表示的字音。它用“字母”表示汉字的声母系统,用“五音”、“七音”说明字母的发音部位,用“清浊”描述声母的发音方法,用“等呼”分析韵母的结构,用“撮”概括韵的归类,用图表的形式具体显示反切表示的读音。由于突出的特点在用“等”的概念分析字音,便被叫做“等韵学”,简称“等韵”。

十一、在古汉语中,某些词在特定的语言环境中又可以灵活运用,临时改变它的基本功能,在句子中充当其它类词。词的这种临时的灵活运用,就叫做词类活用。总的来说,古代汉语中的词类活用主要有:名词活用做动词,名词的使动用法和意动用法;动词的使动用法,动词活用为名词;形容词活用做动词,形容词的使动用法和意动用法;数词活用做动词,数词的使动用法;等等。

十二、标点:古者庖牺氏之王天下也,仰则观象於天,俯则观法於地,观鸟兽之文与地之宜,近

取诸身，远取诸物；於是始作易八卦，以垂宪象。及神农氏，结绳为治，而统其事。庶业其繁，饰伪萌生。黄帝史官仓颉，见鸟兽蹄迹之迹，知分理可相别异也，初造书契。百工以义，万品以察，盖取诸《夬》。夬，扬於王庭，言文者，宣教明化於王者朝廷，君子所以施禄及下，居德则（明）忌也。

翻译：往古的时候，伏羲氏治理天下，（他）仰观天象，俯察地理，观察鸟兽的形象和大地的脉理，近的取法自身，远的取于它物，在这个基础上，才创作了《易》和八卦，用卦象示人吉凶。到了神农氏的时代，使用结绳记事的方法治理社会，管理当时的事务，社会上的行业和杂事日益繁多，掩饰作伪的事儿也发生了。（到了黄帝的时代，）黄帝的史官仓颉看到鸟兽的足迹，悟出纹理有别而鸟兽可辨，因而开始创造文字。（文字用于社会之后，）百业有定，万类具明。仓颉造字的本意，大概取意于《夬卦》，《夬卦》说，臣子应当辅佐君王，使王政畅行。这就是说，仓颉创造文字是为了宣扬教令、倡导风范，有助于君王的施政。君王运用文字工具，更便于向臣民施予恩泽，而臣民应该以立德为本，切不可自恃具有文字之工去捞取爵禄。

南开大学2001【语言学理论基础】

南开大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学、语言学及应用语言学；考试科目：语言学理论基础

一、术语解释（10分）

1.语音同化；2.语言习得；3.黏着语；4.语言能力；5.语法范畴

二、填空（10分）

1.我们把语音分成口音/鼻音的对立送气/不送气的对立塞音/擦音的对立等，这是根据语音中的（ ）分类。

2.在语言类型学中，日语、朝鲜语、维吾尔语属于（ ）型语言

3.当今形式主义语法学派中最有影响的理论是（ ），系统功能语法学派的代表人物是（ ）

4.非亲属语言因同化而发生融合，形成一种混合语言，并且被该社会采用做主要交际工具，作为母语来学习和使用，这种语言叫做（ ）

5.当今世界上的文字主要有（ ）文字、（ ）文字、（ ）文字3种类型。

6.对人脑的机制以及人脑与语言之间的关系进行研究的语言学叫做（ ）

7.景颇语属于汉藏语系的（ ）语支

三、分析（30分）

1.请给下面一句话用国际音标注音，并且分析其中的音位变体。■

一个在枯黄田野上劳碌半世的人，终于等来草木青青的一年。

2.按照你的理解,从语素角度分析下列结构。(说明各由几个语素组成,是自由语素还是粘着语素。)■

- (1) 歌里—歌迷—歌唱家—歌手—民歌 ■
- (2) 酒吧—网吧—陶吧—书吧 ■
- (3) 卡拉OK—OK ■
- (4) 葡萄—葡萄干—葡萄园—葡萄酒—提子

3.分析下列加点词语的色彩意义。

- (1) “癞皮狗,你骂谁?”王胡轻蔑地抬起眼睛来说。
- (2) 她的晚年,据我想,是总算不很辛苦的,享寿也不小了,正无须我来下泪。况且哭的人不是多着么,连先前竭力欺凌他的人们也哭,至少是脸上很惨然。(鲁迅《孤独者》)

(3) “不怕,不怕,我老孙头怕啥?我是有啥说啥的。要说韩老六这人吧,也大不离。你瞅那旁拉的苞米。”老孙头用别的话岔开关于韩老六的问话:“这叫老母猪不翘脚,都是胡子闹瞎的,今年会缺吃的呀,同志。”

4.分析下列各组中A句和B句的语义关系,指出预设(北京蕴含)句或者蕴含(前景蕴含)句。■

- (1) A.这次开会没人缺席。□ B.这次开会小王没缺席。 ■
- (2) A.北京的天安门广场有人民英雄纪念碑。□ B.北京的天安门广场有建筑物。 ■
- (3) A.你父亲停止打你了吗? □ B.你父亲以前打过你。

5.从语言符号组合关系和聚合关系的角度分析下列结构的异同:■

- (1) A.张三在操场上打篮球。□ B.张三在黑板上写字。 ■
- (2) A.炒米粉□ B.总统府

四、简答(20分)

- 1.什么是语言发展的一般规律?
- 2.中介语和错误分析在研究第二语言学习中有些什么作用?
- 3.社会对语言的影响表现在哪些方面?
- 4.请用汉语和英语做例子说明什么是主语性语言和话题性语言。
- 5.元音和辅音之间有哪些区别?

五、论述(30分)

1.试论你对应用语言学的理解。

2.试论形式语法和功能语法的主要内容及区别。

3.试论你对一种跨学科新兴语言学的看法。(如跨文化交际学、认知语言学、心理语言学、言语行为理论、会话含义分析、计算机语言学、社会语言学等)

■ 参 考 答 案 ■

一、1.语音同化:就是两个不同的音位,其中一个因受另一个影响,变成跟他相同或者相近的音位。

2.语言习得:语言习得理论归纳以下几点。(1)语言能力是人的大脑机制中的一个组成部份,任何人都有学习语言的天赋和才能。(2)讲母语无需特定的传授语言原则是在不自觉的过程中实现的,大部份语言错误是在自己生活过程和语言实践中自我纠正的。(3)习得语言是一个长时间的内在化过程。在这一过程中学习者不但能够区别母语与非母语的词或者句子,而且还能懂得句子结构的深层意义。(4)习得语言是有时间限制的。它随着生物个体发展中的上升运动条件转变而产生固有事物本性的潜能化。

3.黏着语:黏着语(不叫胶着语):一种语言的语法类型,通过在词根的前中后粘贴不同的词尾来实现语法功能。日语、土耳其语是典型的黏着语。语法意义主要由加在词根的词缀来表示的,词缀分成前缀、中缀、后缀,常见的有前缀、后缀。

4.语言能力:这种能力表现在人能够说出或者理解前所未有的、合乎语法的语句,能够辨析有歧义的语句、能够判别表面形式相同而实际语义不同或者表面形式不同而实际语义相似的语句的掌握以及听说读写译等语言技能的运用能力。

5.语法范畴:语法范畴就是由词的变化形式表示的意义方面的聚合,由词性变化表现出来的语法范畴,是有形态变化的语言具有的。例如性、数、格、时、体态。

二、1.发音方法; 2.黏着语; 3.乔姆斯基, 韩礼德; 4.克里奥尔语; 5.语素, 音素, 音节; 6.神经语言学; 7.景颇语

三、1. j³⁵k⁵¹ t⁵¹ai⁵¹ k^hu⁵⁵ xuaŋ³⁵ t^hien³⁵ie²¹⁴saŋ⁵¹ lau³⁵lu⁵¹ pan⁵¹ʃ⁵¹ tə⁰zən³⁵, t^ʃoŋ⁵⁵y³⁵ təŋ²¹⁴lai³⁵t^həu²¹⁴mu⁵¹ tə⁰ j⁵¹nien³⁵ 5.

2. (1) 歌里由自由语素歌和黏着语素里组成; 歌迷由自由语素歌和黏着语素迷组成; 歌唱家由自由语素歌唱和黏着语素家组成; 歌手由自由语素歌和黏着语素手组成; 民歌由黏着语素民和自由语素歌组成。(2) 酒网、陶书都是自由语素, 吧是黏着语素。(3) 卡拉OK是音译词, 是一个语素; ok是两个字母组成。(4) 葡萄是一个语素; 葡萄干是有自由语素葡萄和黏着语素干组成。葡萄园、葡萄酒是由自由语素葡萄和自由语素

园酒组成; 提子是一个自由语素。

3. (1) 贬义色彩 (2) 书面语色彩 (3) 口语色彩。

4. (1) A 预设句; B 蕴含句 (2) A 前提句; B 预设句 (3) A 蕴含句; B 预设句

5. (1) 相同: 从组合关系上看, 都是主语加介词短语加动宾短语/词

异: 介词短语的中心语不同, 以及语义不同, 操场上表方位和处所, 在黑板上表工具, 动宾结构的动词不同, 宾语不同, 这就体现了聚合关系, 就是具有相同语法意义的词可以相互替换。(2) 不同: 炒米粉可以是动宾结构, 也可以是偏正结构, 总统府是偏正结构。

四、1.语言发展的规律是在语言发展过程中代表一定的必然趋势的现象, 有以下几点规律。(1) 渐变性规律。指的是语言的发展只能逐渐进行, 通过新要素的逐渐积累和旧要素的逐渐衰亡来实现。(2) 不平衡性。指的是语言的各个组成部份及其内部的不同成份的发展速度不同。(3) 补偿性规律。指的是在一个新的变化出现以后, 语言系统内部的平衡状态会被打破, 同时系统又会进行自我补偿, 从而达到新的平衡状态。(4) 类推性规律。指的是个别现象的变化总会受到同性质的多数现象的影响, 并且向他看齐。语言是类推性和例外性的对立统一。(5) 效率性规律。指的是语言在发展中总是尽量想办法提高使用语言的效率。

2.中介语是指第二语言学习者建构起来的介于母语和目的语之间的过渡性语言, 它处于不断的发展变化过程中, 并且逐渐向目的语靠近。其重要意义首先在于它把第二语言学习看作是一种心理过程, 并且提供了一个理论框架来解释这种心理过程, 而且这种理论为后来人们采用实验的方法研究第二语言的学习提供了理论基础。其次, 提出的中介语概念, 从认知心理学的角度来看, 它实际是语言知识的一种表征。因此这一概念的提出是后来认知理论进一步探讨这一表征的性质, 及这种表征在第二语言学习中的作用打下了理论基础。错误分析是指对第二语言学习者的错误进行的研究和分析, 它被作为相对有限性的对比分析的替换方法。错误分析包含以下步骤。(1) 识别错误; (2) 描述错误; (3) 解释错误。错误分析的主要主张是: 第二语言学习者犯的许多错误, 除了第一语言的影响外, 还有其他因素的影响。指出, 不能仅仅把错误看成是要消灭的东西, 错误本身也具有重要意义。

3.运用中的活: 语言是人类组成的社会的条件之一, 是社会成员之间最重要的联系纽带, 因而它和社会的发展息息相关。社会由低级到高级, 由简单到复杂, 由落后到先进的发展, 都会推动语言的发展; 社会的分化统一相互接触也会相应地引起语言的分化统一和接触。社会的分化对语言的影响表现在社会方言、地域方言、亲属语言三方面; 社会的统一对语言的影响表现在共同语方面。

4.根据3个平面语法理论, 主语属于句法平面, 主题属于语用平面。

5.元音: 发音时声带振动,呼出的气流通过口腔时不受阻碍,这样形成的语音称作元音。元音发音响亮,口腔中气流不受阻碍,是构成音节的主要音。辅音: 不论声带振动与否,发声时呼出的气流通过口腔或者鼻腔时受到一定阻碍,这样的语音叫做辅音。辅音发音不响亮,口腔中气流受到阻碍,不是构成音节的主要音。

五、1.应用语言学 研究语言在各个领域中实际应用的语言学分支。它着重解决现实当中的实际问题,一般不接触语言的历史状态,也不大介入一般理论上的争辩。可以说,它是鉴定各种理论的实验场。应用语言学的研究范围由实践的需要来决定,通常分成一般应用语言学和机器应用语言学。

2.形式语法: 语言能力是理想化的语言概念,是语法模式所能概括的。语言是一种与生俱来的能力,人们天生就具有一套普遍的语法原则,这些原则配有一定的参数,个别语言之间的差异只是这些参数的不同设定而已。(此处非词式书写)

功能语法: 语法是在实际运用中由认知方式、社会需求和话语交互作用等因素的促动下形成的,语言的包装盒安排是出于社会因素考虑的。人类谈话中遵从着共同的认知基础和共同的交际策略,这些方面既然是相通的,那么由此需要产生出的语法也必然显示出共性来。(此处非词式书写)

3.以“心理语言学”做例子。先介绍自己对“心理语言学”的了解,然后列出它现在的研究和应用领域,选择其中一个自己熟悉的小领域(如儿童语言习得)谈谈自己的看法。

南开大学2001【现代汉语】

南开大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业: 汉语言文字学, 语言学及应用语言学; 考试科目: 现代汉语

一、填空(17分)

1.汉语属于()语系,它的亲属语言分别属于()语族()语族和()语族。

2.普通话一个音节最多包含()个音质音位,普通话中可以作为韵尾的音位有:

3.最大的语法单位是(),最小的语法单位是(),汉语基本语法单位是()、()

4.按照汉字的简化方法分类,“为”属于()的方法,“汉”是()字,“奋”是()字,习属于()的方法,链属于()的方法。

二、用国际音标和汉语拼音方案按照《汉语拼音正词法基本规则》拼写下面一句话。国家通用语言文字以《汉语拼音方案》作为拼写和注音工具。

三、解释(要求举例)(12分)

1.动程

2.变换

3.区别词

4.回环, 顶真

四、举例说明复合词内语素之间的关系与词组内词的组关系的相同和不同。

(10分)

五、判断下列格式有没有歧义。如果有歧义, 说明造成歧义的原因。

(1) 两个幼儿园的 老师 ■

(2) 翻译 小说 ■

(3) 三年 ■

(4) 给他一 铲子

六、层次分析 (12分) ■

1 我弟弟是他们公司劳动态度最好的工人。 ■

2 九月发钥匙的还有没有没有搬家的?

七、尽量说明现代汉语普通话或者某一种方言在语法、语音、词汇 3 个要素中的一个要素跟古代汉语和你了解的外语比较的特点。(12分)

八、你读过那些现代汉语专业领域的书? 谈谈印象最深、收获最大的一本的特点。

(15分)

九、把下面一段古文加上标点(包括专名号)并且翻译 (20分)

孟子谓戴不胜曰: 子欲子之王善与我, 明告子有楚大夫于此, 欲其子之齐语也, 则使齐人傅诸; 使楚人傅诸, 曰: 使齐人傅之, 曰: 一齐人傅之, 众楚人咻之, 虽日挞而求其齐也, 不可得.....

■ 参 考 答 案 ■

一、1.汉藏, 苗, 壮侗; 2.4, n.ŋ.u.i; 3.句子, 语素, 词, 短语); 4.草书 楷化, 换用简单的符号, 保留特征 或者 轮廓, 保留特征 或者 轮廓, 简化 部件,

二、Guójiā tōngyòng yǔyán wénzì yī 《Hànyǔ Pīnyīn Fāng' àn》 zuòwéi pīnxiě hé zhùyīn gōngjù.

三、1.动程: 动程是指一个音滑动到另外一个音的过程。例如普通话的动程主要体现在复韵母上。

2.变换: 按照规则造出来的一个个句子在语法格式上并且不是孤立的, 它和其它句子的格式可以有各种关系。这种情况要求我们跳出一个语法格式的范围去考察几个格式之间的关系。考察这种关系的途径就是变换。例如主动句可以转换成被动句。

3.区别词: 区别词是指表示人和事物属性, 有分类作用的词。例如“慢性急性欧式上等

初级”等。

4.回环、顶真：回环是前面表达用的词，后面倒过来使用，这样的修辞手法，叫做回环。前面结尾的词语做后面的开头，这种修辞手法，叫做顶真。

四、相同的是都是主谓、述宾、定中、状中、中补等结构关系。不同的是，复合词内部的语素之间是融合关系，不能把意义简单相加，一般不能插入其他成份；词组内词之间具有句法关系，一般可以插入其他成份。

五、（1）不同结构层次造成歧义：两个|（定中）幼儿园的老师；两个幼儿园|（定中）的老师。（2）短语结构多重性造成歧义，可以是动宾结构，也可以是偏正结构。（3）三（基数词/序数词）年。（4）“一”可以是动量词，也可以是物量词。

六、（省略）

七、（省略）

八、（省略）

九、标点：孟子谓戴不胜曰：“子欲子之王善与？我明告子。有楚大夫于此，欲其子之齐语也，则使齐人傅诸？使楚人傅诸？”曰：“使齐人傅之。”曰：“一齐人傅之，众楚人咻之，虽日挞而求其齐也，不可得矣。”

翻译：孟子对戴不胜说：“你想让你的君主善良吗？我明白告诉你。譬如这里有个楚国大夫，希望他的儿子会说齐国话，是找齐国人辅导他呢，还是找楚国人辅导他呢？”戴不胜说：“找齐国人辅导他。”孟子说：“一个齐国人辅导他，众多的楚国人高声喧哗。即使每天鞭打他，逼他说齐国话，也是做不到的。”

南开大学2001【语言理论基础】

南开大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学，语言学及应用语言学；考试科目：语言理论基础

一、填空（20分）

- 1.我国第一部图书分类目录是（ ）的《七略》。
- 2.词义引申的方式主要有（ ）、（ ）两种
- 3.要想知道一个字在古书中大致有哪些引申义和假借义最好是查《 》。
- 4.（ ）撰写《三国志注》、（ ）撰写《世说新语》、酈道元撰写的《 》。和李善的《 》是引书资料最为丰富的四部训诂著作。
- 5.用音训的方法解释词义的时候，如果用术语，应该使用（ ）。
- 6.郭璞曾经给《 》和《 》两部训诂著作作过注解。

7.清代瞿的《 》和《 》的《恒言录》都是收集考证方言俗语的书。

8.《说文》四大家是指()、()、()、()。

二、解释下列术语(20分)

凡语；转语；同训；音训；统言；韵摄；对转；开口呼；新附字；区别字

三、回答下列问题(20分)

1.连绵词有什么特点？

2.在哪些情况下名词可以活用做动词(名词活用做动词的语法条件)？(8分)

3.用繁体字写出下列两组词(4分)

(1)关系；联系；系统；系词；(2)干练；干戈；干燥；树干

4.写出下列句子中“数”字的读音和词性(4分)

(1)身无禄位，妻子饥寒者，不可胜数。

(2)数口之家可以无饥矣

(3)诸侯兵数至

(4)数罟不入洿池

四、说明下列句子中“以”字的意义或者用法。(12分)

1.《春秋》记臣弑君者以百数，皆大臣见誉者也。

2.秦以攻赵，与之齐伐赵，其实同理。

五、把下面一段文章加上标点，说明庄子是利用什么，怎样进行诡辩的(8分)

庄子与惠子游于濠梁之上庄子曰儵鱼出游从容是鱼之乐也惠子曰子非鱼安知鱼之乐庄子曰子非我安知我不知鱼之乐惠子曰我非子固不知子矣子固非鱼也子之不知鱼之乐全矣庄子曰请循其本子曰汝安知鱼乐云者既已知吾知之而问我我知之濠上也

■ 参 考 答 案 ■

一、1.刘歆；2.比喻、借代；3.《说文解字》；4.裴松之，《三国志注》，刘峻，《世说新语注》《水经注》，《文选注》；5.“读为”，“读曰”；6.《尔雅》和《方言》；7.钱大昕；8.段玉裁、桂馥、朱骏声、王筠

二、(省略)

三、(省略)

3. (1)干係、聯繫、系統、係詞；(2)幹練、干戈、乾燥、樹幹

4. (1) shǔ计算 (2) shù几个 (3) shuò屡次 (4) cù密，与“疏”相对

四、1.已经；2.因为

五、标点：

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“儵鱼出游从容，是鱼之乐也？”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣。”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我。我知之濠上也。”

河北师范大学2002【语言学理论基础】

河北师范大学2002年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：汉语言文字学；考试科目：语言学理论基础

一、填空（1—13题每空1分，14.15题每空2分，共24分）

- 1.语言符号具有（ ）性质和（ ）性质。
- 2.同一个人声音的高低不同是由于人类有控制（ ）的能力。
- 3.[g]和[k]的区别在于（ ）的对立。
- 4.非音质音位包括调位、重位和（ ）。
- 5.词汇是一种语言中词和（ ）的总汇。
- 6.区分词根、词缀、词尾的根据是（ ）。
- 7.同样的结构可以层层嵌套，这就是语言结构规则有（ ）性质。
- 8.英语中“foot”（脚）是复数时要变成“feet”，这种语法手段叫（ ）。
- 9.短语“go quickly”（快走）属于5种基本结构类型中的（ ）结构。
- 10.地域方言的差别主要表现在（ ）方面。
- 11.伦敦方言成为英吉利共同语是由于（ ）原因。
- 12.根据语言的语法结构可以把语言归为孤立语、复综语、（ ）、（ ）。
- 14.请用国际音标是下列词注音：身高（ ）、爱情（ ）、践踏（ ）。
- 15.我们了解语音变化的凭借主要有两个，一是（ ），二是记录了语言过去状态的文字。

二、术语解释（每题3分，共21分）

- 1.聚合关系
- 2.义征（语义区别特征）
- 3.语法单位
- 4.形态

5.亲属 语言

6.语言 融合

7.历史 比较 方法

三、问答 (共 55 分)

1.为什么说 语言 是一个 层级 体系? (7分)

2.词义 的 特点。 (7分)

3.语法规则 的 特点。 (7分)

4.评述 划分 词类 (功能 分类) 的 标准。 (7分)

5.文字 与 语言 的 关系。 (7分)

6.什么 叫 语流 音变? 例句 说明 有 哪些 种类。 (10分)

7.论述 语言 发展 的 原因 和 特点。 (10分)

■ 参 考 答 案 ■

一、1.任意、强制; 2.声带 松紧; 3.清浊; 4.时位; 5.固定 短语; 6.在 词中 的 不同 作用; 7.递归; 8.脚、屈折; 9.快走、偏正 10.语音 11.经济 12.黏着、屈折语 14.ʂən⁵⁵kəu⁵⁵、Øai⁵¹te^hin⁵¹、teicn⁵¹th⁵¹ 15.方言 和 亲属 语言

二、1.聚合 关系: 指在 结构 的 某个 特殊 位置 上 可以 相互 替代 的 成份 之间 的 关系, 聚合 关系 就是 语言 结构 某一 位置 上 能够 互相 替换 的 具有 某种 相同 作用 的 单位 (如 音位、词) 之间 的 关系。

2.义征 (语义 区别 特征): 即 义位 的 语义 构成 成份, 是 词义 的 最小 的 语义 构成 成份, 又叫 语义 特征。

3.语法 单位: 是在 语句 中 活动 的 能够 在 组合 的 某一 位置 上 被 替换 下来 的 片段。语法 单位 有 大有 小, 最大 的 语法 单位 是 句子, 比 句子 小 的 依次 是 词组、词、语素。语素 是 最小 的 语法 单位。

4.形态: 在 有些 语言 中, 词 与 词 组合 时 形式 要 发生 变化, 同一个 词 与 不同 的 词 组合 就有 不同 的 变化。这些 不同 的 变化 形成 一个 聚合, 叫做 词性 变化, 或者 叫做 形态。

5.亲属 语言: 从 同 一种 语言 分化 出来 的 几种 独立 的 语言。在 语音、词汇、语法 上 有 一定 的 共同 特点 和 对应 关系。语系、语族、语支 都是 根据 语言 的 “亲属 关系” 建立 的, 叫 亲属 语言。如 汉语 和 藏语、壮语、苗语, 它们 同出 一源, 是 亲属 语言。

6.语言 融合: 不同 民族 在 同一 地区 长期 密切 接触 以致 渐渐 趋向 融合, 由 这种 情况 导致 的 最常见 的 语言 变化 是 语言 融合。

7.历史 比较 方法: “历史 比较 方法” 就是 通过 两种 或者 几种 方言 或者 亲属 语言 的 差

别来探索语言发展规律的方法。缺点是不能联系社会发展和语言的各个方面。

三、(省略)

河北师范大学2002【现代汉语】

河北师范大学2002年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业: 汉语言文字学; 考试科目: 现代汉语

一、术语解释(20%)

1. 汉民族共同语和方言

2. 音位和音素

3. 偏旁和部首

4. 词义和语义

5. 句子分析和句法分析

二、回答问题(50%)

1. 简述现代汉语的特点。(7分)

2. 什么是介音? 介音对说明普通话音节结构以及语音的系统性有什么作用?(7分)

3. 现在人们喜欢把小面包车叫“面的”, 把载客人的三轮车叫“板儿的”, 把大型客车叫“大巴”, 把中型客车叫“中巴”, 这种构词的理据是什么?(7分)

4. 举例说明“关于”和“对于”在用法上的相同点和不同点。(7分)

5. “我差一点跟她结婚”与“我差一点没跟她结婚”的意思一样吗? 为什么。(8分)

6. 试述汉语新词产生的原因及特点。(7分)

7. 存现句在结构上、语义上有哪些特点, 举例说明。(7分)

三、语言分析(30%)

1. 用层次分析或者变换的方法分化下列多义短语(10分)

(1) 看跳舞的孩子; (2) 小王安排好工作

(3) 学生家长全来了; (4) 李明在桥上画画。

(5) 连我都不认识

2. 请分析下面句子中划线的词语的语义志向, 并且说明语法关系和语义关系是否一致(10分)

(1) 我喝醉了酒; (2) 他洗干净了菜

(3) 他们俩下完了围棋; (4) 他把牙都吃坏了。

(5) 太阳渐渐升起来了。(6) 姐姐愉快地接受了任务。

(7)小张 脆脆地炸了一盘花生米。

3.下面这段影视评论有多处错误(表达方面和知识方面),指出并且运用汉语知识加以分析,写成一篇:200字左右的短文。(10分)

《笑》到最后

央视《笑》(《笑傲江湖》)戏剧像一首古诗,一开始平淡无奇,后来才起伏跌宕,余音绕梁。应该说,这才真正体现了我们民族的风格,有韧劲,有回味,也恰恰体现了作者寄语英雄人物的深含:钝而钝的普通人经过千万苦难,终于大彻大悟、大通大达而成大器。看咱们中国的那“戏”字的构成,就是“又”字加上“戈”字。这“戈”字是否可以解为冲突,“又”字是再次之意,就是把真实的冲突进行加工再现,就可以叫做“戏”。而《笑》戏剧可以认为对于社会历史的真理性的反馈。

■ 参考答案 ■

河北师范大学2002【古代汉语】

河北师范大学2002年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:汉语言文字学;考试科目:古代汉语

一、填空。(10分)

1.()是我国现存最早的随文释义的训诂学著作;()是我国第一部通释语词意义的训诂学著作。

2.我国现存最早的一部韵书是(),我国现在完整保存的最早的一部韵书是()。

3.我国第一部系统比较完备的字典是()。

4.近人张相著《;》,它的研究对象主要是唐宋元明清词曲中习用的特殊语辞。

5.司马迁《史记》在唐代就有司马贞的《;》和张守节的《;》。

6.萧统《文选》的注本,影响最大的是唐代的()注。

7.清代王引之著的《;》在解释虚词的特殊用法上,大大超过了以前的学者。

二、指出下列汉字属于“六书”(仅指象形、指事、会意、形声)中的哪一种?(10分)

颖();豆();字();哀();牧()

看();疆();造();题();行()

三、说明下列句子中词类活用现象(指出活用的词、活用的种类、译法)(10分)

1.非敢后也,马不进也。 ; 2.吾未尝以此自多者。

-
- 3.天下乖戾，无君君之心。；4.左右欲兵之。
5.止子路宿，杀鸡为黍而食之。；6.秦师遂东。
7.甯梁鸿于海曲，岂乏明时?；8.权使其士，虏使其民。
9.不战而屈人之兵，善之善者也。10.少时，一狼径去，其一犬坐于前。

四、指出下列各句的词序和现代汉语有什么不同。(10分)

- 1.夫晋何厌之有?；2.无乃尔是过与?；3.父母唯其疾之忧。
4.昭王南征而不复，寡人是问。5.楚国方城以为城，汉水以为池。
6.虽使五尺之童适市，莫之或欺。7.许子奚为不自织?
8.古者天下散乱，莫之能一。9.诗曰：“孝子不匮，永锡尔类。”其是之谓乎?
10.吾以子为异之问，曾由与求之问。

五、解释下列句子中加点的词在句子中的意义。(10分)

- 1.项王乃疑范增与汉有私，稍夺其权。()
2.渡远荆门外，来从楚国游。()
3.八月断壶，九月叔苴。()
4.病未及死，吾子勉之。()
5.孟尝君使人给其食用。()
6.楚子使人给其食用。()
7.亟其乘屋，其使播百谷。()
8.女执懿筐，遵彼微行。()
9.北海虽赊，扶摇可接。()
10.亟称其人，所以劝之。()

六、术语解释。(1.5分)

- 1.使动用法与意动用法：
2.“古音学”与“今音学”：
3.“衍文”与“脱文”（或夺字）：
4.反切：
5.“粘对”：

七、简答(15分)

- 1.简述《说文解字》这本书的著作体例(作者、篇数、收字、编排和释字体例等)。

2.说明汉语音韵学中的“五音”与“清浊”。

3.汉代是我国训诂学的初兴时期,当时出现的通释语词意义的著作主要有哪几部(写出著作名称,有确切作者的也写出)。

八、把下面一段文言文译成现代汉语。(20分)

圣贤书辞,总称文章,非采而何?夫水性虚而沦漪结,木体实而花萼振,文附质也。虎豹无文,则鞶同犬羊;犀兕有皮,而色资丹漆,质待文也。若乃综述性灵,敷写器象,镂心鸟迹之中,织辞鱼网之上,其为彪炳,缛采名矣。故立文之道,其理有三:一曰形文,五色是也;二曰声文,五音是也;三曰情文,五性是也。五色杂而成黼黻,五音比而成韶夏,五情发而为辞章,神理之数也。

《孝经》垂典,丧言不文;故知君子常言,未尝质也。老子疾伪,故称“美言不信”,而五千精妙,则非弃美矣。

山东师范大学2001【评论写作】

山东师范大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:文艺学、中国古代文学、汉语言文字学、中国现当代文学、比较文学与世界文学;
考试科目:评论写作

一、阅读下面的作品,写一篇评论文章,要求如下:

1.自拟题目;

2.不少于1500字;

3.可从一个一角度进行评论,不必面面俱到。

二、谈经济全球化与中国企业文化建设。(报考文艺学专业企业审美文化方向的考生选做这个题目)

山东师范大学2001【汉语言文学基础理论】

山东师范大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:文艺学、比较文学、中国古代文学、汉语言文字学、中国现当代文学;考试科目:汉语言文学基础理论

文学理论部份(50分)

一、解释下列术语(每小题5分,共20分)

文学、意境、灵感、艺术形式

二、举例说明文学话语的特点(10分)

三、试论文学批评的标准(20分)

语言学 理论 (50 分)

一、术语 解释 并且 举例 (20 分)

1.音位; 2.词汇 意义; 3.基础 方言; 4.词语 替换; 5.语言 融合

二、简答题 (15 分)

1.什么 是 对立 关系, 什么 是 互补 关系, 两种 关系 在 确定 音位 时 有 什么 意义?

2.什么 是 词? 举例 说明 依据 构成 途径, 词 分 那些 主要 类型?

3.什么 是 任意性? 任意性 对于 所有 自然 语言 来说 是 绝对 的 吗? 说明 理由。

三、分析 论述题 (15 分)

1.用 层次 分析法 分析 下面 的 句子 (5 分)

我 李 向明 什么 时候 见过 这么 多 的 书 哇!

2.什么 是 语法 范畴? 汉语 有 “男女、阴阳” 等 区别 性属, 有 “着、了、过” 区别 动作 行为 的 方式, 有 “把” 词句, “被” 词句 表示 动作 和 主体 的 关系, 能否 说 汉语 存在性、体、态 等 范畴? 谈谈 你 的 看法。 (10 分)

山东 师范 大学 2001 【汉语】

山东 师范 大学 2001 年 攻读 硕士 学位 研究生 入学 考试 试题

专业: 汉语言 文字学; 考试 科目: 汉语

一、术语 解释 (每 小题 2 分, 共 20 分)

1.调值; 2.异体词; 3.比喻义; 4.同义 句式; 5.语体; 6.说文解字; 7.反切; 8.三十六字母; 9.指事;

10.衍文

二、简答题 (每 小题 5 分, 共 30 分)

1.举例 说明 儿化 的 作用。

2.行业 词语 有 什么 特点?

3.举例 说明 借代 和 借喻 的 区别。

4.什么 是 异体字? 异体字 在 形体 上 有 哪 几种 不同 情况?

5.上古 韵部 根据 什么 分成 阴、阳、入 三类? 举例 说明 什么 是 阴声韵、阳声韵、入声韵?

6.什么 是 词类 活用? 古代 汉语 词类 活用 中 最 值得 注意 的 用法 有 哪些?

三、分析题 (共 25 分)

1.指出 下列 词 的 结构 类型 (5 分)

卡片、蝓蝓、痛快、瓜分、健儿、从容、老化、默默、甬、食言

2.用层次分析法分析下列短语，是歧义短语的要多种分析。(10分)

- (1) 凉爽的海风迎面吹来
- (2) 有时人们无法控制自己
- (3) 山东、江苏和安徽的大部份地区

3.划分下列多重复句的层次，并且标明分句之间的关系(10分)

(1) 掌柜是一幅凶脸孔，主顾也没有好声气，教人活泼；不得；只有孔乙己到店，才可以笑几声，所以至今还记得。

(2) 我也还想打听关于祥林嫂的消息，但是知道他虽然读过“鬼神者二气之良能也”，而忌讳仍然极多，当临近祝福的时候，是万不可提起死亡疾病之类的话的，倘不得已，就该用一种替代的隐语，可惜我又不知道，因此屡次想问，而终于中止了。

四、把下面的文言文及其标点符号写在答题纸上(10分)

说者谓自五胡乱华驱中原之人入于江右而河淮南北夹杂胡言声音之变当自此始然一郡之内声必有不同系乎地者也百年之中语有递转系乎时也况有文字而后有音读由大小篆而八分由八分而隶凡几变矣音能不变乎所贵诵诗读书尚论其当世之音而已矣三百篇诗之祖亦韵之祖也作韵书者宜权輿于此溯源沿流部提其字曰左晋某今音某则今音行而左晋庶几不泯矣自周至后汉音已转移其未变者实多愚考说文之中多与毛诗合者乃徐铉修说文概依孙愐之切韵是以唐音而反律古矣

五、解释词语(共15分)

1.解释下列句子中划线的实词，有特殊用法的，予说明。(8分)

- (1) 常有高猿长啸，居引凄异，空谷传响，哀转久绝。
- (2) 丘之小不能一亩，可以笼而有之。
- (3) 琛忽谓章武王融曰：“不恨我不见石崇，恨石崇不见我！”
- (4) 夫虽无四方之忧，然谋臣与爪牙之士，不可不养而择也。
- (5) (燕昭王)卑身厚币，以招贤者，欲将以报讎。
- (6) (韩)信巧合军中母杀广武君，有能生得者购千金。
- (7) 又自以远远汉，殊无报胡之心。
- (8) 太祖累书呼，又攻郡县发遣。

2.解释下列句子中划线的虚词的词性，词义或者语法作用(7分)

- (1) 微斯人，吾谁与归！
- (2) 昭王南征而不复，寡人是问。
- (3) 夔弗能以文辞鸣，又自假于韶以鸣。

-
- (4) 初守睢阳时，士卒仅万人。
- (5) 姜氏何厌之有？
- (6) 楚人有鬻楯与矛者。
- (7) 故王之不王，非挟太山以超北海之类也。
- (谢谢王开扬教授提供)

山东师范大学2002【评论写作】

山东师范大学2002年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：文艺学、中国古代文学、汉语言文字学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、中国古典文献学；考试科目：评论写作

题目完全同2001年。

山东师范大学2002【汉语言文学基础理论】

山东师范大学2002年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：文艺学、中国古代文学、汉语言文字学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、中国古典文献学；考试科目：汉语言文学基础理论

文学理论部份（50分）

一、简答题（每小题8分，共24分）

- 1.为什么说文学话语具有意识形态性？
- 2.何谓“诗艺的真实”？
- 3.报告文学的基本特征是什么？

二、论述题（每小题13分，共26分）

- 1.举例说明文学意境虚实相生的特征。
- 2.阐述文学鉴赏与文学批评的关系。

语言学概论试题

三、举例解释下列概念（15分）

- 1.聚合关系；2.语法范畴；3.互补；4.成词语素；5.基础方言

四、回答下列问题，必要时举例（21分）

- 1.什么是语言单位？什么是言语单位？这两种单位有什么区别？

2.有了音素这个概念,为什么还要音位这个概念?

3.语言发展有什么特点?

五、分析(14分)

1.分析“我哥哥买了一台洗衣机”的层次,指出其中的直接组成成份。

2.分析“父亲、母亲、儿子、女儿”4个词义的义征(语义区别特征)。

山东师范大学2002【汉语】

山东师范大学2002年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:汉语言文字学;考试科目:汉语(古代汉语和现代汉语)

一、解释下列名词(每小题2分,共20分)

1.音素; 2.楷书; 3.语义场; 4.语境; 5.拈连; 6.古今字; 7.经传释词; 8.平水韵; 9.朔、晦; 10.词牌

二、简答下列问题(每小题5分,共30分)

1.写出普通话的十个元音音位和主要音位变体。

2.什么是外来词?举例说明外来词的基本类型。

3.词语的声音美主要体现在哪些方面?举例说明。

4.什么是词的本义?举例说明怎样推求词的本义?

5.古代汉语的被动句式有哪几类?各举一例说明。

6.曾运乾在上左声母的研究上有什么贡献?举例说明。

三、分析题(共25分)

1.指出下列词的结构类型(5分)

骆驼、无论、武断、悄悄、肩负、蝴蝶、建议、权衡、怡然、网

2.用层次分析法分析下列短语,是歧义短语的要作多种分析。(10分)

(1)我们坚信人民群众有无限的创造力

(2)这个年轻人把《红楼梦》看了3遍。

(3)不适当地教育孩子

3.划分下列多重复句的层次,并且指明分句之间的关系(10分)

(1)世界上的动物虽然少说也有三十万种以上,但是要是地球上突然减少了几种跟人类关系密切的动物,哪怕是仅仅减少了牛这一种,对人类的生活就会产生巨大的影响,所以保护动物就是保护人类自身。

(2) 我们不需要死记硬背,但是我们需要用基本事实的知识来发展和增进每个学习者的思考力,因为不把学到的全部知识融会贯通,共产主义者就只会是一些吹牛家。

四、给下面的古文加上标点(13分)

仆自少时家贫不获亲师闻圣人之中有孔子者定六经示后之人求其一经启而读之茫茫然无觉寻思久之计于心曰经之至者道也所以明道者词也所以成词者字也由字以通其词由词以通其道必有渐求所谓字考诸篆书得许氏说文解字三年知其节目渐睹古圣人制作之本始又疑许氏于故训未能尽从友人假十三经注疏读之则知一字之义当贯群经本六书然后为定至若经之难明尚有若干事诵尧哭数行至乃名羲和不知恒星七政所以运行则掩卷不能卒业诵周男召南自哭睢而往不知古音徒强以协韵则趑趄失读诵古礼经先士冠礼不知古者宫室衣服等制则速于其方莫辨其用不知古今地名沿革则禹贡取方失其所不知少广旁要则考工之器不能因之而推其制不知鸟兽虫鱼草木之状类名号则比兴之意乖而字学故训音生未始相离声与音又经纬衡从宜辨汉末孙权然创立汉语厥后考经论韵悉用之释氏之徒从而习其法因窃为己有谓来自西域儒者数典不能记忆也.....凡经之难明古若干事儒者不宜忽置不讲仆欲究其本始为之又十年渐于经有所会通然后知圣人之道如悬绳树艺毫厘不可有差

五、解释第四题古文中的划线的词语(12分)

1.有孔子者定六经

六经:

2.考诸篆书

诸:

3.徒强以协韵

协韵:

4.孙权然创立反语

反语:

5.则考工之器

考工:

6.如悬绳树艺

树艺:

(谢谢 山东 师大 硕导 王 开扬 教授 提供)

四、南方的大学

南方的大学大致指中国长江以南的大学。但是，不包括湖南师范大学，因为开头单独排列了。

武汉大学2001【语言学及应用语言学试题】

武汉大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：510；考试科目：语言学及应用语言学试题

一、辨析题（共20分）

1.用连线的方法以指出下列语言学著作的作者（每小题1分，共8分）

（例示：《马氏文通》——马建忠）

《句法结构》；王力

《普通语言学教程》；吕叔湘

《汉语语法分析问题》；朱德熙

《语言论》；陈望道

《语言论——言语研究导论》；索绪尔

《修辞学发凡》；耶斯柏森

《中国文法要略》；布龙菲尔德

《语法哲学》；乔姆斯基；萨丕尔；韩礼德

2.简析下列术语的联系与区别（12分）

语素；音素；义征（语义区别特征）；字母；音标；音节

音位；义位；义丛；义项；词；短语

二、问答（每小题10分，共60分）

1.分别用汉语拼音和国际音标给下面一句话注音，并且指出它们在注音方法上有什么不同。

这问题难道了大家了。

2.指出辅音[n]的发音部位和发音方法，[nan]中前后两个[n]在发音上有没有区别？

3.第一小题给例句中的两个“了”有什么区别?

4.下列名片中的“红”在附加意义上有什么不同?

《红色恋人》 《闪闪的红星》 《红色娘子军》

《红尘滚滚》 《红高粱》 《红岩》

5.“这茶太苦”和“这茶太浓”中的“苦”和“浓”的理性意义是否相同?它们在语用上有什么特点?

6.“语言教学研究”与“教学语言研究”、“语言学习”与“语言习得”有什么区别?

三、论述题(20分)

按要求做一篇小论文。

从“小姐”说开去(800字)

武汉大学2001【语言学概论】

武汉大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:408; 考试科目:语言学概论

(共10大题,每大题10分)

1.英语中的[p]和[pʰ],汉语普通话中的[p]和[pʰ],在各自语言的语音系统中是否属于同一音位?为什么?

2.指出下面的语言单位中,哪些是词,哪些是语素,哪些是词组,并且加以分析。

知、言、手、葡、的、玻、耀、和;

放假、考试、上当、种地、白菜、绿草、菊花、扩散、反革命、拖拉机;

出租汽车、长篇小说、反官僚主义、马克思主义。

3.“理发”、“鞠躬”、“洗澡”是词还是词组?为什么?

4.谈谈基本词汇和一般词汇的特点。

5.术语解释:词汇、同义词、同音词、同形词、语法(每个术语解释2分)

6.词义反映的事物的范围是如何改变的,略加阐述并且举例说明。

7.谈谈你对文字性质的理解。

8.常见的语法范畴有性、数、格等,请问性范畴在现代汉语普通话第三人称代词上有所体现吗?为什么?

9.请对一般语言中常见的句法结构略加阐述。

10.汉语原本是单音节词占优势的语言,后来逐渐变化是双音节词占优势的语言,这一变化与语音的演变有什么关系?

武汉大学2001【语言学及应用语言学试题】

武汉大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：汉语基础

一、（共15分，每个词1.5分），辨析下列各组句子中带点词语的词性和意义：

丑父使公下，如华泉取饮。

如其不才，君可自取。；

之二虫又何知？；

言往矣将去汝，之彼乐土有德之国。

五花马，千金裘，呼儿将出换美酒；

公将战，曹刿请见；

山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。

都城过百雉，国之害也。

昭王之不复，君其问诸水滨。

微管仲，吾其被发左衽矣。；

二、（15分）注释下面一段古文（解释一般读者理解有困难的词语，指明特殊的语法现象）：

长驱到齐，晨而求见。孟尝君怪其疾也，衣冠而见之，曰：“责毕收乎？来何疾也！”曰：“收毕矣。”“以何市而反？”冯谖曰：“君之视吾家所寡有者”。臣窃计，君宫中积珍宝，狗马实外廐，美人充下陈。君家所寡有者，以义耳！窃以为君市义。”孟尝君曰：“市义奈何？”曰：“今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。臣窃矫君命，以责赐诸民，因烧其券，民称万岁。乃臣所以为君市义也。”孟尝君不悦，曰：“诺，先生休矣！”

三、（20分）标点、翻译

齐宣王见颜闾闾前闾亦曰王前宣王不悦左右曰王人君也闾人臣也王曰闾前闾亦曰王前可乎闾对曰夫闾前为慕势王前为趋士与使闾为慕势不如使王为趋士王忿然作色曰王者贵乎士贵乎对曰士贵耳王者不贵王曰有说乎闾曰有昔者秦攻齐令曰有敢去柳下季垄五十步而樵采者死不赦令曰有能得齐王头者封万户侯赐金千镒由是观之先王之头曾不若死士之垄也宣王默然不悦左右皆曰闾来闾来大王据万乘之地而建千石钟万石簏天下之士仁义皆来役处辩知并进莫不来语东西南北莫不来服求万物无不具备而百姓无不亲附今夫士之高者乃称匹夫徒步而处农亩下则闾野监门闾里士之贱也亦甚矣

附注：簏：悬钟的木架。监门：守里门的役卒

齐宣王见颜闾曰：“闾前！”闾亦曰：“王前！”宣王不悦。左右曰：“王，人君也；闾，人臣也；王曰‘闾前’，闾亦曰‘王前’可乎？”闾对曰：“夫闾前为慕势，王前为趋士；与使闾为慕势，不如使王为趋士。”

王忿然作色曰：“王者贵乎？士贵乎？”对曰：“士贵耳，王者不贵！”王曰：“有说乎？”闾曰：“有。昔者秦攻齐，令曰：‘有敢去柳下季垄五十步而樵采者，死不赦！’令曰：‘有能得齐王头者，

封万户侯，赐金千镒！’由是观之，先王之头，曾不若死士之垄也。”宣王默然不悦。左右皆曰：“孺来！孺来！大王据万乘之地，而建千石钟，万石簏；天下之士仁义，皆来役处；辩知并进，莫不来语；东西南北，莫不来服。求万物无不具备，而百姓无不亲附。今夫士之高者，乃称匹夫，徒步而处农亩；下则鬻野、监门、闾里。士之贱也亦甚矣！”

四、(10分)下面是五组声符相同的字，指出每组两个字之间的意义差别，并且说明这些是差别在字形结构上的体现：

璧：壁；蛾：饿；缎：焯；拭：弑；晰：蜥

五、(10分)分析下列成语的结构：

提纲挈领；请君入瓮；百花齐放；深谋远虑；莫名其妙

名副其实；包罗万象；一孔之见；嫁祸于人；千山万水

六、(10分)区别下列名词和副词：

刚刚；马上；现在；即将；目前；向来；时常；最近；平时；晚上

七、(共10分，每小题5分)用层次分析法分析下列句子：

1.这个偏远的丛莽中的无数动物给这个世界带来魅力和生气。

2.我感到这里才是我真正的家。

八、(共10分，每小题2分)下列短语有歧义，运用变换句式的方法使含义明确：

1.他谁都认识

2.发现了敌人的哨兵

3.他在汽车上画画

4.她的鞋做得好

5.她是去年生的小孩

暨南大学2002【语言学概论A】

暨南大学2002年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：语言学及应用语言学

研究方向：对外汉语教学与华文教育、语用学、语言对比；考试科目：语言学概论A

一、术语解释(18分)

音位的区别特征

语法范畴

历史比较方法

结构主义

词尾

表音文字

二、简答题 (40 分)

外语学习中的“句型”和“替换”练习是根据什么语言学原理设计的?

为什么说“说出来的一句句话和说话时使用的词与规则是两回事?”

语言接触有哪些主要表现和特殊形式?

语言发展有哪两大特点?

我国境内的语言在世界语言的谱系分类中分别属于哪些语系? 这些语系主要分布于我国哪些地区? 以下语言分属哪种语系: 壮语、维吾尔语、佤语、高山语、塔吉克语?

三、综合运用 (21 分)

试证明下列各组中的两个音素在汉语普通话中是不同音位还是同一音位的不同变体。

[i]—[u]; [a]—[ɑ]; [t]—[t̥]; [f]—[f̥]

英语中表示否定的前缀 in 中的 n 在后接不同的词的时候, 有时仍然是 n, 有时是 m, 为什么?

例词: n-different [ɪnˈdɪfrənt]; im-mobible [ɪˈmɒbəl]; il-legal [ɪˈliː gəl]; ir-rational [ɪˈræʃənəl]

3. 试用变换的方法说明下列每组句子的结构意义是否相同:

① a. 这位领导我也不认识。; B. 这种植物我也不认识。

② a. The shooting of the hunter was terrible.; ; B. The purchasing of the quartermaster was successful.

4. 指出下列词的结构类型:

Unafraid (); cool ()

Haircut (); situation ()

收入 (); 非科学 ()

石头子儿 (); 地下室 ()

提高 (); 发呆 ()

眼熟 (); 萝卜 ()

四、写出中外语言发展史上最重要的 10 部著作及其作者。(5 分)

五、论述题 (16 分)

试论述语言习得与文化习得的关系?

暨南大学 2002【汉语(包含现代汉语和古代汉语)】

暨南大学 2002 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：语言学及应用语言学

研究方向：对外汉语教学与华文教育、语用学、语言对比；考试科目：汉语（包含现代汉语和古代汉语）

注：试卷古文部份是繁体字。

一、解释加着重号的词的意义（10分）

- (1) 秋七月，公会齐侯、郑伯伐许。庚辰，傅于许。
- (2) 所谓道，终于民而信于神也。
- (3) 无始祸，无怙乱，无重怒。
- (4) 非我无信，女则弃之。速即尔刑！
- (5) 何爱于邑？邑将焉往？
- (6) 诸将效首虏休，毕贺。
- (7) 劲弩长戟，射疏及远。
- (8) 昔者大禹勤求贤士，施及方外。
- (9) 身残处秽，动而见尤。
- (10) 九月叔苴。

二、说明加着重号的词的词性及用法（5分）

- (1) 韩简退曰：“吾幸而得囚。”（而）
- (2) 康公，我之自出。（之）
- (3) 上笑曰：“多多益善，何为为我禽？”（为为）
- (4) 儿童相见不相识，笑问客从何处来。（相相）

三、找出通假字及古字，并且注明相应的本字及今字（5分）

- (1) 奉盛以告曰：“絜粢丰盛”。
- (2) 既陈而后击之，宋师败绩。
- (3) 上常从容与信言诸将能不，各有差。
- (4) 其人密理，鸟兽毳毛，其性能寒。
- (5) 八月剥枣，十月获稻。”

四、把下面文言文翻译成现代汉语（20分）

(1) 郑伯使许大夫百里奉许叔以居许东偏。曰：“天祸许国，鬼神实不逞于许君，而假手于寡人。寡人唯是一二父兄，不能共亿，其敢以许自为功乎？寡人有弟，不能和协，而使糊其口于四方，其况能久有许乎？吾子其奉许叔以抚柔此民也。吾将使获也佐吾子。若寡人得没于地，天其以礼悔祸于许，无宁兹许公复奉其社稷。唯我郑国之有请谒焉，如旧昏媾，其能降以相从也。无滋他族实逼处此，

以与我郑国争此土也。吾子孙其覆亡之不暇，而况能禋祀许乎？寡人之使吾子处此，不唯许国之为，亦聊以固吾圉也。”

(2) 孟子曰：“子诚齐人也，知管仲、晏子而已矣！然则吾子与管仲孰贤？”曾西粲然不悦，曰：“尔何曾比予于管仲！管仲得君如彼其专也，行乎国政如彼其久也，功烈如彼其卑也；尔何曾比予于是？”曰：“管仲，曾西之所不为也，而子为我愿之乎？”

五、分别用汉语拼音和国际音标给下列词语注音。(6分)；创造；阅读；西安；平民
汉语拼音
国际音标

六、指出下列近义词的主要差别(6分)；例交换——交流(搭配对象不同)

- 1.失望——绝望；
- 2.果断——武断
- 3.障碍——阻碍
- 4.战略——战术；
- 5.脑袋——头部；
- 6.充足——充沛

七、指出下列各句中“把”的词性。(4分)

- 1.加把劲，赶上去！
- 2.我们要把祖国建设好。
- 3.把住有利时机，争取更好成绩。
- 4.这所中学有千把学生。

八、指出下列句子属于哪种句型。(8分)

例他有个妹妹在北京工作。(兼语句)

- 1.大厅里弥漫着一种森严气氛。
- 2.任何困难他都能够克服。
- 3.勤劳让你有钱花
- 4.禁止吸烟！
- 5.她问我哪个办法最好。
- 6.首长命令部队立即出发援助灾区。
- 7.蛇！（表示突然发现的事物）
- 8.他叫人家给撵走了。

九、辨别下列各句。如果是单句，分析它的句法结构；如果是复句，指出它的层次关系。（10分）

例1.我们连队把敌人的碉堡攻破了两个；（ ）；==；[；]—<>；~~~~

例：2.人类可以听到；2.0到；3.0万赫兹范围内的声音，II；（并列）；蝙蝠发出的超声波是；3.万到7万赫兹之间，III；（递进）；有的达到1.00万赫兹，I；（因果）所以，我们听不到蝙蝠发出的声音。

1.不管父母说得多么好听，只要自己做的不是那么回事，孩子一定是照父母做的学，而且还多学了一手两面派，所以父母本身的德行很重要。

2.我遇到的，毕竟还是好人多于坏人。

3.每一个具有共产主义风格的人，都应该具有松树那样的崇高品质，人民需要 we 做什么，我们就做什么，只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴汤蹈火，在所不惜，而且也毫无怨言，永远浑身洋溢着革命的乐观主义精神。

十、普通话 /a/ 音位有哪些音位变体？举例说明它们出现的条件。（6分）

十一、下列句子中黑体字的“开”可以分成几类？每一类表示什么意义？其中哪一类的虚化程度最高？（10分）

1.说着，他打开了手中卷着的画纸。

2.那个孩子一看妈妈不见了，便哇地哭开了。

3.紧皱的眉头，骤然之间舒展开，脸上开朗了。

4.他绕开她去找对象是一件心酸事。

5.他盘腿儿炕上一坐，瞪着大眼珠子，说开了。

6.她靠在卫生间门口，慢慢地，沉思地抖开自己的头发。

7.比赛前，要活动活动，把关节活动开。

8.离这个日子还有一个星期，他们就盘算开了。

9.她不知自己嘴里说的是什么，冷淡地一扭身就跑开了。

10.这件事情要是吵闹开，被刘四知道了吗？

十二、请谈谈修辞同语音、词汇、语法的关系。（10分）

暨南大学2002【综合考试C】

暨南大学2002年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：语言学及应用语言学

研究方向: 对外汉语教学与华文教育、语用学、语言对比; 考试科目: 综合考试C
中国文化

一、填空(10分, 每空0.2分)

(1)安徽省简称(), 省会 是(), 江苏省名来历是()。

(2)平遥古城位于()省, 武当山古建筑群位于()省, 黄龙国家级名胜区位于()省。

(3)南京被叫做六朝古都, 历史上定都于南京的有()、()、()、()、()、()等六个朝代, 南京当时名叫()。

(4)中国最古老的姓氏多带女字旁, 如(), (), ()等, 反映了()社会的婚姻状况。

(5)“四书”指的是《论语》、《孟子》、《 》、《 》, “五经”指的是《诗》、《 》、《 》、《 》、《 》。

(6)佛教四大名山为()山, ()山, ()山和()山, 它们分别是()菩萨, ()菩萨, ()菩萨和()菩萨的道场。

(7)宋代著名的类书有《 》和《 》, 明代规模最大的类书是《 》, 清代的大类书叫《 》。

(8)春季的六个节气为()、()、()、()、()、()。

(9)江南三大名楼为()、()、()。

(10)中国历代书法名家辈出, 其中“二王”指的是()和(), “宋代四大家”指的是()、()、()和()。

二、论述题(20分, 每题10分)

1.举例说明佛教对中国文化的影响, (10分)

2.有学者认为西方文化是以分析思维以见长, 而中国文化是以综合思维见长, 你是否赞同这种说法? 如果同意, 以古汉语做例子论证。如果不同意亦举例论证(10分)。

中国古代文学

一、填空(10分, 每空0.2分)

(1)《诗经》是我国最早的诗歌总集, 分()、()、()三大类, 主要表现手法有()、()、()3种。

(2)先秦诸子散文代表作有儒家的《 》、《 》、和《 》; 墨家的《 》、道家的《 》和《 》; 法家的《 》。

(3)乐府是汉武帝建立的一个(), 汉乐府民歌的主要特色, 据《汉书》说是“() ()”。

(4)“汉赋四大家”指的是()、()、()、()四位作

家。

(6)白居易认为诗歌必须是政治服务,他提出“文章(),诗歌()”的口号。

(7)传奇代表小说的新水平,著名作品有李公佐的(),白行简的(),元稹的(),蒋防的()。

(8)“唐宋八大家”是指唐代的(),()和宋代的(),(),(),(),()八位散文作家。

(9)下列元杂剧作家的代表作分别是:关汉卿的(),王实甫的(),白朴的(),马致远的(),郑光祖的()。

(10)《牡丹亭》的作者是(),剧中男女主人公的名字分别是(),()。(11)《聊斋志异》的作者是(),《儒林外史》的作者是(),《老残游记》的作者是()。

(12)桐城派古文的代表作家有()、()和()。

二、词语解释(10分,每题5分)

1.史记

2.古文运动

三、述评题(10分,两题任意选择一题,不得都做)

1.简要评述“一代有一代之文学”。

2.简要论述豪放派与婉约派的词风以及你个人的偏好。

中国现代文学

一、术语解释(20分,每小题4分)

1.“山药蛋”派

2.七月诗派

3.“左联”

4.创造社

5.“人的文学”

二、论述题(20分,每题10分)

1.沈从文“抒情小说”的美学特征。

2.徐志摩诗歌在中国新诗史上的地位与意义。

南京师范大学2001【现代汉语】

南京师范大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

一、填空。（10分）

1.1 现代汉民族共同语就是以___是标准语，以___是基础方言，以___是语法规范的___话。

1.2 普通话中可以做韵尾的两个元音是___、___。

1.3 汉字历史悠久，先后出现过七种字体：___、___、___、___、___、___、___。

1.4 汉字标准化的四项内容：___、___、___、___。

1.5 根据词的不同语法特点，实词可分名词、___、___、___、___、___、___、___、___、___等10类；虚词可分___、___、___、___等4类。

二、选择题。（10分）

（在多个备选答案中有一个是正确的，在这个答案后面的括号内画“√”）

2.1 舌根辅音声母gkh:

- 1) 只能跟齐齿呼、撮口呼韵母拼合。（ ）
- 2) 只能跟开口呼、合口呼韵母拼合。（ ）
- 3) 只能跟合口呼、齐齿呼韵母拼合。（ ）
- 4) 只能跟开口呼、撮口呼韵母拼合。（ ）

2.2 元音 [ɯ] 是:

- 1) 舌面、前、高、不圆唇元音
- 2) 舌尖、前、高、不圆唇元音
- 3) 舌面、后、高、不圆唇元音
- 4) 舌尖、后、高、不圆唇元音

2.3 用会意法所造的字是:

- 1) 合体字（ ）
- 2) 独体字（ ）
- 3) 既有合体字也有独体字（ ）

2.4 表示心理活动的词，如果慕、闷、慌，是用:

- 1) 象形的方法造字（ ）
- 2) 形声的方法造字（ ）
- 3) 指事的方法造字（ ）
- 4) 会意的方法造字（ ）

2.5 “蓝荧荧、红彤彤、水汪汪” 是:

- 1) 偏正型 合成词 ()
- 2) 补充型 合成词 ()
- 3) 重迭式 合成词 ()
- 4) 附加式 合成词 ()

2.6 确定下面句子中带下划线的词语所用的词义类型:

- 1) 考试没考好, 他背上了包袱。
- 2) 企业管理要与国际接轨。
- 3) 这部著作是他十年心血的结晶。

备选答案

1词的基本义 () 2词的引申义 () 3词的比喻义 ()

2.7 连绵词是:

- 1) 两个音节连缀成义而不能拆开来讲的词 ()
- 2) 两个不相同的词根结合在一起构成的词 ()
- 3) 由两个相同的词根相叠而构成的词 ()
- 4) 由词根加词缀构成的词 ()

2.8 “大力、大肆、大举” 这3个词应该归入:

- 1) 名词 ()
- 2) 形容词 ()
- 3) 动词 ()
- 4) 副词 ()

2.9 下面的句子里有一个是名词性主谓谓语句, 指出:

- 1) 他面色红润。 ()
- 2) 小王今年二十岁。 ()
- 3) 那位老太太一头黑发。 ()
- 4) 大家一人一包。 ()

2.10 下句引号中所用修辞方式:

他极力压着火气说: “我是来工作的, 不要在我和群众干部当中砌上一堵墙。”

- 借代 ()
- 借喻 ()

3) 比拟 ()

4) 词的比喻义 ()

比较题。(8分)

3.1 试比较 隔音字母 和 隔音符号 在用法上的异同。

3.2 下列两个短语的语法结构是否相同? 比较说明:

1) 热得 满头 大汗

2) 气得 他 直 哆嗦

四、解释题。(6分)

4.1 儿化

4.2 部首

4.3 同音词

五、组合 举例题。(8分)

5.1 用 拼音 字母 写出 普通话 开口呼、合口呼、撮口呼、齐齿呼 零声母 音节 各 两个。

5.2 按 下列 要求 排出 “邦、列、师、任、忙” 等字的 顺序:

1) 按 音序 排列

2) 按 笔画 排列

六、分析判断

6.1 划出 下列 句子 第一个 结构 层次, 写出 后 一个 直接 成份 的 结构 类型。(8分)

示例: 老师/边想 边说。联合 短语

1) 他 有个 哥哥 在 云南 工作。

2) 章 小红 很 热心 地 帮 小李 抬 行李。

3) 佩 瑶 连 忙 打 电话 催 医生 快 来。

4) 我 听见 孩 子 们 在 河 中 央 大 喊 大 叫。

6.2 划出 下列 句子 第一个 结构 层次, 写出 前 一个 直接 成份 的 结构 类型。(8分)

示例: 他 说的/就是 你。” 的” 词 短语

1) 树 梢 上 隐 隐 约 约 的 是 一 带 远 山。

2) 鼓 励 大 家 学 好 功 课 是 老 师 的 责 任。

3) 水 面 上, 地 面 上, 雾 腾 腾 的。

4) 老 爷 爷 待 你 多 么 好 啊!

6.3 下 面 的 句 子 是 单 句 还 是 复 句, 在 各 句 的 括 号 内 标 明, 如 果 是 复 句, 写 明 是 哪 一

类复句:

1)这个规律,不论在自然界、人类社会和人们的思想中都是普遍存在的。()

2)不管晴天,雨天,他都去工地。()

3)尽管他年龄不大,可经验却是很丰富。()

4)不是勇士队战胜火车头队,就是火车头队战胜勇士队。()

5)不是老矿无潜力可挖,而是因循守旧的保守思想束缚了一些人的手脚。()

6)当我们听到有些青年人以及某些拥护新教育制度的人常常非难旧学校,说它是死记硬背的学校的时候,我们就告诉他们,我们应该吸取旧学校中的好东西。()

6.4分析下列多重复句。(6分)

示例:如果你的看法正确,//你就不怕别人批评,/如果你的看法不正确,//批评正好能够帮助你纠正错误。假设并列假设

(1)对于犯错误的人来说,不揭露错误,就无法测知他对错误的态度,就无法使他进行自我反省。即使反省,也会多是表面的,应付的、没有下决心的,因而要他改正是不可能的。

(2)真正有学问的人就像麦穗一样,只要它是空的,它们就茁壮挺立,案首睥视;但当它们臻于成熟,饱满鼓胀的麦粒的时候,它们便谦虚地垂着头,不露锋芒。

七、论述题。(选做三题)

7.1“阿义”和“爱”中都有元音a和i,为什么“阿义”是两个音节,而“爱”却是一个音节?“阿义”和“爱”中的元音a和i有什么不同?(10分)

7.2论述现代汉语划分词类的标准。

7.3表音文字是表音的,汉字形声字的声旁也是表音的,为何形声字仍属表意体系的文字?二者的表意有何不同?

7.4普通话中的舌尖元音[ɿ], [ʅ]有人当做独立的两个音位/h/、/ʅ/,有人当做音位/ɿ/的两个变体,用归纳音位的原则说明以上两种观点立论的理由,并且阐明你的观点。(10分)

南京师范大学2001【古代汉语】

南京师范大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:汉语言文字学;考试科目:古代汉语

一、写出下列异体字、繁体字相应的通用字、简体字。(10%)

1)𦉳 2)鬆 3)頽 4)遷 5)蘭

6) 鈇7) 鎗8) 癘9) 徵10) 齊

二、解释下列句子中划线的词语。(24%)

- 1) 對曰：“君若以德綏諸侯，誰敢不服？”（《左傳 僖公四年》）
- 2) 孔子曰：“董狐，古之良史也，書法不隱。”（《左傳 宣公二年》）
- 3) 魯連曰：“世以鮑焦無從容而死者，皆非也。”（《戰國策 趙策》）
- 4) 宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。”（《論語 先進》）
- 5) 子曰：“為命，裨諶草創之，世叔討論之，……”（《論語 懲問》）
- 6) 如知其非義，斯速已矣，何待來年？（《孟子 滕文公下》）
- 7) 剖之以為瓢，則瓠落無所容。（《莊子 逍遙游》）
- 8) 登大墳以遠望兮，聊以舒吾憂心。（《楚辭 哀郢》）
- 9) 故仲尼反為臣，而哀公顧為君。（《韓非子 五蠹》）
- 10) （霍）光與左將軍桀結婚相親。（《漢書 霍光傳》）
- 11) 臣之辛苦，非獨獨之人士及二州牧伯所見明知，皇天后土，實所其鑒。（李密《陳情表》）
- 12) 既往葬子厚，又將經紀其家，庶幾有始終者。（韓愈《柳子厚墓誌銘》）

三、说明下列句子中划线部份的语法现象，并且翻译全句。(18%)

- 1) 齊侯曰：“豈不穀是為？先君之好是繼！與不穀同好，如何？”（《左傳 僖公四年》）
- 2) 秋九月，晉侯飲趙盾酒。（《左傳 宣公二年》）
- 3) 豫讓曰：“臣事范，中行氏，范、中行氏皆眾人遇我，我故眾人報之。至於智伯，國士遇我，我故國士報之。”（《史記 刺客列傳》）
- 4) 賢舜則去堯之明察，聖堯則去舜之德化，不可兩得也。（《韓非子 難一》）
- 5) 吾嘗三仕三見逐於君，鮑叔不以我為不肖，知我不遭時也，（《史記 管晏列傳》）
- 6) 然民難有聖知，弗敢我謀；勇力，弗敢我殺。（《商君書 書策》）

四、结合例句，说明各句中划线的注释术语的作用。(12%)

- 1) 學而時習之，不亦悅乎？（《論語 學而》）朱熹注：“學之為言效也。人性皆善，而覺有先後，后覺者必效先覺者之所為，乃可以明善而復其初也。”
- 2) 樂歲終身飽，凶年免於死亡，然後驅而之善，故民之從也輕，《孟子 梁惠王上》朱熹集注：“輕，猶易也。”
- 3) 大王，高皇帝適長孫也。（《漢書 高五王傳》）顏師古注：“適，讀曰嫡”。
- 4) 氓之蚩蚩，抱布貿絲。（《詩 衛風》）毛詩曰：“蚩蚩，敦厚之貌。”

五、说明下列句子中划线成份的修辭方式，并且说明它在句子中表达的意思及这

类 修辞 方式 的 作用。(9%)

1) 其次剔毛髮，嬰金鐵受辱。(司馬遷《報任安書》)

2) 是以別方不定，別理千名。有別必怨，有怨必盈。使人意奪神駭，心折骨驚。(江淹《別賦》)

3) 楚山秦山皆白雲。白雲處處長隨君，長隨君，君入楚山裏，雲亦隨君渡湘水，湘水上，女羅衣，白雲堪臥君早歸。(李白《白雲歌送劉十六歸山》)

六、注出下面这首诗的平仄(平声在该字上方划“—”号，仄声在该字上方划“|”号)，如果有拗救加以说明。(12%)

諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。

三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛。

伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。

運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞。

七、标点并且翻译下面的短文(只需做一段，A、B 两段中任选一段)。(15%) :A. 晋国苦盗有郟雍者能视盗之貌察其眉睫之间而得其情恶使视盗千百无遗一焉晋侯大喜告赵文子曰吾得一人而一国盗为尽矣奚用多为文子曰吾君恃伺察而得盗盗不尽矣且郟雍必不得其死焉俄而群盗谋曰吾所穷者郟雍也遂共盗而残之晋侯闻而大骇立召文子而告之曰果如子言郟雍死矣然取盗何方文子曰周谚有言察见渊鱼者不祥智料隐匿者有殃且君欲无盗莫若举贤而任之使教明于上化行于下民有耻心则何盗之为于是用随会知政而群盗奔秦焉(《列子 说符》); B. 人足所履不过数寸然而咫尺之途必颠蹶于崖岸拱把之梁每沈溺于川谷者何哉为其旁无余地故也君子之立己抑亦如之至诚之言人未能信至洁之行物或致疑皆由言行声名无余地也吾每为人所毁常以此自责若能开方轨之路广造舟之航则仲由之言信重于登坛之盟赵熹之降城贤于折冲之将矣(《颜氏家训 名实》)

南京师范大学2001【语言理论与应用】

南京师范大学2001年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业: 汉语言文字学; 考试科目: 语言理论与应用

一、解释题(20%: 考察理解记忆能力, 要求准确)

1. 言语和语言

2. 静态和动态

3. 素单位和位单位

4. 地域方言和社会方言

5. 义征(语义特征)和语义场

二、操作题(20%: 考察图表能力, 要求精密)

1. 画出国际音标舌面元音舌位图, 标注8个标准元音(或基本元音)、央中元音和央A。

2.根据一定的标准,用国际音标依次写出汉语普通话的辅音系统(要求画图表)并且标注发音部位和发音方法。

三、论述题(30%:考察论述能力,要求展开)

1.论述语言的结构类型。

2.论述文字的谱系分类。

3.论述语言研究和计算机科学的关系。

四、知识题(10%:考察思辨能力和开拓能力,要求简明)

1.句子:大楼里的灯全灭了,只有他书房的灯还亮着。

(1)是不是病句?

(2)就这个句子,指出语法和逻辑之间存在怎样的关系?

2.什么是语法?假如有人提出建立“语义语法学”理论,试加以评价。

3.谈谈对认知语言学的了解,你有怎样的研究思路?

4.你为什么要选择汉语言文字学专业?汉语言文字学专业如何与前沿科学衔接?

五、写作题(20%:考察知识面、概括和写作能力)

要求:

(1)从下列话题中选一个;

(2)依据话题自拟题目;

(3)给出你所写文章的100—150字的摘要;

(4)文章字数不限。

1.关于历史语言学。

2.关于20世纪80年代以来汉语语法学研究的理论进展。

3.关于功能语言学。

(南京师范大学文学院2001集博士生安华林副教授提供)

南京师范大学2002【汉语(代码:2-317)】

南京师范大学2002年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:语言学及应用语言学、汉语言文字学;考试科目:汉语(代码:2-317)

古代汉语部份(40分)

一、填空(10分)

1. “七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒。然而不王者，未之有也。”此句中“王”的读音是（ ），意思是（ ）；“未之有”的意思是（ ）。

2. “初，鄭武公娶于申，曰武姜。生莊公及共叔段。莊公寤生，驚姜氏，故名曰寤生，遂惡之。愛共叔段，欲立之。亟請於武公，公弗許。”其中“驚姜氏”的意思是（ ）；“亟”的读音是（ ），意思是（ ）。

3. “君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。”此句中带宾语的动词是（ ）。

4. “苟亏人愈多，其不仁兹甚，罪益厚。当此，天下之君子皆知而非之，谓之不义。”其中“当”的读音是（ ），意思是（ ）。

5. 一个字在《广韵》中的切语是“都宗切”，这个字在现代汉语普通话中读作（ ）（写出汉语拼音）

二、问答（从下列5题中任选3题，每题5分，计15分）

1. 分析苏轼《前赤壁赋》“舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇”、蒋捷《一剪梅》“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉”中的词类活用情况。

2. 请举例说明“通假字”与“古今字”的区别。

3. 什么是词的引申义？怎么分析；词的引申义？试举例说明。

4. 请说说古注中“读为”“读曰”和“读若”“读如”的分别。

5. 分析孟浩然《过故人庄》诗在用韵平仄对仗句式等方面的格律特点。

故人具鸡黍，邀我至田家。

绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。

待到重阳日，还来就菊花。

三、术语解释。（共3题，每题5分，计15分）

1. 如字

2. 偏义复词

3. 《四书集注》

现代汉语语言学概论 部份（两部份共计60分）

一、判断（正确：错误：写在答题纸上）（每小题1分，共15分）

1. 语言中的音节的高低升降就是声调。（ ）

2. “镭射”是个复合词。（ ）

3. 引用成语时常以“俗话说”起句。（ ）

4. “农转非”的说法是不规范的。（ ）

-
5. “大”和“小”是绝对反义词。()
 6. 现代汉语音节结构分明是因为辅音和元音相互间隔而形成的。()
 7. 现代汉语中动词可以直接做名词的修饰语。()
 8. 现代汉语中只能出现在名词性成份前面的是介词。()
 9. 主语、谓语都属于语法范畴。()
 10. 语音区别特征是最小的语音单位。()
 11. 音位的条件辩题出于互混状态中。()
 12. 意大利语属于日耳曼语族。()
 13. 汉字属于语素-音节文字。()
 14. 构词法和构形法都能够产生新词。()
 15. 英语有“性”的语法范畴。()

二、术语解释(共30分)

1. 语言联盟(5分)
2. 根词(3分)
3. 历时态(diachronic)、共时态(synchronic)(4分)
4. 社会方言(3分)
5. 分析性语言(3分)
6. 表层结构(3分)
7. 传统语法(4分)
8. 语义场(5分)

三、讨论题:从语言结构类型学的角度谈汉语词法句法的特点。(15分)

南京师范大学2003【语言学概论(代码:413)】

南京师范大学2003年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业:语言学及应用语言学;考试科目:语言学概论

一、术语解释(每题:6.5分,共30分)

1. 共时关系和历时关系
2. 分析语和综合语
3. 调类和调值

4.语法 范畴

5.洋泾浜

二、判断 (每题 2 分, 共 20 分)

- 1.汉语 普通话 [k] 不与 [i] 相拼, 英语的 [k] 则可以与 [i] 相拼。
- 2.同一种 语言的 不同的 方言的 音位 没有 完全 相同的。
- 3.声带 振动 发出的 音 都是 元音。
- 4.互补 分布 的 音素 都 属于 同一 音位。
- 5.传统 语言学 重视 功能 而 不太 重视 结构。
- 6.文字 就是 书面语, 所以 文字 是 形体 声音 意义 三者 的 统一。
- 7.一种 语言 的 词汇 经常 有 几万 个。
- 8.词 在 句子 中的 分布 特征 就是 词 的 语法 功能。
- 9.汉语 的 “他” “她” “它” 与 英语 的 “he” “she” “it” 一样, 表示 性的 语法 范畴。
- 10.中介语 是一种 共同语。

三、应用 (每小题 6 分, 共 30 分)

1.用 国际 音标 给 下面 的 句子 注音。

自然: 语言 理解 是 人工 智能 的 核心 课题。

2.从 理论 上 证明 在 用 汉语 拼音 转换 汉字 的 电脑 输入 方法 中, 可以 用 iang 代替 uang, 或者 用 f 代替 an

3.用 “青稞酥油喇嘛” 表达 的 藏语 里 的 基本词 在 汉语 里 表达 对应 概念 的 词 却 不是 基本词, 为什么?

4.说明 英语 单词 teachers (教师们) 中 语素 的 类型 和 词 的 结构。

5. “你 经常 打 你 的 妻子 吗?” 这个 句子 反映 出 哪些 语用 问题?

四、简答 (每小题 10 分, 共 30 分)

1.什么 是 实验 语音学?

2.乔姆斯基 提出 了 哪些 新 观点?

3.萨丕尔—沃尔夫 假说。

五、论述 (每小题 20 分, 共 40 分)

1.语言 有 哪些 变体? 口语 和 书面语 的 关系 如何?

2.试述 语言 发展 的 渐变 性 不平衡 性 补偿 性 和 类推 性 的 特点。

南京师范大学2003【现代汉语学(代码: 313)】

南京师范大学2003年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业: 语言学及应用语言学

研究方向: 计算语言学; 考试科目: 现代汉语学(代码: 313)

一、语音(共15分)

1.给下列带着重号的汉字注音(要求声韵调全对)

乌云; 乘凉; 相称; 牛奶; 短暂; 昌盛; 论文; 长征; 精华; 掠夺

2.给下列拼音注汉字

Luòrì; de; yúhuī; yìng; hóng; le; měi; gè; rén; de; liǎnpáng.

二、文字(15分)

指出下列各字的造字方法并且说明指事和会意两种造字法的差别。

火; 本; 沐; 北; 看; 燕; 男; 问; 见; 刃

三、词汇(20分)

1.指出下列各词是单纯词还是合成词,如果是合成词,指出它们的结合方式。

马达; 语言; 壁画; 粉饰; 灿烂; 打动; 地震; 举重; 书本; 兄弟

2.指出下列两组例子中带着重号的词是同音词还是多义词,并且说明为什么?

他脸色很白。; 马路很宽。

我们白来一趟。; 请你们放宽心。

生活水平提高了,手头比过去宽多了

四、语法(30分)

1.根据功能及特点,指出下列各词的词性。

理由; 生动; 讨论; 两侧; 出去; 初级; 亲自; 几时; 自从; 并且

2.分析下列词组的层次和关系。如果是多义词组,要做多种分析。

谁是最可爱的人; 关系到企业生存的计划

3.分析下列多重复句,指明分句间的结构层次和结构关系。

他们虽然有着各种各样改造自然改善人民生活的理想,但是由于那时的自然科学水平很低,无论如何,他们也不会指出像今天我们说的电气化机械化自动化的计划来。

五、简答(30分)

1.举例简要论述常见的几种确定词的方法。

2.简述结构主义语法和转换生成语法

3.根据 所给 材料,分析 同义 量词 或者 描述 计量 同种 事物 的 不同 量词 与 相应 中心词 组合 时的 语用 功能。一张 书桌,桌上 有 好些 书,一套 《毛选》、很多 农业 科技 书:作物 栽培 学 土壤 植保.....两本 《古文 观止》、一套 《唐诗 别裁》、一函 装在 蓝布 套里 的 影印 的 《楚辞 集注》、一本 崭新 的 《日语 初阶》。桌脚 放 着 一摞 杂志,面上 盖 着 一本 《农大 学报》 的 油印 本: 《京西 水稻 调查——沈沅》。

六、论述 (40分)

1.论述 动词 重叠 的 主要 形式,重叠 后 表现 出来 的 语义 范畴,重叠 的 主要 条件。

2.20世纪 80年代,朱 德熙 先生 根据 汉语 语法 的 特点,提出 了 词组 本位 语法 体系。论述 词组 本位 语法 体系 的 主要 观点 并且 对 它 的 做出 评价。

中山 大学 2003【汉 语言 文字 学 基础 (代码: 407)】

中山 大学 2003年 攻读 硕士 学位 研究生 入学 考试 试题

考试 科目: 汉 语言 文字 学 基础 (代码: 407)

一、(20分)

1.音素 与 字母 有 什么 区别? 试 以 现代 汉语 做 例子 加以 说明。(4分)

2.用 汉语 拼音 和 国际 音标 给 下列 汉字 注音,并且 把 其中 的 辅音 音素 按 发音 方法 加以 分类。(16分)

嫩;张;灰;所;筹;非;刘;券

二、(12分)

1.从 下列 汉字 中 选择 恰当 的 例子,说明 汉字 各种 造字法 的 特点 优点 与 局限。(8分)

烈;亦;空;白;家;陟;奸;贼

2.下列 成语 的 书写 若有 错误,加以 纠正,并且 从 造字法 的 角度 说明 理由。

精神涣散;前踞后拳;一枕黄粱;脍炙人口

三、(14分)

1.辨析 下列 同义词 的 差异,并且 加以 说明。(6分)

2.指出 下列 各词 哪些 用 附加式 构成,哪些 用 复合式 构成,并且 说明 理由。(8分)

幼儿;或者;行家;男子;烟头;硬性

四、(13分)

1.指出 下列 各个 短语 的 结构 类 和 功能 类。(8分)

①忘了 给 家里 打 电话

②他们 3 个人

③长城 内外

④五岁

2.下面的多义短语含有两种意思?是什么因素造成多义?分析说明。(5分)

这篇稿子你给我看看

五、(16分)

1.下列句子中,“还是”一词的意义和语法性质是否相同?如果有不同,试加以概括分类,并且简要说明分类的理由。(8分)

①今晚我们还是继续加班吧。

②这次他还是得了冠军。

③你是留下来还是跟我们一起走?

④不管刮风还是下雨,罗大伯都坚持锻炼。多年不见他还是那么年轻。

六、阅读下列两段古文,回答文后提出的问题。(50分)

(一)晋侯秦伯围郑,以其无礼于晋,且贰于楚也。晋军函陵,秦军汜南。

佚之狐言于郑伯曰:“国危矣,若使烛之武见秦君,师必退。”公从之。辞曰:“臣之壮也,犹不如人;今老矣,无能为也已。”公曰:“吾不能早用子,今急而求子,是寡人之过也。然郑亡,子亦有不利焉!”许之。夜缒而出,见秦伯,曰:“秦晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而有益于君,敢以烦执事。越国以鄙远,君知其难也。焉用亡郑以陪邻?邻之厚,君之薄也。若余郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣;许君焦瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之。”秦伯说,与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之,乃还。

子犯请击之。公曰:“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之,不仁;失其所与,不知;以乱易整,不武。吾其还也。”亦去之。

中山大学2003【汉语言文字学基础(代码:407)】

中山学2003年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目:汉语言文字学基础

一、填空(每空2分,共20分)

1.普通话中“笑话”[ɿ iɑu xuɑ]念成[ɿ iɑu xuə],这种现象叫做()

2.文字的作用是打破了有声语言在()方面的局限性,扩大了有声语言的使用范围。

3.数目字属于词汇系统中的()词汇。

4.语言的融合,一般是先出现()现象,最后导致一种语言取代另一种语言。

5.法语和德语都属于()语系。

6.瑞士语言家费尔迪南德索绪尔在他著名的论著《普通语言学教程》提出来的语言符号的两个特点是()和()。

7.“万分高兴”和“高兴万分”,它们的差异是通过()这一语法手段来表达的。

8.我们可以根据语素在词中的作用不同把它们分成三类,例如happiness中,ness是(),es是(),happy是词根。

二、单项选择(每小题2分,共30分)

1.下列说法正确的是()

①语言有优劣之分

②所有的语言都有否定句和疑问句

③英语中的us是we宾格形式,这是通过内部屈折的语法手段构成的

④“购买的图书还没运来”是一个歧义句子

2.土耳其语、维吾尔语、芬兰语、日语、朝鲜语都是()

①孤立语; ②黏着语; ③屈折语; ④复综语

3.英语“He writes a letter”中动词writes中的s表示的语法意义是()

①格体时; ②数时; ③体态时; ④性数格

4.假如一种语言中存在下面的对立:

/zəkərihuu/我曾经回忆过他; /zəkərihaa/我曾经回忆过她

/zəkərihaa/我曾经回忆过你; /zəkarnuuhuu/我们曾经回忆过他

据此我们可以判定,代词“他”的形式应该是()

①/u; ②/uu; ③/huu; ④/ihuu/

5.在社会变动较大或者政治斗争激烈的时期语言中变化最大的是()

①语音; ②词汇; ③语法; ④词义

6.洋泾浜是()

①语言的社会变体; ②语言的地域变体

③语言融合中的双语现象; ④语言接触中的语言混合

7.北京年轻的姑娘在发j.q.x的时候往往带有一点舌尖作用,中老年妇女以及男青年就没有这种现象,这属于语言的()

①社会变异; ②地域变异; ③风格变异; ④语体变异

8.元音和辅音最本质的区别是()

①声带振动与否; ②是否均衡紧张;

③时间延续的久暂；④气流是否受阻碍

9.符合“舌面后高不圆唇元音”的条件的音素是()

① [g] ② [k] ③ [kʰ] ④ [x]

10.符合“舌面后高不圆唇元音”的条件的音素是()

① [u] ② [o] ③ [y] ④ [ʊ]

11. [p] [t] [k]三个音素的区别是()

①发音部位不同；②送气与否的不同

③发音方法的不同；④清浊的不同

12.从书面语和口语的关系可以知道汉语的话和文言文是()

①一直脱节的；②逐渐脱节的；③一致的；④两种不同的语言

13.从语言学的角度看，“奥杰布娃(Ojibwa)情书”是一种()

①结绳记事；②记事图画；③图画文字；④契刻记事

14.“成果”是褒义词，“后果”是贬义词，它们是一对()

①同义词；②反义词；③同音词；④上下义词

15.语音演变的主要是指()

①词的读音变化；②音位系统的演变；③音素的增加；④浊音清化

三、术语解释(每小题3分,共15分)

1.语言

2.义征(语义区别特征)

3.语言融合

4.音位的条件变体

5.语言的层次性

四、简答(每小题7分,共21分)

1.举例说明孤立语的主要特点。

2.简要说明词义为什么具有模糊性。

五、分析应用(每小题8分,共32分)

1.语言中有不合逻辑不合事理的说法,如“恢复疲劳”、“养病”等,这些说法虽然不合理,但是人们习以为常,你认为应当采取措施纠正,还是予以承认,为什么?

2.汉语中[pʰ] [p]是不同的音位,而英语中却属于同一个音位,试对它们做出说明,并且阐述确立和归纳音位应该遵循的原则。

3.俄语中有“性”的语法范畴,如“отец(父亲)”是阳性,“девушка(姑娘)”是阴性,

汉语中用“男女”、“公母”来表示性别的差异，汉语中也存在“性”的语法范畴。这种说法对吗？为什么？

4.甲：“你上哪儿？”；乙：“我头有点疼。”请问乙回答了甲的问题了吗？为什么？

六、论述（每小题 16 分，共 32 分）

1.论组合关系和聚合关系是语言的两种根本关系。

2.结合汉字和汉语的实际，谈一谈语言和文字的关系。

3.阅读下面两段古文做（第一段古文找不着）

①古书中有古今字现象，指出这段古文中哪几个字用的是古字，它们对应的今字又是哪几个字？（5分）

②请分析划线部份各“之”字的用法。（10分）

③请解释加点的词语。（10分）

（二）将为胠篋探囊发匮之盗而为守备，则必摄威縶固扃鑰；此世俗之所谓知也。然而巨盗至，则负匮揭篋担囊而趋；唯恐縶縶扃鑰之不固也。然则乡之所谓知者，不乃为大盗积也。夫谷虚而川竭，丘夷而渊实。圣人已死，则大盗不起，天下平而无故矣。圣人不死，大盗不止。虽重圣人而治天下，则是重利盗跖也。为之斗斛以量之，则并与斗斛而窃之；为之权衡以称之，则并与权衡而窃之；为之符玺以信之，则并与符玺而窃之；为之仁义以矫之，则并与仁义而窃之。何以知其然邪？彼窃钩者诛，窃国者为诸侯，诸侯之门而仁义存焉。则是非窃仁义圣知邪？故逐于大盗，揭诸侯，窃仁义并斗斛权衡符玺之利者，虽有轩冕之赏弗能劝，斧钺之威弗能禁。此重利盗跖而使不可禁者，是乃圣人之过也。故曰：鱼不可脱于渊，国之利器不可以示人。彼圣人者，天下之利器也，非所以明天下也。故绝圣弃知，大盗乃止；擿玉毁珠，小盗不起；焚符破玺，而民朴鄙；掊斗折衡，而民不争；殫残天下之圣法，而民始可与论议。擗乱六律，铄绝竽瑟，塞师旷之耳，而天下始人含其聪矣；灭文章，散五采，胶离朱之目，而天下始人含其明矣。毁绝钩绳而弃规矩，攬工倕之指，而天下始人含其巧矣。故曰：大巧若拙。削曾史之行，钳杨墨之口，攘弃仁义，而天下之德始玄同矣

1.这段古文中哪些词是词类活用，分别说明它的活用的情况。（15分）

2.指出这段古文中的判断词。（5分）

3.给加点的字注音。（5分）

七、标点并且翻译下面一段古文。（25分）

夫爾雅者所以通詁訓之指歸 叙詩人之興詠摠絕代之離詞辯同實而殊號者也誠九流之津涉六藝之鈞鍵學覽者之潭輿摠翰者之華苑若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅

爾雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既辯①其業亦顯英儒瞻聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味為之義訓璞不揆擣味少而習焉沈研鑽極二九載矣雖注者十餘然猶未詳備竝多紛謬有所漏略。是以復綴集異聞薈粹舊說考方國之語采謠俗之志錯綜樊籛博闢羣言剟其瑕礫擿其蕭稂事有隱帶援據徵之其所易了闕而不論別為音圖用法未寤輒復雍簪清道企望塵躅者以將來君子為亦有涉乎此也

注释: ①豹鼠既辯: 《文艺类聚》引用“窦氏家传”曰: “窦攸治《尔雅》, 举孝廉为郎, 世祖与百寮大会灵台, 得鼠, 身如豹文。荧有光泽.....”