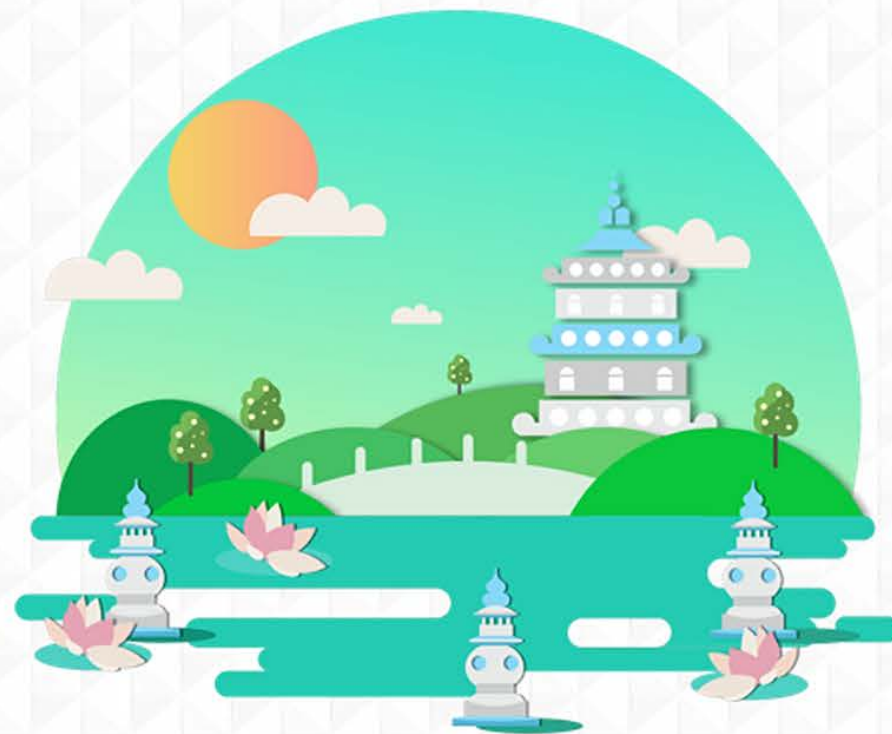


A traditional Chinese ink wash painting style background depicting a spring landscape. In the foreground, there are misty, rolling green mountains. The sky is a pale blue with a soft, warm glow from a sun or moon in the upper center. Numerous small, white, petal-like shapes are falling from the top, creating a sense of gentle rain or a spring breeze. Several black birds are shown in flight, scattered across the sky. On the far left and right edges, there are green willow branches with long, slender leaves hanging down.

二十四节气

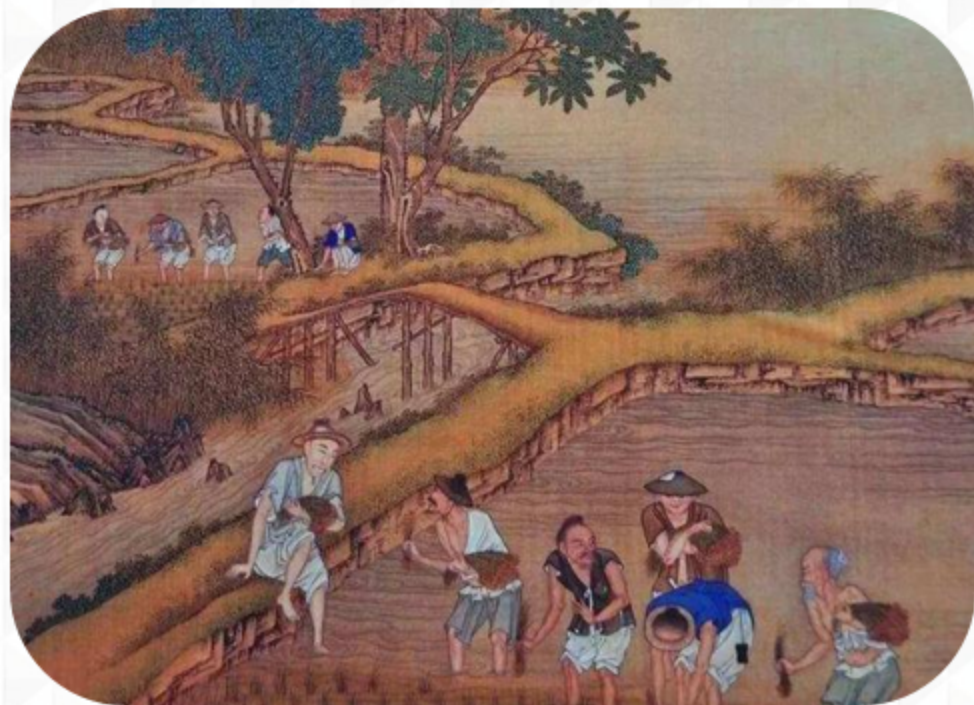
二十四节气，是历法中表示自然节律变化以及确立“十二月建”的特定节令。一岁四时，春夏秋冬各三个月，每月两个节气，每个节气都有其独特的含义。二十四节气准确地反映了大自然的规律变化，在人们的日常生活中发挥了极为重要的作用。





它不仅是指指导农耕生产的时节体系，
更是包含有丰富民俗事象的民俗系统。
二十四节气蕴含着悠久的文化内涵和
历史积淀，是中华民族悠久历史文化
的重要组成部分。

二十四节气是上古农耕文明的产物，它是上古先民顺应农时，通过观察天体运行，认知一岁中时令、气候、物候等变化规律所形成的知识体系。二十四节气最初是依据斗转星移制定，北斗七星循环旋转，斗柄顺时针旋转一圈为一周期，谓之一“岁”。





现行的二十四节气是依据太阳在回归黄道上的位置制定，即把太阳周年运动轨迹划分为24等份，每 15° 为1等份，每1等份为一个节气，始于立春，终于大寒。

经历史发展，农历吸收了干支历的节气成分作为历法补充，并通过“置闰法”调整使其符合回归年，形成阴阳合历，“二十四节气”也就成了农历的一个重要部分。在国际气象界，二十四节气被誉为“中国的第五大发明”。

