



国画一词起源于汉代，主要指的是画在绢、宣纸、帛上并加以装裱的卷轴画。国画是中国的传统绘画形式，是用毛笔蘸水、墨、彩作画于绢或纸上。工具和材料有毛笔、墨、国画颜料、宣纸、绢等，题材可分人物、山水、花鸟等，技法可分具象和写意。





中国画在内容和艺术创作上，体现了古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学、宗教、道德、文艺等方面的认知。

中国画起源于古代，我国素有书画同源之说。有人认为伏羲画卦、仓颉造字，是为书画之先河。





中国画历史悠久，远在2000多年前的战国时期就出现了绘在丝织品上的画——帛画，在此之前还有原始岩画和彩陶画。春秋战国时期最为著名的有《御龙图》帛画。

自唐宋以来，画家对于国画的创新一直延续至今，在传承的基础上创新风格。到了明代群星闪烁的“吴门画派”不仅代表着明代绘画的最高水平，而且还在师古与创新的探索中，为后世开了新河。

