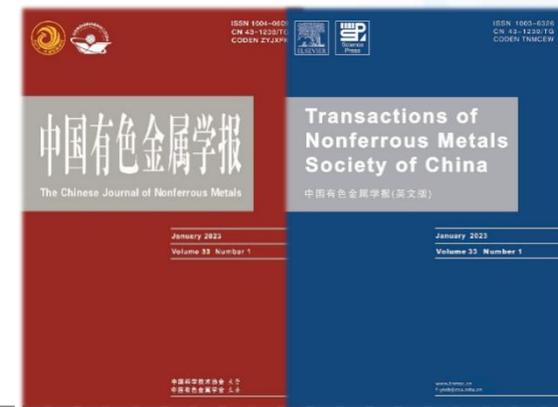


采用“倒金字塔”型引言 开好论文推介会

彭超群

《中国有色金属学报》中、英文版编辑部

联系方式：0731-88877197



目录

- 引言的内涵、重要性和写作模式
- 引言四部曲和要求汇总
- 主要内容、注意事项和常见问题



一、引言的含义、重要性和写作模式





1.1 含义

引言作为论文的开头，以简短的篇幅：

- (1) 介绍论文的写作背景和目的、缘起和提出研究要求的现实情况，以及相关领域内前人所做的工作和研究的概况；
- (2) 说明本研究与以前工作的关系，当前的研究热点、存在的问题及作者的工作意义；
- (3) 引出本文的主题给读者以引导。

引言也可点明本的理论依据、实验基础和研究方法，简单阐述其研究内容；三言两语预示本研究的结果、意义和前景。



1.1 含义

美国著名学者J. Raleigh Nelson在1952年出版的《写作技巧》中写道：“Introduction”的主要作用就像论文作者给阅读论文的读者召开的**推介会**，明确论文主题的确切范围，讨论主题的条款，探讨论文主题的切入角度，介绍如何展开论文其他部分的提纲。

J. Raleigh Nelson是写作专家，他的观点深刻揭示了“introduction”的重要功能：“introduction”**介绍论文的概要特别是论文主题**，让读者了解论文究竟想要解决什么问题，吸引读者继续阅读下去。



1.2 重要性

你的研究论文的引言不仅重要，甚至很关键。你的读者单从题目看并不知道你的研究论文是关于什么的。这就是你引言要做的事情。一

个**好的引言**会：

- (1) 帮助你的读者理解你的主题背景；
- (2) 解释为什么你的研究论文值得一读；
- (3) 提供一个指南来导航文章的其余部分；
- (4) 激起读者的兴趣。



1.2 重要性

如果没有一个写得清晰的引言，你的读者会纠结。当他们开始阅读你的论文时，他们可能会感到困惑。他们甚至可能完全放弃。你的引言将为他们打下基础，并为接下来看深入研究的介绍做准备。

总而言之，一篇写得很好的引言通过为读者提供他们需要的所有信息来理解你为什么进行研究，是什么使他与其他类似研究不同，以及为什么这些发现是有趣和重要的，从而为你的论文定下基调。

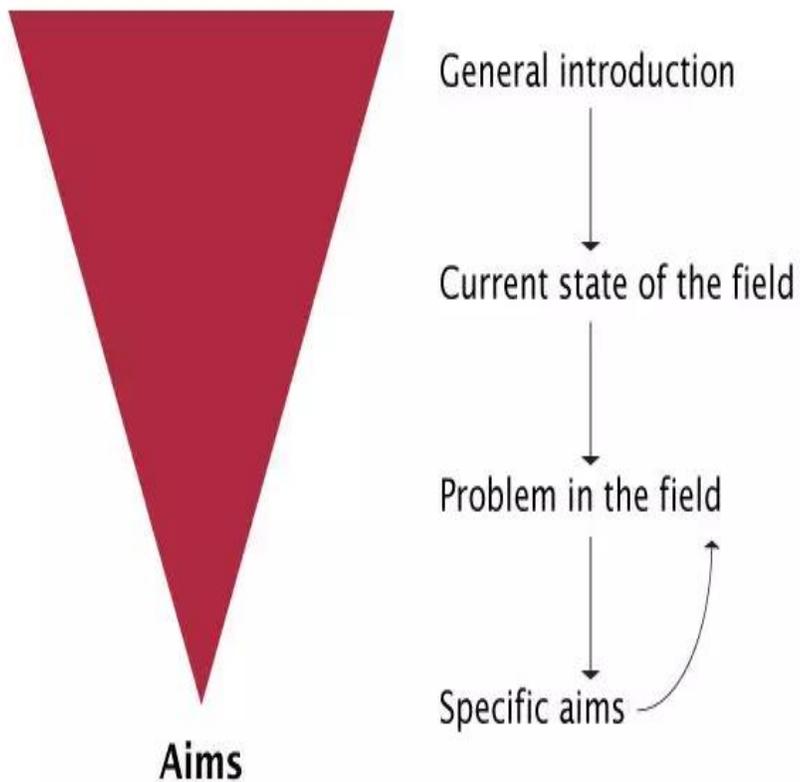


1.3 写作模式

- (1) **问题解决模式**：包括目的、当前能力、问题、解决方案和评估标准，该模型的结构可能因学科而异；
- (2) **创造研究空间模式**：包括情境、问题、解决方案3个步骤；
- (3) **倒金字塔模式**，包括问题、现有解决方案、最佳解决方案、该领域的主要限制或差距、研究假设或问题、研究目的和方法6部分。
该模式为学术论文最常采用的写作模式。



1.3 写作模式



- 先提及较广泛的背景知识，然后逐渐缩窄，直至你研究的具体目标。这可以被称为“**倒金字塔型**”、“**漏斗型**”或“**V形**”。
- **在引言的最后一段，应清楚说明本研究的目**的：即**想要解答的问题**。在撰写时应力求简明，因其为后续各部分设定一个场景。
- 明确的目标为“讨论”部分搭建一个框架，并有助于维持全文的焦点。

二、引言四部曲与要求汇总





2.1 引言四部曲定义

引言应阐明论文的写作动机并为读者准备论文的结构，为此需要包含**背景、需求、任务和目标**四部曲。

理想情况下，这些信息应该以“**漏斗**”的形式呈现，从最一般的信息流向更具体的信息。建议舍弃与主题没有直接关系的任何背景信息。



2.1 引言四部曲定义

(1) 背景

描述你所关心的是什么问题，说明问题的重要性以及通过文献调研介绍目前有哪些进展等。

(2) 需求

需求是否还存在哪些问题需要进一步研究，以及为什么要进行进一步研究。



2.1 引言四部曲定义

(3) 任务

任务是针对需求中指出的现有研究空白或者不足（当然是重要的），你做了哪些工作，以及这些工作有什么意义。

(4) 目标

目标是指本篇论文将要介绍的或者解决的问题，解决到什么程度。一般还需要介绍论文主体部分由哪几节构成（除非采用标准的IMRaD格式），对于这种格式，各节分别是Introduction、 Materials and Methods、 Results 和 Discussions。



2.2 引言四部曲的基本要求

(1) 长度顺序要求

完全按照“**背景**→**需求**→**任务**→**目标**”这样的顺序行文，每一部分的相对长度没有限定，既要求把四部曲交代清楚，也要求文字上能做到简明扼要。



2.2 引言四部曲的基本要求

(2) 背景的特殊要求

以广义背景开始，可以吸引其他专业读者；以狭义背景结束，引出你做工作的需求。通过文献调研，表明你关心的狭义背景很重要，有什么样的进展或者重要结论。在背景介绍中，不要详细介绍本文的研究结果。



2.2 引言四部曲的基本要求

(3) 过渡性语句

最好采用醒目的语句来表示每部曲的开始。例如：

背景采用语句 “The problem of ... is of primary importance in ...” ，以宣示其重要性；

需求采用语句 “However , there are still some questions that remain unsolved” ，从背景问题的研究不足引出进一步研究的需求；

任务采用语句 “In order to treat the first two unsolved problems , we have ...” ，申明在需求引出的问题中，你做了什么；

目标采用语句 “Here in this paper we will provide ...” ，表示本文将要介绍哪些内容，包括方法、结果和结论。



2.2 引言四部曲的基本要求

(4) 礼节性要求

以一定的高度介绍背景和需求，这两部分不反映自己的实质性贡献，不要在这里用本文研究结论来对一些前人的工作进行反驳。**突出问题的意义和前人的贡献。**

避免把别人的观点说成自己的观点。即使使用自己已经发表过的工作，也要求引用前文的工作，不要把前文的结论和贡献说成本文的贡献（哪怕是自己的工作）。



2.2 引言四部曲的基本要求

(5) 核心问题描述

你的任务或者目标可能涉及一个**核心专业问题**，不一定为所有读者所熟悉，此时可能需要给出描述、定义或者解释（必要时可以用示意图），对其中的专业术语进行适当解释。



2.2 引言四部曲的基本要求

(6) 保持与摘要之间的关系

摘要要求总结性地给出方法、结果和结论三个要素，而**引言**可以在任务或论文目标中先导性地介绍你要采用或构造什么方法、获得什么样的结果以及期望什么样的结论。



2.2 引言四部曲的基本要求

(7) 任务与论文的目标之间的关系

任务是你完成了哪些工作甚至可以简要介绍你大致取得了什么**成果**，但不需要你曾做过的所有工作和细节都在论文主体部分介绍。而论文的目标是指你论文的主体部分为读者准备了哪些（有用的）内容。比如说，任务中你可能做了三项工作，而本篇论文只介绍其中的一项（剩下的两项你可以交代在别的论文中去发表）。

三、主要内容、注意事项和常见问题





3.1 主要内容

- (1) 介绍研究背景，综述相关研究；
- (2) 提出研究问题，阐明研究目的；
- (3) 阐述解决思路，说明研究方法；
- (4) 标明创新论点，指出学术价值。



3.2 注意事项

- (1) **意识性**：评估和缩小读者的知识差距；
- (2) **故事性**：依次回答读者的“为什么”；
- (3) **权威性**：参考文献准确并与论文密切相关；
- (4) **完整性**：所有的“为什么”都有其“因为”；
- (5) **简明性**：无空洞的描述和不相关的内容。



3.3 常见问题

(1) 字数过多或过少

有学者对某期刊做过统计，字数最少的引言153字，字数最多的引言1065字，字数相差近7倍。过多或者过少，都是不合适的。

(2) 研究背景介绍不全

研究背景介绍不全，如针对提出的问题目前已有哪些解决方案、已有解决方案有何不足之处等未加介绍。



3.3 常见问题

(3) 最新研究进展引用不足

近3年或者5年内出版的相关文献，如果没有引用，说明文献研读不到位。

(4) 研究方法的创新性描述不够

引言需要描述研究方法，但是有的论文未描述研究方法的创新之处，即未说明与已发表文献研究方法的不同之处，从而无法确定该研究是否具有创新性和学术价值。



3.3 常见问题

(5) 缺乏研究目的和研究类型描述

很多引言未描述研究目的，即未提出问题或未描述拟解决的问题；有的引言未描述研究类型，即无法通过引言判断论文是前瞻性研究还是回顾性分析等。

(6) 未给出研究假设

有的引言未给出研究假设，即没有根据学科理论或者以往相关研究的发现或结论，对本文所研究问题的规律、原因或结果作出一种尝试性的逻辑推测。

第十三讲预告

正文分析和解决问题质 体现学术性和创新性

内容提要：正文是科技论文的核心部分，在引言引出问题后在正文中加以分析和解决问题，是作者研究成果的学术性和创造性的集中体现。本讲阐述正文的完备性要求，即重点明确、前提清楚、逻辑严谨、论证充分、实验科学、分析透彻，介绍材料和方法、研究结果、讨论、结论等各部分的具体内容、写作要求，以及常见误区。

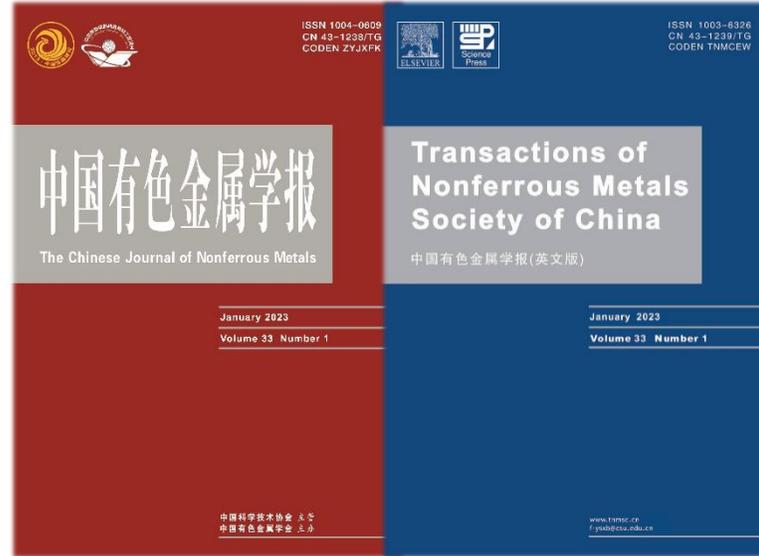




有色牛
出版人



扫描二维码，关注我的视频号



谢谢!

