

课程思政案例

故宫琉璃瓦修复——传统材料的工匠传承

关键词：非遗技艺、文化自信

内容：故宫作为世界文化遗产，其建筑群历经 600 余年风雨，至今仍恢弘壮丽。故宫琉璃瓦为中国古代建筑的重要材料，采用黏土高温烧制，表面施以铅釉，形成黄、绿、蓝等色彩，兼具防水、抗风化、耐腐蚀的特性。琉璃瓦材料配比和烧制工艺是古代工匠智慧的结晶，更承载着深厚的文化内涵。近年来，故宫博物院对太和殿、乾清宫等建筑的琉璃瓦进行系统性修复，这一过程不仅涉及材料科学的运用，更体现了对传统工艺的坚守与工匠精神的传承。

故宫修缮中，工匠们严格遵循“九窑共烧”古法制作琉璃瓦。非遗传承人赵长安坚持手工练泥、阴干坯体，使瓦件吸水率控制在 12% 以下。他说：“每片瓦都要对得起六百年的紫禁城。”这种对材料的极致追求，正是“工匠精神”的活态传承。

故宫与非遗传承人合作，通过“师徒制”培养年轻工匠，使传统技艺免于失传。国家级非遗“琉璃烧制技艺”传承人蒋建国参与太和殿瓦件修复，手把手传授釉色调配技巧。材料的价值不仅在于力学性能，更在于其承载的历史记忆与文化基因。当代工程师应既是科技的践行者，也是文明的守护者，在创新中传承，在传承中超越。

思政点：中国传统文化保护中的工匠精神与文化传承。