

《大学语文》课程标准

课程名称:	大学语文	课程编码:	G107
适用专业:	全校各专业	开设时间:	第 1/2 学期
课时数:	44	学 分:	3
所属学院:	素质教育学院	制 订 人:	邵玉梅

一、性质与任务

(一) 课程性质

语文课程是学习正确理解和运用祖国语言文字的综合性、实践性课程,具有工具性与人文性相统一的基本特点。《大学语文》课程是面向全校一年级学生开设的一门公共必修课,本课程立足“语文本位”,坚守“大学品质”,凸显“职教特色”,秉持以“学生为中心”育人理念,聚焦学校“家国情怀、宽广视野、阳光心态、火车头精神”特质学生的培养目标,教学内容设置充分发挥语文课程优势,旨在引导学生把握祖国语言文字的特点和运用规律,规范使用祖国语言文字;感受古典文学文化魅力,培养健康的审美情趣;掌握必要的写作规范和技巧,提升写作能力,促进德、智、体、美、劳全面发展。在陶冶性情、启蒙心智、引导人格的同时,为适应学生个人终身发展和社会发展需要提供支撑,致力于将学生培养成为熟习母语的“中国人”、优秀文化的“传承人”、涵养丰厚的“职业人”。

(二) 课程任务

《大学语文》课程共包含书中华汉字、赏古典文学、写应用文书、练口语表达 4 个项目,共计 22 个教学内容,其中,书中华汉字部分通过探析汉字构

形规律及汉字的文化意蕴,增进学生对民族文化的认同和传承意识;赏古典文学部分通过经典作家作品中蕴含的文学民俗文化、民俗文化、隐士文化、人道主义情感、区域文化、民族文化,展现文学体裁之美和文学思想之美,使学生在具备一定的文学作品阅读欣赏的基础上,感受古典文学文化内涵;口语表达和应用文书针对学生的表达能力和写作能力重点训练,以提升学生听说读写、团队协作、创新创意等综合素质,为后续专业课学习和未来职业生涯发展提供有力支撑。

本课程在帮助学生掌握经典文学作品、代表性文学人物、领略中华优秀传统文化蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等思想精髓,坚定历史自信、文化自信和文学发展史的同时,设置相对应的技能性训练为学生后续专业课学习和未来工作岗位需求做准备。

二、目标与要求

(一) 课程要求

《大学语文》课程运用现代化教学设备和教学资源,采用“项目导向,任务驱动”的教学模式,并辅之以部分线上资源开展教学,教学过程中坚持教师为主导、学生主体的原则,运用多种学习素材及教学手段,让学生自主体验和探索,注重学生的知识体验与情感共鸣,激发学生自主学习的热情,真正做到“跳一跳,摘果子”的知识获取。教师全程负责答疑解惑,充分调动师生双方的积极性,共同达成教学目标。

(二) 课程目标

通过汉语言文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力的训练,对学生进行思想启迪、道德熏陶和审美陶冶,培养学生环保意识、人文精神、工匠精神、创新精神,推动中华优秀传统文化融入教育教学,使学生成为坚定文化自信、担当使命、奋发有为,具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美能力的复

合型技术技能人才，为今后从事相关岗位工作和可持续发展奠定基础。

1. 知识目标

- (1) 掌握必要的语言文字和文学常识。
- (2) 积累作家、作品、文体、释义等基本的文学知识。
- (3) 掌握诗词、戏剧等文学体裁的鉴赏方法。
- (4) 了解文学作品中的传统文化、社会主义先进文化等优秀文化。

2. 能力目标

(1) 能够通过阅读鉴赏文学作品，体验文学美、文化美，提升审美感知能力。

(2) 能够运用语文知识、写作手法进行创作与表达，提升写作表达能力。

(3) 能够利用文学、文化元素进行艺术创造，提升创新创造能力。

(4) 能够结合专业学习要求策划、组织和实施语文实践活动，提升文化实践能力。

3. 素质目标

(1) 培养爱国情怀、匠心品质、守正创新等精神，为学生发展打好底色。

(2) 培养良好的审美、文化和艺术修养，为学生专业成长夯实基础。

(3) 培养批判性思维和创新思维，为学生创新发展提供动力。

(4) 培养文化的传承与创新意识，为学生文化自信增强信念。

(三) 课程联系

1. 与前续课程的联系

通过中学阶段的语文课程的学习，学生已经学习并记忆了大量碎片化的名篇名作，具备了简单的文学作品欣赏能力。在此基础上，本课程选取了我国古代文学发展史上具有代表性的作者的代表性作品，突出系统性，帮助学生系统了解我国文学发展史；突出关联性，引导学生结合作者的人生经历、作者所在的时代、作品产生的背景等因素鉴赏作品。

2. 与后续课程的联系

为学生后续专业课程的学习、普通话测试、专业相关的方案撰写、毕业设计写作和求职文书写作等奠定写作、语言表达等基础。为学生参加经典诵读演讲比赛、微党课大赛、演讲比赛等课外活动提供语言文字支撑。

三、结构与内容

根据大学语文的课程性质和课程要求、学校办学特色以及不同专业群对岗位能力及素养要求，结合学生的学情分析，认知规律，将本课程的教学内容分为 22 个教学任务，课程项目结构与学时分配如表 1 所示。

表 1 课程项目结构与学时分配表

序号	教学单元名称		教学目标	教学内容与训练项目	思政元素	建议学时	备注
1	模块一： 书中 中华汉 字	任务 1 趣味探 理据：汉字的 起源	1. 了解汉字的起源； 2. 了解“六书”的含义； 3. 掌握汉字基本造字方法； 4. 能辨别不同汉字的构造方法	一、汉字的镜像功能： (一) 汉字体现汉民族的社会生活图景 (二) 汉字体现汉民族的思想意识 二、汉字的文化内涵： (一) 汉字与血缘 任务：学生用手机查看自己的姓氏来源，并分享给其他同学 (二) 汉字与婚俗 (三) 汉字与远古服饰审美 三、通过血缘、婚俗、服饰审美，总结汉字里的文化现象遗留给现代人的影响	民族文化认同、提升文化自信	2	

高职公共基础课程体系模块化建设

续表1

序号	教学单元名称		教学目标	教学内容与训练项目	思政元素	建议学时	备注	
2	模块一： 书中 华汉字	任务2 构形理据之道德传承：汉字的文化内涵	1. 具备通过对汉字构形、字义等知识的学习，探究蕴含其中的文化内涵的能力； 2. 提升对汉字及其蕴含的优秀传统文化的热爱之情	一、古文字的“前世今生” (一) 世界上现存的几种古老文字 (二) 汉字起源学说 二、关于“六书” (一) “六书”名称由来及细目 (二) “六书”构造分析(包含：含义、例字、类型、特点) (三) 象形、指事、会意三者造字的区别(两方面：形体、词性) 三、“四体二用”说的局限	传承和弘扬中华优秀传统文化	2		
3	模块二： 赏古典文学	任务1： 先秦文学	任务1.1 心有伊人之爱情婚姻 《诗经·汉广》	1. 通过学习《诗经》，体悟先民“乐而不淫，哀而不伤”的生活智慧； 2. 理性看待和处理人生的各种挫折和求不得； 3. 感受《诗经·汉广》对现实生活和个体生命的关注，学会表达对生活、生命的自我思考	一、先秦文学概况：上古歌谣、神话、诗歌和散文 二、诗经概况：背景、作者、收集、“诗经六义”、诗歌题材和分类 三、诗经中的婚恋诗《召南·摽有梅》《周南·汉光》《将仲子》《氓》 四、《诗经》婚恋诗歌主题概括：哀而不伤、乐而不淫	理性看待和处理挫折；关注现实生活和个人生命	4	

续表1

序号	教学单元名称		教学目标	教学内容与训练项目	思政元素	建议学时	备注	
4	模块二： 赏古典文学	任务1： 先秦文学	任务1.2 心系天下之保家卫国 《九歌·国殇》	1. 通过屈原生平，融入在逆境之中敢于坚持真理、敢于反抗黑暗统治、坚韧不拔的家国情怀； 2. 通过《九歌·国殇》，体会的屈原的爱国主义精神； 3. 了解战国时期楚国政局及屈原人生经历和作品	一、楚辞（体例、成因分析） 二、屈原（生平、作品） 三、《九歌·国殇》赏析 四、屈原之死讨论	敢于坚持真理、家国情怀	4	
5			任务1.3 心存方圆之理性思考 《论语》	1. 认识文学对人生的重要意义，体会人格修养和善于学习的重要性； 2. 了解《论语》在中国文化发展史上的重要地位和影响； 3. 掌握关于学习方法与学习态度的名言警句，能分析先秦语录体散文凝练自然、隽永含蓄的语言特点。	一、孔子其人及《论语》其书，并补充读《论语》应当注意的四个方面的问题 二、探讨分析《论语》与治学、修养、处世有关的名句 (一) 关于治学——学习是出发点 (二) 关于修养——修养没有捷径 (三) 用两执中的方法论 三、修养的实践路径	自强不息、厚德载物、讲信修睦	2	
6			任务1.4 善利万物之随遇而安 《老子》	1. 体会课文中所蕴含的朴素的辩证法思想； 2. 了解老子的哲学思想及影响； 3. 结合本文掌握先秦文章词句解读的基本方法	一、介绍老子其人及《老子》其书 二、老子思想精要讲解：道、德、自然 三、老子提出的“有”“无”与“道”的关系 四、道在实际中的落实	以辩证法的眼光看待事物	2	

高职公共基础课程体系模块化建设

续表1

序号	教学单元名称	教学目标	教学内容与训练项目	思政元素	建议学时	备注
7	任务2 秦汉文学：感于哀乐之缘事而发 汉乐府	1. 通过阅读汉乐府诗歌，了解其关注民生的社会功能，体会其“感于哀乐，缘事而发”的特点； 2. 品味诗句，提炼《陌上桑》中罗敷形象； 3. 在文学与专业结合的过程中唤起学生对中华优秀传统文化的热爱，并能借助专业，积极发掘文化中蕴藏的当代价值	一、汉乐府概况 1. “汉乐府”的名称由来 2. 乐府歌诗的来源与分类 3. 赏析《上邪》《陌上桑》 4. 总结汉乐府在叙事、语言、体裁、句式方面的特点 二、精读《东门行》并表演该诗歌情景剧 三、精读《上邪》，从自白当中体悟女子的形象：忠贞、刚烈	关注民生 立足现实	2	
8	模块二：赏古典文学 任务3 魏晋南北朝文学：隐逸山林之初心不改 《饮酒》(其九)	1. 通过陶渊明生平，梳理其欲仕则仕，欲隐则隐的人生经历，领悟大方洒落、自得其乐的生活态度； 2. 通过阅读陶渊明的诗歌，体会诗人择善而固执的价值观，领悟诗歌中高尚的理想志趣和坚定的人生追求； 3. 品味诗句，获得审美体验，唤起学生对中国古代文学、传统文化的热爱； 4. 培养通过揣摩语言、想象画面与体味情感来鉴赏古典诗歌情景交融意境的能力	一、魏晋文学发展概况： 建安文学；正始文学；两晋文学；南北朝文学 二、陶渊明其人 三、《饮酒》(其九)赏析 四、文人与酒的关系分析	自得其乐的态度、择善而固执的价值观	2	

续表1

序号	教学单元名称		教学目标	教学内容与训练项目	思政元素	建议学时	备注
9	模块二： 赏古典文学	任务4 唐代文学	任务4.1 心游神州之锦绣河山 《庐山谣寄卢侍御虚舟》	1. 通过庐山秀丽雄奇的景色,感受诗歌中对庐山风景的描写,领略庐山的雄奇风光; 2. 了解诗人狂放不羁的性格以及政治理想破灭后想要寄情山水的心境; 3. 把握诗人复杂的思想感情	一、识李白:生平、思想、个性 二、《庐山谣寄卢侍御虚舟》赏析 三、庐山隐士文化	豁达的人生态度	2
10			任务4.2 心怀天下之忧国忧民 《登岳阳楼》	1. 探析《登岳阳楼》作品中的家国情怀,树立正确的家国观念; 2. 培养通过揣摩语言、想象画面与体味情感来鉴赏古典诗歌情景交融意境的能力; 3. 理解杜甫沉郁顿挫的语言特色; 4. 感受诗人忧国忧民的爱国情怀和悲天悯人的高尚情操	一、杜甫其人回顾 二、《岳阳楼》精读 三、感知意象(包含诗人情感的景物)、置身诗境、缘景明情 四、分析诗歌意境,总结情感:身世之悲、家国之忧	忧国忧民的家国情怀	2
11			任务4.3 男儿有志之驰骋疆场 《燕歌行》	1. 感知作者对边庭士卒英雄气概的赞颂,对他们离家远戍痛苦的同情,体会边塞诗深广的社会意义; 3. 了解诗人及盛唐边塞诗派的创作状况; 4. 阅读诗中写景的诗句,学习借景烘托的手法; 5. 分析边塞诗的多重主题,掌握诗歌环境渲染、对比衬托等艺术手法,揣摩诗歌精湛的语言; 6. 品味诗歌的主题美、技巧美、语言美,学习诗歌鉴赏基本方法	一、识高适,解边塞诗 二、《燕歌行》赏析 三、“盛唐气象”	礼赞英雄	2

高职公共基础课程体系模块化建设

续表1

序号	教学单元名称		教学目标	教学内容与训练项目	思政元素	建议学时	备注
12	模块二： 赏古典文学	任务 5 宋代文学	任务 5.1 心有天地之品格修养 《八声甘州》	1. 体会词人丰富的思想感情和旷达豪放的情怀； 2. 在词的艺术境界中提升自己的人格，净化自己的情怀，树立自己的志向； 3. 体会景、史、情的交融，品鉴技巧之美； 4. 能知人论世，将作者贬谪经历与诗歌意境联系起来，并从中提取时代价值	一、苏轼其人 二、《八声甘州·寄参寥子》赏析 三、苏轼人生观影响	旷达豪放的情怀、永不放弃的精神	2
13		任务 5.2 满腔衷肠之坚守初心之《青玉案·元夕》	1. 了解辛弃疾及诗作的背景，在诵读中感受作品的意境和形象，理解作品思想内涵； 2. 理解、品味词中的千古名句，体会作者妙手铺排，渲染气氛的手法； 3. 把握“那人”的形象及寓意，体会词人情感； 4. 体会词人的情感，学会知人论世的鉴赏方法	一、知人论世：辛弃疾 二、《青玉案·元夕》文体知识与创作背景 三、赏析《青玉案·元夕》 四、古典诗词中的美人意象	独立人格 执着追求	2	

续表1

序号	教学单元名称		教学目标	教学内容与训练项目	思政元素	建议学时	备注	
14	模块二： 赏古典文学	任务6 明清文学：世情体验之生死之恋之《牡丹亭》	1. 培养学生对戏曲的喜爱之情，以此作为进一步鉴赏的基础； 2. 了解汤显祖以及《牡丹亭》； 3. 品味戏曲语言，体味主人公的思想感情； 4. 从六支曲子的语言中，体味揣摩人物思想感情以及心理活动； 5. 掌握“至情论”的内涵	一、中国戏曲的发展历程 二、介绍汤显祖生平经历和主要作品 三、《牡丹亭》游园、惊梦的剧情赏析 四、杜丽娘形象分析 五、“至情”观	执着追求文化自信	2		
15	模块三： 写应用文书	任务1 铁路公文写	1. 了解标点符号的用法及公务文书写作格式； 2. 能规范使用和写作标点符号； 3. 能正确认识应用铁路公务文书写作的重要性，养成端正的写作态度	一、应用文起源 二、公务文书格式及写作规范 三、公务文书知识拓展	规则意识	2	适用于轨道交通类专业	
16		任务1.2 公务文书写作：通知	1. 能按照公务文书写作的文种要求，规范排布通知写作格式； 2. 树立职业规范意识	一、通知的种类 二、通知的结构 三、通知的写作	端正的写作态度	2		
15		任务2 文书写作	任务2.1 事务文书写作规范	1. 了解事物文书写作格式； 2. 能正确认识应用事物文书写作的重要性	一、事务文书起源 二、事务文书格式及写作规范	规则意识	2	适用于非轨道交通类专业群
16			任务2.2 事务文书写作：总结	1. 能按照总结写作的文种要求，规范排布写作格式； 2. 树立实事求是的写作态度和职业素养	一、总结的结构 二、总结的写作	实事求是的写作态度和职业素养	2	

高职公共基础课程体系模块化建设

续表1

序号	教学单元名称		教学目标	教学内容与训练项目	思政元素	建议学时	备注
17	模块四： 练口语表达	任务1 普通话水平等级测试规程	1. 了解普通话考试的注意事项； 2. 养成说好普通话的意识，提升语言表达能力	普通话水平等级测试规程	民族语言自豪感	2	本模块由普通话测试员分班授课
18		任务2 语音训练	1. 掌握普通话的声母、韵母、声调的正确发音技巧； 2. 能说标准的普通话	普通话的声母、韵母、声调的正确发音技巧	职业规范	2	
19	读书汇报会			按要求讲解作品	学以致用	4	
20	合计					44	

备注：模块三的教学内容由任课教师根据授课班级专业所属专业群，选择相应内容进行学习，共计4课时；模块四的教学形式采用普通话测试员分班授课，共计4课时。

不同专业群对应大学语文课程教学内容和模块的关系如表2所示。

表2 各专业群所对应语文内容模块

模块(任务)内容		专业群	轨道交通类专业群	非轨道交通类专业群
模块一： 书中华汉字	任务1		•	•
	任务2		•	•
模块二： 赏古典文学	任务1 先秦文学	任务1.1	•	•
		任务1.2	•	•
		任务1.3	•	•
		任务1.4	•	•
	任务2 秦汉文学	任务1	•	•
	任务3 魏晋南北朝文学	任务1	•	•

续表2

模块(任务)内容		专业群	轨道交通类专业群	非轨道交通类专业群
模块二： 赏古典文学	任务4 隋唐文学	任务1	•	•
		任务2	•	•
		任务3	•	•
	任务5 宋代文学	任务1	•	•
		任务2	•	•
	任务6 元明清文学	任务1	•	•
模块三： 写应用文书	任务1 铁路公文写	任务1.1	•	
		任务1.2	•	
	任务2 文书写作	任务2.1		•
		任务2.2		•
模块四： 练口语表达	任务1		•	•
	任务2		•	•
读书汇报会			•	•

四、实施与保障

(一) 教师基本要求

1. 教学能力要求

教学过程思路清晰,有条理;有较强的语言表达能力;具有良好的组织和协调能力;课堂设计具有创新性,有一定教研教改能力。

2. 专业水平要求

教师具有汉语言文学等相关专业本科及以上学历,汉语言文学专业知识功底扎实,持有高校教师资格证和本专业职业资格或技能等级证书。

3. 素质要求

具有科学的世界观和积极的人生观，具有科学的教育思想；爱岗敬业，认真负责；热爱学生，热爱集体，团结协作、相互尊重和支持、顾全大局，要学而不厌，勤于进取，为人师表，严于律己，严谨治学。

(二) 教材的选用

1. 教材选取的原则

(1) 严格贯彻落实《职业院校教材管理办法》(教材〔2019〕3号)、《湖南省职业院校教材管理实施细则》(湘教发〔2022〕50号)、《湖南铁道职业技术学院教材选用管理办法》(湖铁院教〔2021〕31号)等文件精神，按照国家规定选用与课程标准相配套的高职规划优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立了由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

(2) 上述教学内容要占教材篇幅的80%以上。

(3) 涉及的概念讲解深入浅出，并配有大量实例，以帮助学生对概念的理解。

2. 推荐教材

(1) 贾建红主编.《大学语文》，长沙：湖南师范大学出版社，2023年。

(2) 徐中玉主编.《大学语文》，北京：高等教育出版社，2016年。

3. 参考的教学资料

(1) 马积高、黄钧主编.《中国古代文学史》，长沙：湖南文艺出版社，2016。

(2) 雷达、赵学勇、程金城主编.《中国现当代文学史》，兰州：甘肃人民出版社，2015。

(3) 陈世安主编.《大学语文》，北京：北京出版社，2008。

(三) 校内外实践教学条件要求

本门课程的教学及学习场地以多媒体教室为主，配备黑板、投影等设备。

(四) 课程资源的开发与利用

积极开发和利用网络教学资源：课程标准、授课计划、电子教案、教学资源库等教学文件，及多媒体教学课件、习题、案例库、试题库等资源。

课程网络可参考资源：

贾建红《铁路公文写作》：<https://mooc.icve.com.cn>

国家语言文字工作委员会：中华经典资源库：<http://zhjdyk.eduyun.cn>

东南大学《大学语文》：<https://www.icourse163.org>

(五) 国家与行业的相关标准和规范等

在本课程的教学过程中，结合实际情况认真贯彻中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，充分发挥课堂的作用，提升学生对民族文化的自信心、自豪感。

(六) 教学方法

本课程主要采用讲授法，读书指导法、合作探究法、案例分析法、情景再现法等教学方法。

五、考核与评价

本课程采用过程性评价和终结性评价相结合的考核方式，既有理论知识考核，又有学生学习态度、思维能力、动手能力、表达能力等方面的综合考核。

考核方式与评价具体标准如表 3。

表 3 课程评价方法、内容和标准

考核类型	考核方式	考核内容		评价标准			
				优秀	良好	及格	不及格
过程性考核	教师	职业素养	课堂表现	回答问题积极性高, 主动性较强, 答案全面且准确率高, 善于思考, 对问题有独到看法	回答问题较积极性高, 主动性较强, 答案较全面且准确率中等, 较善于思考, 对问题有独到看法	回答问题积极性一般, 易被动提问, 答案全面性、准确率一般, 不善于思考, 对问题较难提出独到看法	基本不主动回答问题; 被动提问时答案全面性、准确率低, 不积极思考问题, 无独到看法
			学习态度	学习态度端正, 无迟到、早退、旷课、上课睡觉、课堂玩手机现象, 尊敬师友, 认真执行 6S 管理要求	学习态度端正, 基本无迟到、早退、旷课、上课睡觉、课堂玩手机现象, 尊敬师友, 上课较认真执行 6S 管理要求	学习态度较端正, 偶有迟到、早退、旷课、上课睡觉、课堂玩手机现象, 基本能尊敬师友, 基本能执行 6S 管理要求	学习态度不端正, 经常有迟到、早退、旷课、上课睡觉、课堂玩手机现象, 不认真执行 6S 管理要求, 不尊敬师友, 扰乱课堂纪律
			签到	全勤, 5 分	缺勤 1 次, 4 分	缺勤 2 次, 3 分	缺勤 3 次及以上, 1 分
		名典赏析	平时作业	按时完成并提交作业, 格式规范, 作业内容饱满、积极健康, 所举案例典型	按时完成并提交作业, 格式基本恰当, 作业内容较饱满、观点积极向上, 所举案例具备较强的典型性	按时完成并提交作业, 格式不规范, 作业内容尚可、观点积极向上, 案例不具有典型性	不能按时完成并提交作业, 格式不恰当, 作业内容空洞、观点消极, 所举案例缺乏典型性
			课堂笔记	每节课有笔记, 篇数达 20 篇, 笔记内容重点突出, 字迹工整、无别字、错字	有笔记, 篇数达 15 篇, 笔记内容有重点, 字迹较为工整、无别字错字	有笔记, 篇数为 10 篇, 笔记重点不突出, 字迹不工整, 有少量无别字错字	笔记篇数少于 10 篇, 笔记内容无重点, 字迹潦草, 有较多别字、错字

续表3

考核类型	考核方式	考核内容		评价标准			
				优秀	良好	及格	不及格
过程性考核	教师	名典赏析	读书笔记	读书笔记: 学期内读书 4 本, 每本书做笔记 5 篇, 内容有思考, 真实原创, 不抄袭, 文笔优美	读书笔记: 每学期读书 3 本, 每本书做笔记 4 篇, 所记内容有思考, 不抄袭, 文笔流畅	读书笔记: 每学期读书 2 本, 每本书做笔记 3 篇, 所记内容有思考较少, 不抄袭, 文笔生硬但可读	读书笔记: 每学期读书 1 本, 每本书做笔记 2 篇, 所记内容有思考, 有一定抄袭, 语言组织不顺
		练口语表达	线上普通话课程成绩	86~100 分	71~85 分	60~70 分	<60 分
		写应用文书	线上应用文书写作课程成绩	86~100 分	71~85 分	60~70 分	<60 分
		书中中华汉字	随堂测试	86~100 分	71~85 分	60~70 分	<60 分
终结性考核	成果展示	读书汇报	1. 无抄袭, 主题思想明确; 2. 条理清晰, 表达流利, 脱稿; 3. 观点明确, 重点突出; 4. 仪态端庄, 态度端正, 严禁拿手机读; 5. 计时 2 分钟完成	1. 无抄袭, 主题思想明确; 2. 条理清晰, 表达流利, 脱稿; 3. 观点明确, 重点突出; 4. 仪态端庄, 态度端正, 严禁拿手机读; 5. 计时 2 分钟完成	1. 无抄袭, 主题思想明确; 2. 条理清晰, 表达流利, 脱稿; 3. 观点明确, 重点突出; 4. 仪态端庄, 态度端正, 严禁拿手机读; 5. 计时 2 分钟完成	1. 无抄袭, 主题思想明确; 2. 条理清晰, 表达流利, 脱稿; 3. 观点明确, 重点突出; 4. 仪态端庄, 态度端正, 严禁拿手机读; 5. 计时 2 分钟完成	

六、进程与安排

本课程的进程与安排如表 4 和表 5 所示。

表 4 课程进程

任课学年与学期		2024—2025 学年第一学期
课程总学时数		44
本学期 学时分配	本学期教学周数	11
	本课程周学时数	4
	本课程学期时数	44
	其中	
	理论教学	44 学时
	实践教学	0 学时

表 5 课程安排

序号	教学单元 (章或项目)标题	教学内容(子项目)	总 学时	理论 学时	实践 学时	备注
1	项目一： 书中华汉字	任务 1 文明曙光之文化符号： 汉字的起源	2	2		
2		任务 2 构形理据之道德传承： 汉字的文化内涵	2	2		
3	项目二： 赏古典文学	任务 1 先秦文学	任务 1.1 心有伊人之爱情婚姻 《诗经·汉广》	4	4	
4			任务 1.2 心系天下之保家卫国 《九歌·国殇》	4	4	
5			任务 1.3 心存方圆之理性思考 《论语》	2	2	
6			任务 1.4 善利万物之随遇而安 《老子》	2	2	

续表5

序号	教学单元 (章或项目)标题	教学内容(子项目)	总 学时	理 论 学 时	实 践 学 时	备注	
7	项目 二： 赏古 典文 学	任务 2 秦汉文学	任务 2.1 感于哀乐之缘事而发 汉乐府	2	2		
8		任务 3 魏晋南北朝文学	任务 3.1 隐逸山林之初心不改 《饮酒》(其九)	2	2		
9		任务 4 隋唐文学	任务 4.1 心游神州之锦绣河山 《庐山谣寄卢侍御虚舟》	2	2		
10			任务 4.2 心怀天下之忧国忧民 《登岳阳楼》	2	2		
11			任务 4.3 男儿有志之驰骋疆场 《燕歌行》	2	2		
12			任务 5 宋代文学	任务 5.1 心有天地之品格修养 《八声甘州》	2	2	
13		任务 5.2 满腔衷肠之坚守初心 《青玉案·元夕》		2	2		
14		任务 6 元明清文学		任务 1 世情体验之生死之恋	2	2	
15		项目 三： 写应 用文 书	任务 1 铁路 公文写	任务 1.1 公务文书写作规范	2	2	适用于 轨道运 输类专 业群
16				任务 1.2 公务文书写作：通知	2	2	
17	任务 2 文书写作		任务 2.1 事务文书写作规范	2	2	适用于 非轨道 运输类 专业群	
18			任务 2.2 事务文书写作：总结	2	2		
19	项目四： 练口语表达	任务 1 普通话水平等级测试 规程	2	2			
20		任务 2 语音训练	2	2			
21	读书汇报会		4	4			
合计			44	44			

七、其他说明

(一) 课程管理

- (1) 课程标准由教学团队与现场企业专家共同制定。
- (2) 每年到现场调研，及时更新教学内容。
- (3) 课程标准每年修订一次。

(二) 课程标准制订合作单位

素质教育学院。