

教 学 过 程

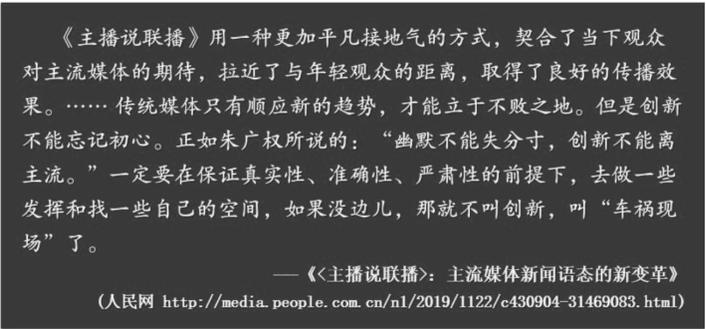
教学环节及时间分配	教学设计	教学方法、设计意图及课程思政
导入新课 (3分钟)	<p>【引言】 “方言”这个名词相信大家都不陌生，每个人都会说自己家乡的方言，但当加上一个定语“社会”之后，它指的又是什么样的方言呢？让我们带着这个问题进入今天的学习。</p> <p>【材料展示】 由央视新闻新媒体中心推出的《主播说联播》栏目颇受年轻观众的喜爱，频频登上微博热搜。该栏目是《新闻联播》开设的特别评论板块，内容聚焦国际时事，密切关注新闻热点，借用竖屏短视频形式，用年轻人喜爱的语言传递主流声音，实现了新闻语态之变、传播方式之变(新闻报道截图见图1)。</p> <div data-bbox="396 970 1110 1120" style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">《主播说联播》：主流媒体新闻语态的新变革</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">▶ 播报文章</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;"> 人民网 发布时间: 19-11-22 08:56 人民网官方帐号 </p> </div> <p style="text-align: center;">图1 新闻报道截图</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">(截图来源: https://baijiahao.baidu.com/s?id=1650864391184381146&wfr=spider&for=pc)</p> <p>【设问互动】 网友们都说现在的《新闻联播》等官媒越来越“接地气”了，这种“接地气”指的是什么？官媒是如何通过“接地气”的方式来实现话语方式的创新的呢？</p>	<p>【教学方法】 视频展示法、互动法。</p> <p>【设计意图】 通过视频中的语料展示，激发学生的探究热情，引出教学内容。</p> <p>★【课程思政】 习近平总书记在全国宣传思想工作会议上指出，要把握正确舆论导向，提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力，巩固壮大主流思想舆论。 要加强传播手段和话语方式创新，……让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。</p>
展开新课 (1分钟)	<p>【新课目标】</p> <p>①知识目标：能明确社会方言的概念及其中的三个关键词要义；能说出社会方言的主要类型及语言上的差别特征。</p> <p>②能力目标：懂得通过实例分析不同言语社团的语言特点。</p> <p>③价值目标：认识到新媒体时代下，我国主流媒体秉承专业责任态度的同时，在话语方式上的创新尝试。</p>	<p>【教学方法】 直观展示法。</p> <p>【设计意图】 主要教学目标以提纲式呈现，帮助学生在潜意识中形成新知识的学习预设。</p>

教学环节及时间分配	教学设计	教学方法、设计意图及课程思政
<p>教学内容一： 社会方 言的定 义 (22分钟)</p>	<p>一、社会方言的定义</p> <p>【材料展示】 视频体现了语言在什么方面的差异(播放方言视频)?</p> <p>【知识要点】 地域上的差异。</p> <p>【材料展示】 以下这些语料又分别体现了什么方面的差异? ①“讨厌”“人家”“啦”“哇”“呀”; ②“土改”“大哥大”“欧巴”“柠檬精”“xswl”; ③天子死曰“崩”,诸侯死曰“薨”,大夫死曰“卒”; ④处方、休克、血栓、脱水; ⑤皈依、慧根、洗礼、开斋。</p> <p>【知识要点】 体现了使用群体上的差异,不同性别、年龄、阶层、行业、宗教群体在语言使用中是不同的。 地域和群体两类差异体现了语言在分化过程中的两种不同变体类型。</p> <p>【设问互动】 什么是社会方言?</p> <p>【知识要点】 社会方言是全民语言的分支,是由于说话人的社会特征的不同而产生的语言变体。</p> <p>【设问互动】 在这个定义中,有几个关键词,分别是“全民语言”“社会特征”和“语言变体”,请同学们通过这几个关键词来具体谈一下社会方言有什么特点和表现。</p> <p>【知识要点】 ①全民语言:社会方言不是一个独立的语言系统,必须遵守全民语言的系统规则,利用全民语言的材料构成。 ②社会特征:社会方言是由于在社会发展过程中,生产力提高,出现了不同的社会分工,在统一的社会中出现了不同的社会集团,这些社会集团在长期的言语活动中会形成一个言语社团。社会特征包括职业、年龄、性别、宗教信仰、文化程度、阶级阶层等。 ③语言变体:不同的言语社团在词汇、语音、语法上会产生或多或少的差异。</p>	<p>【教学方法】 设问法、对比法。</p> <p>【设计意图】 通过设问引导学生思考,完成概念及关键词要点梳理。</p> <p>完成教学目标中知识目标(1)。</p>

教学环节及时间分配	教学设计	教学方法、设计意图及课程思政
教学内容一： 社会方 言的定 义 (22分钟)	<p>【游戏互动】 课前在“超星学习通”平台上给学生发布了一个任务，将全班分成六个小组来模拟不同职业、年龄、文化程度、性别等的人互相对话时可能产生的语言碰撞，每个组要完成一个台本并上传到平台。在课堂上随机邀请两组同学来表演他们所写的对话台本。</p> <p>【思考】 社会方言与地域方言之间有什么不同的特点？</p> <p>【要点总结】 ①社会方言指的是在某一社会团体、社会阶层或次文化群中被使用的语言。地域方言是指有不同的方言分区，如吴方言、湘方言、客家方言、闽方言、粤方言、赣方言等。 ②社会方言主要是由于职业、性别、年龄等方面因素造成的语言变体，因此，社会方言的差别主要表现在词汇方面，而语音、语法方面的差别则比较小。地域方言之间的差别除主要表现在语音上之外，它在词汇、语法上也存在着一系列差别，所以地域方言之间的差别往往是系统的。社会方言由于其差别主要是在词汇系统方面，所以无论如何也不会发展成为独立的语言。</p> <p>【设问互动】 刚才同学们的表演中所描绘的语言现象其实就是社会方言的差异，请总结表演中所表现出的语言变体类型。</p> <p>【要点总结】 ①最大的差异在于词汇的使用(举例)； ②语音上的差别较小，如年轻女性在发 j、q、x 时发音部位会前移，带有明显的舌尖作用； ③句法上，年轻人会经常使用一些新构式，如“A 了个 B”“不要太 X”“S 比 N 还 N”等。女性也比男性更喜好用疑问句。</p>	<p>【教学方法】 表演法。</p> <p>【设计意图】 通过课前布置任务，用课上表演的方式，让学生思考社会方言的表现形式和特点，激发学生学习热情和动力。</p> <p>实现教学目标中的知识目标(2)。</p>
教学内容二： 社会方 言的类 型 (10分钟)	<p>二、社会方言的类型</p> <p>从不同社会集团的社会特征出发，社会方言也会表现出各种各样的类型差异。</p> <p>(一) 年龄</p> <p>【设问互动】 年龄不同会使语言产生哪些差异？</p> <p>【知识要点】 ①词汇上差异大，比如“打土豪、土改、大哥大、万元户、下海”和“欧巴、非主流、狂汗、小公举、歪果仁”。 ②语音上有差异，比如上海话中老派有 32 个声母和 6 个声调，新派有 33 个声母和 5 个声调。</p>	<p>【教学方法】 设问法、语料分析法。</p> <p>【设计意图】 通过一系列设问引发学生思考，通过大量语言材料的呈现，概括不同言语社团的语言特点。</p> <p>实现教学目标中能力目标(2)。 解决教学内容中的教学难点。</p>

教学环节及 时间分配	教学设计	教学方法、设计意图及 课程思政
教学内容二： 社会方言 的类型 (10分钟)	<p>(二)性别</p> <p>【设问互动】 性别不同会使语言产生哪些差异?</p> <p>【知识要点】 ①女性更偏爱用“讨厌”“人家”和语气词“啦”“哇”“呀”； ②女性说话常用升调，而男性说话常用降调； ③女性更爱用疑问句，而男性则更常使用祈使句，如“Would you please close the door?”和“Close the door.”。</p> <p>(三)阶级阶层</p> <p>【设问互动】 阶级或阶层不同会使语言产生哪些差异?</p> <p>【知识要点】 比如封建社会中士大夫阶层有一些表示尊卑的词语是平民百姓不使用的。例如“在下——阁下、足下”“家父家母——令尊令堂”等；对于不同的阶层而言，天子死曰“崩”，诸侯死曰“薨”，大夫死曰“卒”。</p> <p>(四)行业</p> <p>【设问互动】 行业不同会使语言产生哪些差异?</p> <p>【知识要点】 不同职业的人的言语差别主要表现在行话上，又叫“行业语”。 ①京剧行业语：亮相、白脸、花旦、老生； ②体育行业语：越位、弧圈球、点球、削球； ③医学行业语：处方、休克、血栓、脱水； ④数学行业语：系数、代数、函数、质数； ⑤语言学行业语：元音、辅音、补语、语素。</p> <p>【设问互动】 有些行业语已经被普通话吸收，成为全民语言的词语了，其动因是什么?</p> <p>【知识要点】 由于社会交往越来越频繁，全民族的科学文化水平不断提高，或者由于某行业在社会生活中的地位很重要，行业语中的某些词语就可能被全民语言吸收，从而成为丰富全民语言的一种途径，这就是行业语的泛化现象。</p> <p>(五)社会方言的特殊类型——黑话</p> <p>【设问互动】 社会方言中还有一些特殊的类型，如旧时商业界说“旦底、挖工、横川、侧目、缺丑、断大、皂底、公头、未丸、田心”，这些语言是什么意思?</p>	

教学环节及时间分配	教学设计	教学方法、设计意图及课程思政
教学内容二： 社会方言的类型 (10分钟)	<p>【知识要点】 黑话是一种特殊的社会方言，是某些集团创造使用的秘密词语或语句。</p> <p>【设问互动】 黑话与其他社会方言之间有什么相同点？又有什么不同点？</p> <p>【知识要点】 ①相同点：都是特定集团内部的一种语言变体。 ②不同点：以与行业语的对比为例，行业语没有排他性，不拒绝其他集团的人使用，并且可为全民语言所吸收。黑话具有强烈的排他性，除了集团内部的人可以了解和使用外，对本集团外的人采取保密政策。</p> <p>【设问互动】 同一个语言社团的人是否固定地使用一种语言形式呢？</p> <p>【知识要点】 ①一个人可以同时掌握几种社会方言，数量决定于其社会活动的广度和深度。根据交际环境、交际对象的差异，在语言使用上会表现出不同的特点。 ②能使用某种社会方言，是融入一个集团生活的重要标志。</p>	<p>【教学方法】 互动法、案例法。</p> <p>【设计意图】 通过一个具体案例，引导学生思考问题。</p>
教学内容三： 中国声音 (6分钟)	<p>三、中国声音</p> <p>【设问互动】 上课之初大家所看到的视频是中央广播电视总台2019年7月29日推出的短视频栏目《主播说联播》。那么通过这节课的学习，大家说说为什么网友认为官媒的语言越来越“接地气”了。</p> <p>【知识要点】 ①与其他社会方言融合； ②产生了语言的风格变体。表现为妙用网络热词、趣说专业词汇、巧用谐音、活用方言等。</p> <p>【材料展示】 创新一直是我们国家民族发展的要义，语言是传播文化、宣传思想、促进交流沟通、增强社会凝聚力的重要工具。在新媒体时代下，我国人民的语言生活也在发生很多的变化，尤其是互联网的普及，使得新的语言现象能在短时间内成为社会成员关注的热点，从而进入人们的社会生活。传统的官媒话语模式具有用词规范严谨、语气正式严肃等特点，但近些年来官媒语言越来越接近社会大众，通过妙用网络热词、趣说专业词汇、巧用谐音、活用方言等方式创新了话语模式，受到了大众的认可 and 喜爱。人民网评论如图2所示。</p>	<p>【教学方法】 多媒体视频展示法、互动法。</p> <p>【设计意图】 结合视频中的语言现象和本节课的知识要点，引发学生思考官媒语言创新的表现，并引入经典论述，结合课堂所学知识进行实际问题的探讨。实现思政育人目标。</p>

教学环节及时间分配	教学设计	教学方法、设计意图及课程思政
<p>教学内容三： 中国声音 (6分钟)</p>	 <p style="text-align: center;">图2 人民网评论</p>	<p>★【思政要素】 从材料中可以看到我国主流媒体秉承专业责任态度的同时，也在话语方式上进行了积极的尝试和创新。</p>
<p>小结及布置课后任务 (3分钟)</p>	<p>【小结】 结合教学目标和板书，请学生回顾并总结本节课学习的主要内容，并上台简单绘制本节课内容的思维导图。</p> <p>【课后思考】 搜索观看《新闻联播》《主播说联播》等系列视频，通过收集具体的文本语料，分析在融媒体时代下，主流媒体语言创新的特点。</p>	<p>回顾并总结本课主要内容，布置课后思考题，将课堂任务延伸到课外。</p>

【教学反思】

1. 特色与创新

本节课引入了丰富的社会方言语料，且通过表演互动的组织，让课堂充满了趣味性，在传授知识的同时增加了学生的学习兴趣。

2. 问题与改进

本节课的难点解析不够突出，在分析各个言语社团的社会方言差异时还可多引入一些外语材料，拓展学生的知识面。

【板书设计】

本节课板书设计如图3所示。

{	全民语言——材料和基础
	社会特征——年龄、性别、职业、宗教、文化程度、阶级阶层……
	语言变体：词汇>语音>语法

图3 板书设计