



中华建筑文化——柱础之美

同学们，中国建筑文化源远流长，当你远远望见一座古建筑的时候，会先看到斗栱、梁枋。视线上方的东西总会更吸引参观者的注意，却鲜有人会低头看看柱子末端的风景，殊不知，那里也是千姿百态、妙趣横生。接下来，就一起了解“脚下的风景线”——柱础。

柱础，俗称礅[sǎng]盘，或柱础石，通常为坚硬石头做成，它是承柱的础石。古代人为使落地屋柱不潮湿腐烂，同时，又能将柱子承受的力通过柱础有效传到基座，在柱脚上添加一块石墩，使柱脚与地坪隔离。据宋营造法式第三卷所载：柱础，其名有六，一曰础，二曰礪[zhì]，三曰舄[xì]，四曰蹕[zhì]，五曰碱[zhú]，六曰礅，今谓之石碇[dìng]。《淮南子》有语：“山云蒸，柱础润”，是说山中云雾缭绕之际，柱础也湿了。民间也有“础润而雨”的说法：每年梅雨季即将开始时，空气湿度骤增形成返潮，柱础也跟着受潮了——换言之，要是没有柱础，受潮的就是柱子了。柱础能有效地隔绝潮气，从而保护木柱不受地气侵袭而受潮腐败。

柱础因功能需要而出现，南北方的气候差异，在柱础上表现得尤为明显：南方湿润多雨，柱础明显较高；北方干燥少雨，柱础也就低矮得多。踩着柱础这块“垫脚石”，柱子的腿脚不容易被磕碰而损坏，也延长了建筑的使用寿命。随着时间的发展，它在样式及形制上都有了变化，柱础的纹饰也五花八门，充分展示了中国人民的聪明才智和精湛的建造技术，增添了建筑的视觉效应与艺术美感。现在，柱础成了中国传统建筑中一道靓丽的风景，即使脱离了它所栖身的建筑，也往往会被人挪作他用而毫无违和感，甚至被当作石雕艺术品收藏起来。

