

### 第三章 记号术语

#### 一、单项选择题

1-5: AABAA

6-10: CDABB

11-15: CDDDC

16-20: CBAAB

21-25: BCDBA

26-30: DBAAA

31-35: CDADD

36-40: CCCAD

41-45: CAADB

46-50: BBCBD

51-55: CDBBA

56-60: DDCBC

61-65: AABDD

66-70: BADCA

71-75: CDCAC

76-80: BDBBA

81-85: CABCD

86-90: ABDCA

91-95: BDCAC

96-100: ADDBA

## 二、 填空题

1. 连音线
2. 延音线
3. 长跳音；短跳音
4. 保持音
5. 琶音
6. 上滑音；下滑音
7. 半连音
8. 连滑音
9. 半保持音
10. 移高八度
11. 移低八度
12. 高八度重复
13. 低八度重复
14. 八
15. 滑音；符尾
16. 一个音；多个音；短倚音和弦
17. 顺回音；逆回音
18. 单顺波音；复顺波音；单逆波音；复逆波音
19. 主要音；上方邻音
20. 延长
21. 换气

### 三、解答题

1. 将下列音乐记号的名称填入括号内

- (1) 连音线 / 延音线
- (2) 短跳音
- (3) 长跳音
- (4) 保持音记号
- (5) 琶音记号
- (6) 上滑音记号
- (7) 下滑音记号
- (8) 移高八度记号
- (9) 移低八度记号
- (10) 高八度重复记号
- (11) 低八度重复记号
- (12) 长休止记号
- (13) 震音记号
- (14) 短倚音
- (15) 顺回音
- (16) 逆回音
- (17) 单顺波音
- (18) 复顺波音
- (19) 单逆波音
- (20) 复逆波音
- (21) 颤音记号
- (22) 延长记号
- (23) 换气记号

2. 将下列速度术语所对应的中文含义填入括号内

- (1) 庄板
- (2) 广板
- (3) 行板
- (4) 快板
- (5) 中板
- (6) 渐缓
- (7) 更慢
- (8) 渐快
- (9) 原速
- (10) 渐慢渐强
- (11) 渐慢渐弱
- (12) 加速
- (13) 速度自由
- (14) 同速
- (15) 渐慢地
- (16) 转快
- (17) 最急板
- (18) 急快板
- (19) 急板
- (20) 小行板

3. 将下列速度术语所对应的速度（每分钟演奏拍数）填入括号内

- (1) 40
- (2) 46
- (3) 66
- (4) 88
- (5) 132
- (6) 184

4. 将下列力度术语所对应的中文含义填入括号内

- (1) 中强
- (2) 中弱
- (3) 渐弱
- (4) 强后即弱
- (5) 渐强
- (6) 逐渐减弱
- (7) 突强
- (8) 逐渐加强

5. 将下列力度术语按照从强到弱进行排序

⑤④①⑥③②

6. 写出下列记号的实际演奏效果

(1)



(2)



(3)



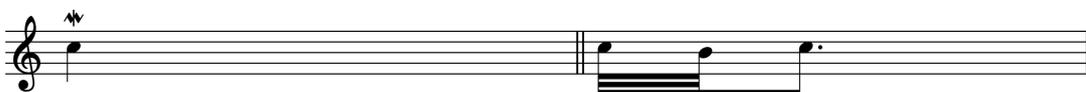
(4)



(5)



(6)



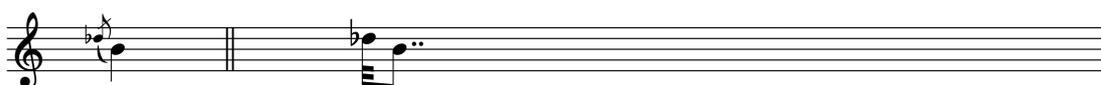
(7)



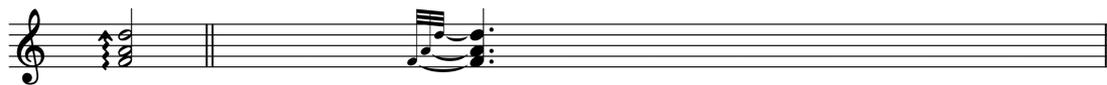
(8)



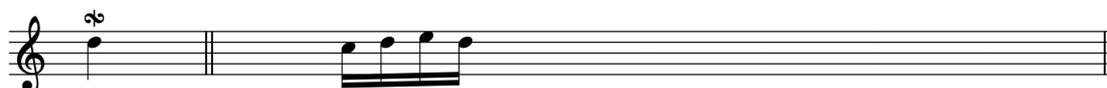
(9)



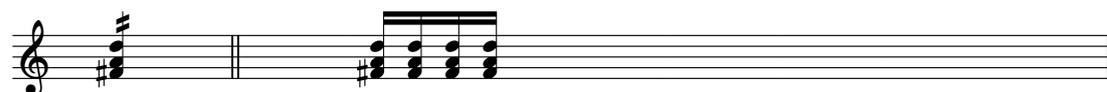
(10)



(11)



(12)



7. 请用片段序数来表示音乐演奏的过程

- (1) A-B-B-C
- (2) A-B-A
- (3) A-B-C-B
- (4) A-B-A-C