

第九章 调式中的音程与和弦

一、单项选择题

1-5: BABCC

6-10: DDDBB

11-15: ABCCA

16-20: DDAAC

21-25: CDADD

26-30: BACDB

31-35: CCBAD

36-40: ABCCD

41-45: BAABB

46-50: DBBBC

51-55: ACDBA

56-60: CCDAA

61-65: BDBBA

66-70: CACAC

71-75: DDADB

76-80: ACCBB

81-85: CCACD

86-90: BDADB

91-95: ACADC

96-100: ABD CB

二、解答题

1. 在横线上，写出下列音程所属调式

(1)

$\flat$ 和声小调；B 自然大调；B 和声大调； $\sharp g$ 自然小调； $\sharp g$ 和声小调

(2)

$\flat e$ 自然小调； $\flat e$ 和声小调； $\flat G$ 自然大调； $\flat G$ 和声大调； $\flat b$ 自然小调； $\flat b$ 和声小调； $\flat D$ 自然大调；

f 自然小调；f 和声小调； $\flat A$ 自然大调；c 自然小调； $\flat E$ 自然大调； $\flat E$ 和声大调；g 自然小调；

$\flat B$ 自然大调； $\flat B$ 和声大调；d 自然小调；d 和声小调；F 自然大调；F 和声大调

(3)

$\flat B$ 和声大调； $\flat D$ 自然大调； $\flat D$ 和声大调； $\flat b$ 自然小调； $\flat b$ 和声小调

(4)

d 和声小调； $\sharp g$ 自然小调； $\sharp g$ 和声小调；B 自然大调；B 和声大调； $\sharp c$ 自然小调； $\sharp c$ 和声小调；

E 自然大调； $\sharp f$ 自然小调；A 自然大调；A 和声大调；b 自然小调；b 和声小调；D 自然大调；D 和声大调

(5)

C 自然大调；C 和声大调；a 自然小调；G 自然大调；G 和声大调；e 自然小调；

e 和声小调；D 自然大调；b 自然小调；b 和声小调；B 和声大调；C 和声小调

(6)

C 自然大调；C 和声大调；a 自然小调；a 和声小调；G 自然大调；G 和声大调；e 自然小调；

e 和声小调；D 自然大调；b 自然小调；b 和声小调；A 自然大调；A 和声大调； $\sharp f$ 自然小调；

$\sharp f$ 和声小调； $\sharp F$ 和声大调；c 和声小调；

(7)

A 自然大调； $\sharp f$ 自然小调；A 和声大调； $\sharp F$ 和声大调

(8)

D 自然大调；b 自然小调；D 和声大调；b 和声小调；B 和声大调；d 和声小调

(9)

#f 和声小调；#F 和声大调

(10)

G 自然大调；e 自然小调；F 自然大调；d 自然小调；C 自然大调；a 自然小调；G 和声大调
e 和声小调；F 和声大调；a 和声小调；E 和声大调

2. 在五线谱上，按要求写出调内音程（用临时变音记号）

(1) A 自然大调中的大三度音程



(2) D 和声大调中的增四度音程



(3) b 自然小调中的小二度音程



(4) g 和声小调中的大六度音程



3. 在横线上，写出下列和弦所属调式

(1)

C 和声大调；^bE 自然大调；^bA 自然大调；^bD 自然大调；c 自然小调；f 自然小调；

$\flat\flat$ 自然小调；c 和声小调；f 和声小调； $\flat\flat$ 和声小调； $\flat D$ 和声大调

(2)

D 和声大调；F 自然大调； $\flat B$ 自然大调； $\flat E$ 自然大调；d 自然小调；g 自然小调；

c 自然小调；d 和声小调；g 和声小调； $\flat E$ 和声大调

(3)

$\flat E$ 自然大调；c 自然小调； $\flat A$ 自然大调；f 自然小调； $\flat D$ 自然大调；

$\flat\flat$ 自然小调；c 和声小调； $\flat D$ 和声大调

(4)

$\flat C$ 自然大调； $\flat C$ 和声大调； $\flat a$ 自然小调； $\flat a$ 和声小调； $\flat A$ 和声大调

(5)

E 和声大调；a 和声小调

(6)

B 和声大调；e 和声小调

(7)

F 自然大调；d 自然小调；f 和声小调；F 和声大调

(8)

$\flat$ A 和声大调

(9)

F 自然大调；d 自然小调；D 和声大调；f 和声小调；F 和声大调；d 和声小调

(10)

$\flat$ E 自然大调； $\flat$ D 自然大调； $\flat$ A 自然大调； $\flat$ D 和声大调；C 和声大调；c 自然小调；

$\flat$ b 自然小调；f 自然小调；c 和声小调；f 和声小调

4. 在横线上，按要求写出下列调内和弦

(1) G 自然大调

(2) B 自然大调



I IV₆ II₄⁶ VII III IV₆ I₄⁶ II₆

(3) $\sharp$ d 自然小调

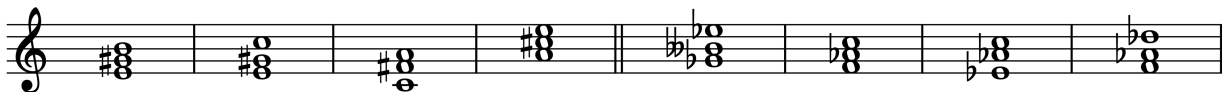
(4) f 自然小调



I₆ V₄⁶ II III I III₆ VI₄⁶ V₆

(5) E 和声大调

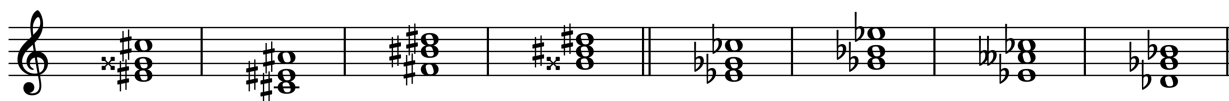
(6) $\flat$ D 和声大调



I VI₆ II₄⁶ IV II₆ III V₄⁶ I₆

(7) $\sharp$ a 和声小调

(8) $\flat$ C 和声大调



III₆ I₆ II₄⁶ VII I₆ III₆ VI₄⁶ V₄⁶

(9) $\flat$ e 和声小调

(10) $\flat$ 自然小调

Diagram showing musical notation for two scales on a treble clef staff. Scale (9) is $\flat$ e 和声小调 (E-flat harmonic minor), and scale (10) is $\flat$ 自然小调 (B-flat natural minor). The notes are: (9) $\flat$ e, $\flat$ f, $\flat$ g, $\flat$ a, $\flat$ b, $\flat$ c, $\flat$ d, $\flat$ e; (10) $\flat$ b, $\flat$ c, $\flat$ d, $\flat$ e, $\flat$ f, $\flat$ g, $\flat$ a, $\flat$ b. Below the staff, the Roman numerals for each scale are listed: (9) I₆, VI₆, VII₄⁶, III, II, I₆, VII₄⁶, IV₆; (10) I₆, VI₆, VII₄⁶, III, II, I₆, VII₄⁶, IV₆.

5. 在横线上，写出属七和弦或导七和弦所属调式

(1)

a 和声小调；A 自然大调；A 和声大调

(2)

$\sharp$ f 和声小调； $\sharp$ F 自然大调； $\sharp$ F 和声大调

(3)

D 自然大调

(4)

E 和声大调；e 和声小调

(5)

B 自然大调；B 和声大调； $\flat$ 和声小调； $\sharp$ g 自然小调；

(6)

F 自然大调；F 和声大调；f 和声小调

6. 标出下列属七和弦的级数，并解决



V_7

I

V_7

I



V_5^6

I

V_3^4

I_6



V_5^6

I

V_2

I_6



V_7

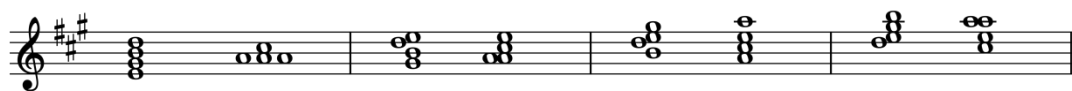
I

V_3^4

I_6

7. 写出下列调式中属七和弦的各种形式将其标记级数并解决

(1) A 自然大调



V_7

I

V_5^6

I

V_3^4

I

V_2

I_6

(2) D 自然大调



V_7

I

V_5^6

I

V_3^4

I

V_2

I_6

(3) f 自然小调



V_7 I V_5^6 I V_3^4 I V_2 I_6

(4) $\flat e$ 自然小调



V_7 I V_5^6 I V_3^4 I V_2 I_6

8. 标出下列导七和弦的级数，并解决



VII_7 I VII_5^6 I_6



VII_2 I_4^6 VII_3^4 I_6



VII_5^6 I_6 VII_7 I



VII_3^4 I_6 VII_7 I

9. 写出下列调式中导七和弦的各种形式将其标记级数并解决

(1) $\sharp C$ 自然大调



Musical notation for $\sharp C$ natural major scale. The notation shows the scale in treble clef with key signature of two sharps ($\sharp C, \sharp F$). The chords and their resolutions are as follows:

VII_7 I VII_5^6 I_6 VII_3^4 I_6 VII_2 I_4^6

(2) $\flat E$ 和声大调



Musical notation for $\flat E$ harmonic major scale. The notation shows the scale in treble clef with key signature of two flats ($\flat B, \flat E$). The chords and their resolutions are as follows:

VII_7 I VII_5^6 I_6 VII_3^4 I_6 VII_2 I_4^6

(3) $\sharp f$ 自然小调



Musical notation for $\sharp f$ natural minor scale. The notation shows the scale in treble clef with key signature of two sharps ($\sharp C, \sharp F$). The chords and their resolutions are as follows:

VII_7 I VII_5^6 I_6 VII_3^4 I_6 VII_2 I_4^6

(4) g 和声小调



Musical notation for g harmonic minor scale. The notation shows the scale in treble clef with key signature of one flat ($\flat B$). The chords and their resolutions are as follows:

VII_7 I VII_5^6 I_6 VII_3^4 I_6 VII_2 I_4^6