

第六章 调与调式

一、单项选择题

1-5: BBCBC

6-10: BACCC

11-15: ACBDB

16-20: CBDAD

21-25: BADAB

26-30: DBACB

31-35: CBAAC

36-40: DCCBD

41-45: DCABA

46-50: ABCAA

51-55: ADACB

56-60: DDAAD

61-65: BBAAA

66-70: DBACA

71-75: ABDBD

76-80: AAACB

81-85: ADCBA

86-90: CACBD

91-95: DCBCA

96-100: DDABD

101-105: CBBBA

106-110: ABDBB

111-115: ACDBC

116-120: DCBCC

121-125: ABAAC

126-130: DAABC

二、 填空题

1. 西洋调式；民族调式；中古调式
2. 主音；主音
3. 大三度；小三度
4. 自然大调；和声大调；旋律大调；自然小调；和声小调；旋律小调
5. 音级
6. I、III、V；II、IV、VI、VII；I、IV、V；II、III、VI、VII
7. 自然大调
8. B； $\sharp D$ ；E； $\sharp A$
9. 自然小调
10. d；f；c
11. 降低
12. $\sharp C$ ；A
13. $\sharp D$ ；C； $\sharp F$
14. E 和声大调
15. 升高
16. d；g；c；d
17. 自然大调；VII；VI
18. $\flat E$ ； $\flat D$
19. VI；VII；VI；VII级
20. a； $\sharp g$
21. 五声调式；六声调式；七声调式
22. 宫；商；角；徵；羽
23. E；D； $\sharp F$
24. C；F； $\flat B$ ； $\flat E$
25. 清角；变宫
26. $\flat E$ ；C；F； $\flat B$
27. 清乐；雅乐；燕乐；清角；变宫；变徵；变宫；清角；清羽/闰
28. B；E； $\flat G$ ； $\flat D$ ；E； $\sharp A$

三、解答题

1. 在括号内写出下列调式音级的级数（罗马数字）与名称

(1) D 和声大调

(2) $\#f$ 自然小调

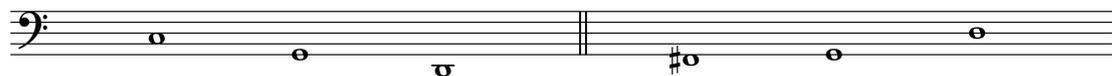


级数：（ VI ） （ III ） （ IV ） 级数：（ V ） （ II ） （ VII ）

名称：（ 下中音 ） （ 中音 ） （ 下属音 ） 名称：（ 属音 ） （ 上主音 ） （ 导音 ）

(3) A 商六声调式（加清角）

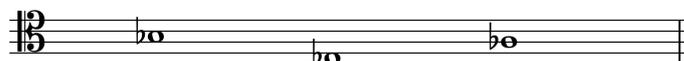
(4) $\#C$ 角七声燕乐调式



级数：（ III ） （ VII ） （ IV ） 级数：（ IV ） （ $\flat V$ ） （ II ）

名称：（ 清角 ） （ 宫 ） （ 徵 ） 名称：（ 羽 ） （ 闰/清羽 ） （ 清角 ）

(5) $\flat G$ 宫五声调式



级数：（ III ） （ VI ） （ II ）

名称：（ 角 ） （ 羽 ） （ 商 ）

2. 按要求写出调式音级（用全音符标注）

(1) E 自然大调

(2) c 和声小调



III

V

II

IV

$\#VII$

I

(3) B 徵六声调式 (加变宫)

(4) G 宫七声清乐调式



II VI I V II VII

(5) F 羽七声雅乐调式



II III *VI

3. 将下列调式音级分类, 并将序号填写在括号内。

(1) 自然大调



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

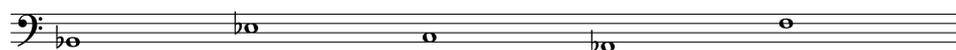
1) 稳定音级: (① 、 ③ 、 ⑥)

2) 不稳定音级: (② 、 ④ 、 ⑤ 、 ⑦)

3) 正音级: (③ 、 ④ 、 ⑥)

4) 副音级: (① 、 ② 、 ⑤ 、 ⑦)

(2) 五声宫调式

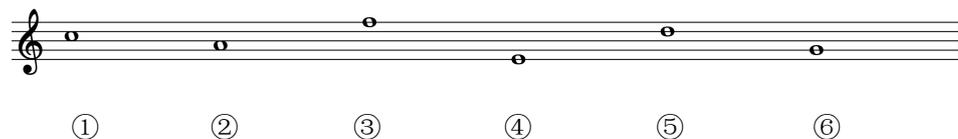


① ② ③ ④ ⑤

1) 宫: (④) 2) 商: (①) 3) 角: (③)

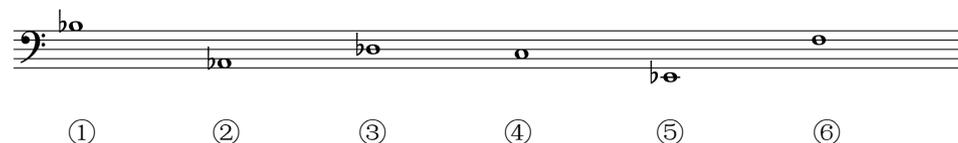
4) 徵: (②) 5) 羽: (⑤)

(3) 六声角调式



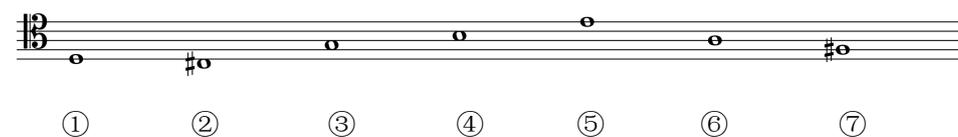
- 1) 宫: (①) 2) 商: (⑤) 3) 角: (④)
4) 清角: (③) 5) 徵: (⑥) 6) 羽: (②)

(4) 六声徵调式



- 1) 宫: (③) 2) 商: (⑤) 3) 角: (⑥)
4) 徵: (②) 5) 羽: (①) 6) 变宫: (④)

(5) 七声商调式



- 1) 宫: (①) 2) 商: (⑤) 3) 角: (⑦)
4) 清角: (③) 5) 徵: (⑥) 6) 羽: (④)
7) 变宫: (②)

(6) 七声羽调式



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

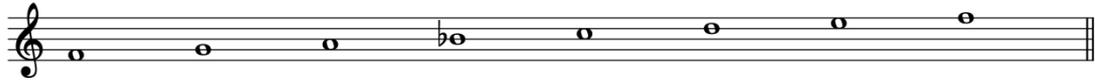
1) 宫: (④) 2) 商: (①) 3) 角: (⑤)

4) 清角: (②) 5) 徵: (⑥) 6) 羽: (⑦)

7) 闰/清羽: (③)

4. 写出下列西洋调式音阶（用临时变音记号）

(1) F 自然大调



(2) A 自然大调



(3) $\flat G$ 自然大调



(4) $\flat C$ 自然大调



(5) D 自然大调



(6) $\sharp C$ 自然大调



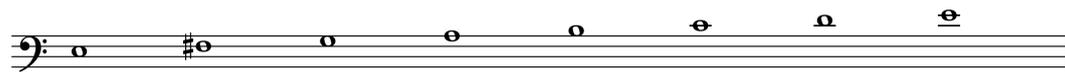
(7) $\flat E$ 自然大调



(8) $\flat D$ 自然大调



(9) e 自然小调



(10) g 自然小调



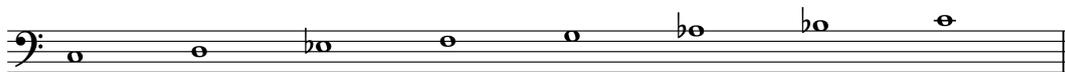
(11) d 自然小调



(12) b 自然小调



(13) c 自然小调



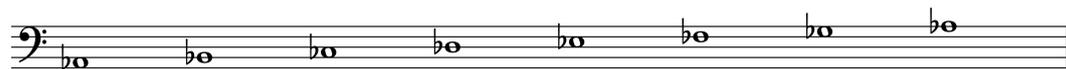
(14) $\sharp a$ 自然小调



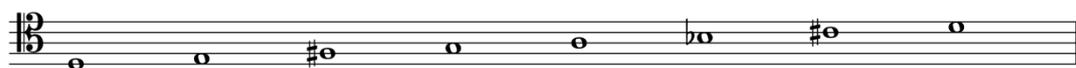
(15) f 自然小调



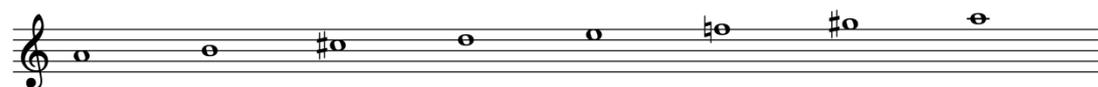
(16) $\flat a$ 自然小调



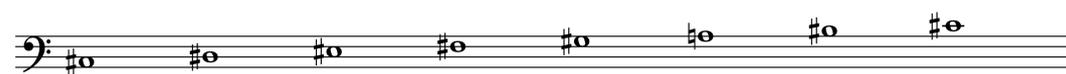
(17) D 和声大调



(18) A 和声大调



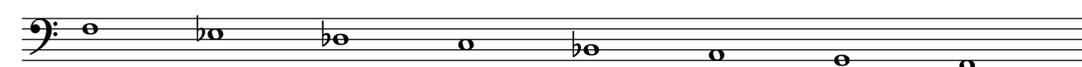
(19) $\sharp C$ 和声大调



(20) $\flat C$ 和声大调



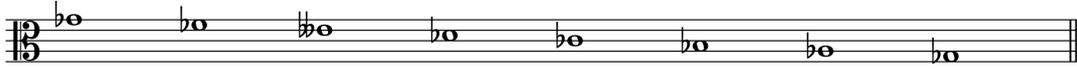
(21) F 旋律大调 (下行)



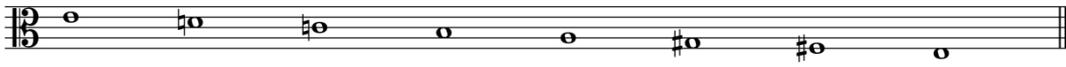
(22) $\flat E$ 旋律大调 (下行)



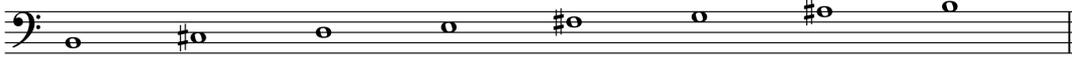
(23) \flat G 旋律大调 (下行)



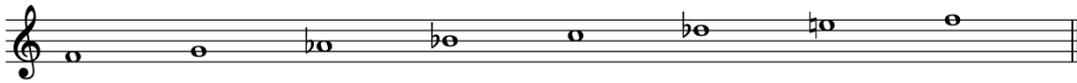
(24) E 旋律大调 (下行)



(25) \flat 和声小调



(26) f 和声小调



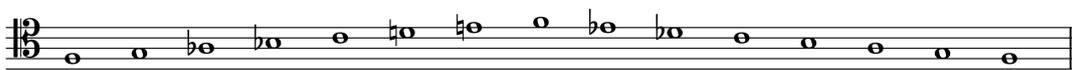
(27) c 和声小调



(28) a 和声小调



(29) f 旋律小调



(30) g 旋律小调



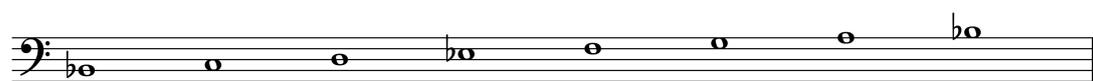
(31) #c 旋律小调



(32) d 旋律小调



(33) 以 D 为中音的自然大调



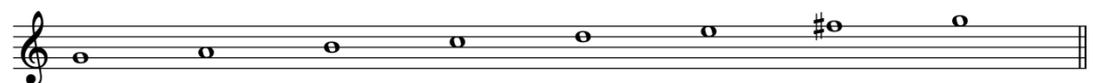
(34) 以 F 为第III级的自然大调



(35) 以 A 为下中音的和声大调



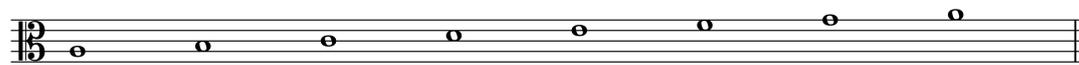
(36) 以 C 为下属音的自然大调



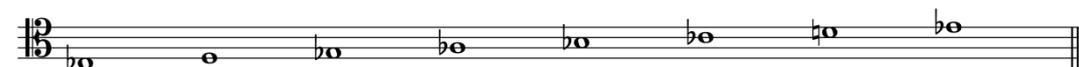
(37) 以 a 为III级的自然小调



(38) 以 b 为上主音的自然小调



(39) 以 d 为导音的和声小调



(40) 以 g 为下中音的自然小调

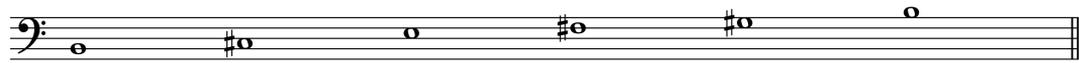


5. 写出下列民族调式音阶（用临时变音记号）

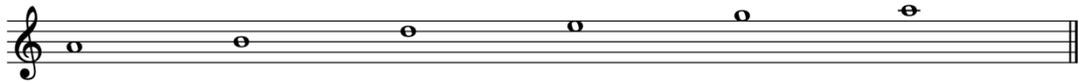
(1) C 宫五声调式



(2) B 徵五声调式



(3) A 商五声调式



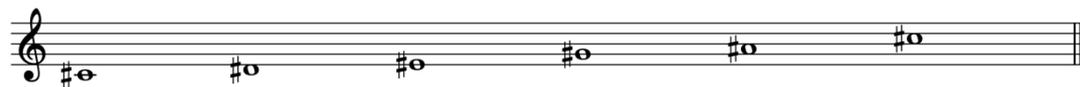
(4) #F 角五声调式



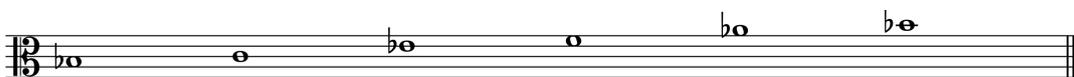
(5) D 羽五声调式



(6) #C 宫五声调式



(7) \flat B 商五声调式



(8) $\flat A$ 羽五声调式



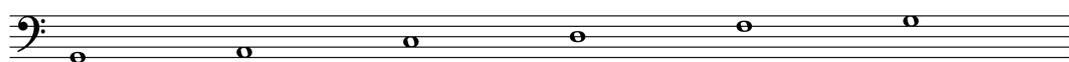
(9) C 徵五声调式



(10) B 角五声调式



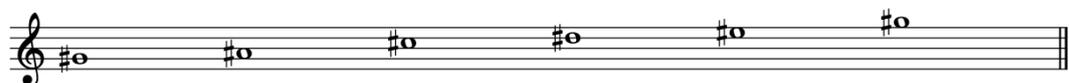
(11) 以 A 为角的五声商调式



(12) 以 A 为宫的五声角调式



(13) 以 $\sharp D$ 为商的五声徵调式



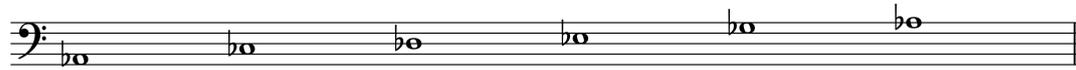
(14) 以 $\sharp G$ 为角的五声羽调式



(15) 以 $\sharp C$ 为羽的五声宫调式



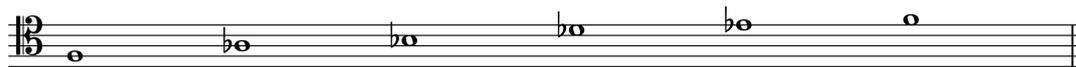
(16) 以 $\flat G$ 为徵的五声羽调式



(17) 以 $\sharp D$ 为羽的五声宫调式



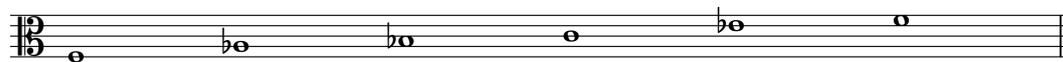
(18) 以 $\flat E$ 为商的五声角调式



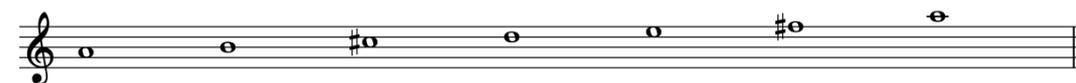
(19) 以 $\flat A$ 为徵的五声商调式



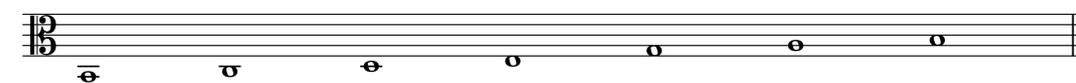
(20) 以C为角的五声羽调式



(21) A 宫六声调式(加清角)



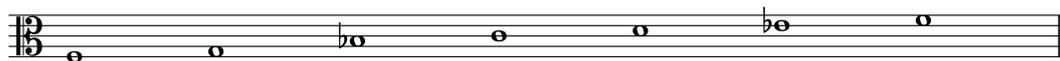
(22) B 角六声调式(加清角)



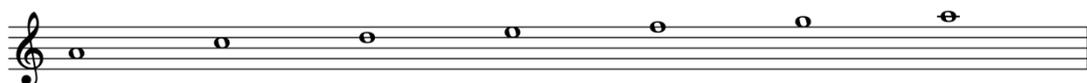
(23) C 商六声调式(加清角)



(24) F 徵六声调式(加清角)



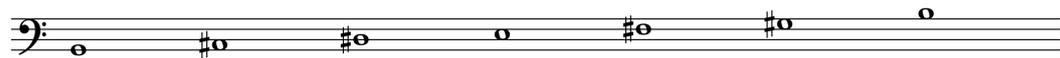
(25) A 羽六声调式(加清角)



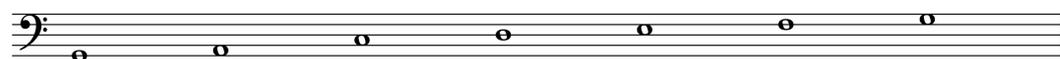
(26) E 宫六声调式(加变宫)



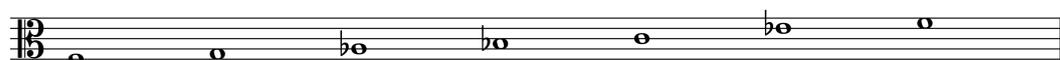
(27) B 徵六声调式(加变宫)



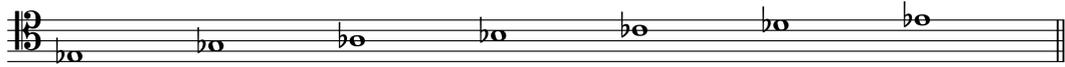
(28) G 商六声调式(加变宫)



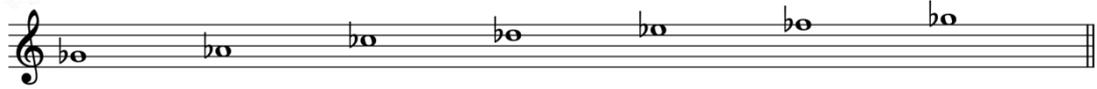
(29) F 羽六声调式(加变宫)



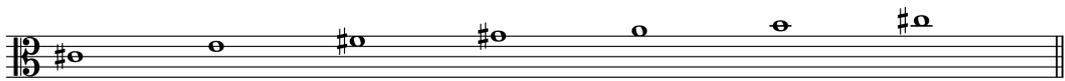
(30) \flat E 角六声调式(加变宫)



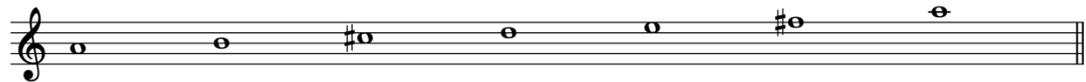
(31) 以^bD为商的六声徵调式（加清角）



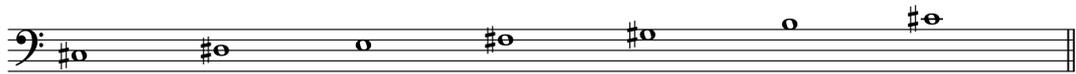
(32) 以[#]F为商的六声羽调式（加清角）



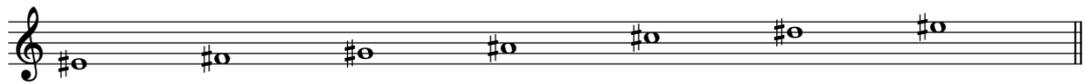
(33) 以[#]C为角的六声宫调式（加清角）



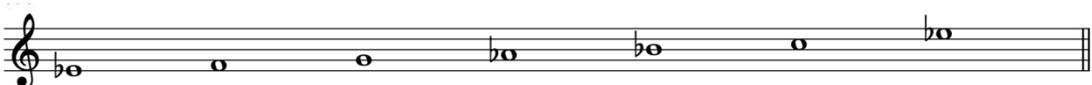
(34) 以[#]D为角的六声商调式（加清角）



(35) 以[#]A为羽的六声角调式（加清角）



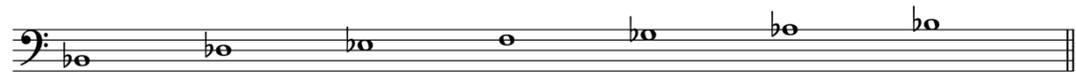
(36) 以^bB为商的六声徵调式（加变宫）



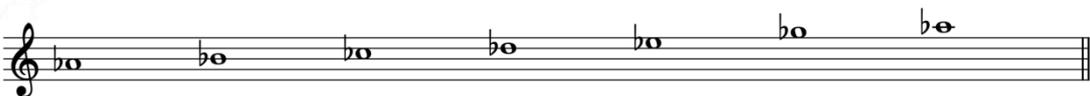
(37) 以^bE为商的六声宫调式（加变宫）



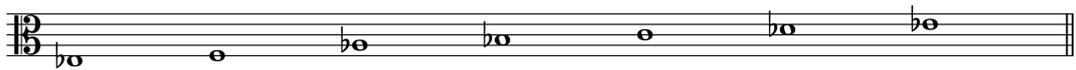
(38) 以^bD为徵的六声角调式（加变宫）



(39) 以^bC为宫的六声羽调式（加变宫）



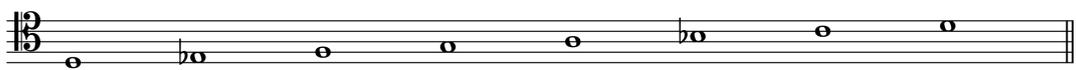
(40) 以F为角的六声商调式（加变宫）



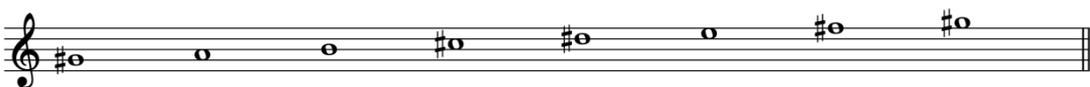
(41) B商清乐调式



(42) D角清乐调式



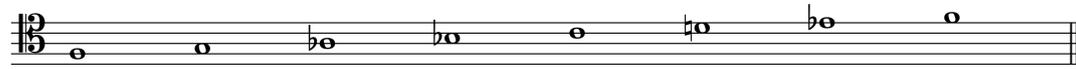
(43) *G角清乐调式



(44) F徵雅乐调式



(45) F羽雅乐调式



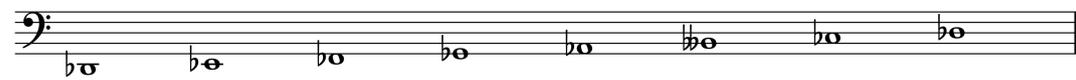
(46) B宫雅乐调式



(47) \flat B徵燕乐调式



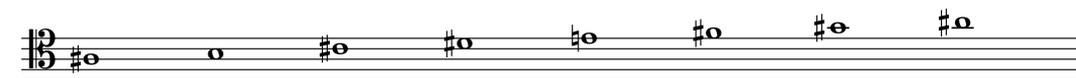
(48) \flat D商燕乐调式



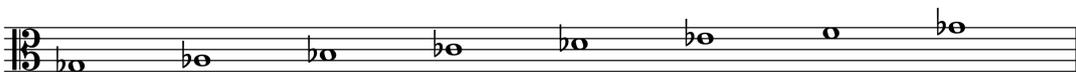
(49) \sharp D羽燕乐调式



(50) \sharp A角燕乐调式



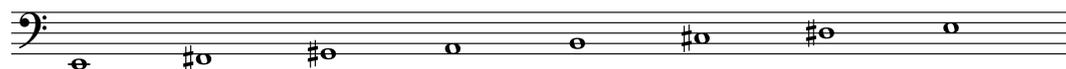
(51) 以 \flat A为商的清乐宫调式



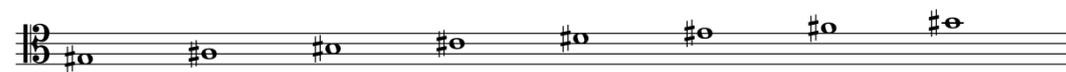
(52) 以 $\sharp F$ 为徵的清乐角调式



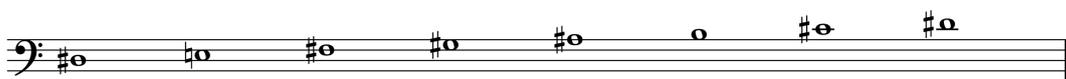
(53) 以 $\sharp C$ 为角的雅乐徵调式



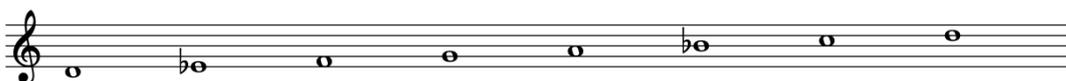
(54) 以 $\sharp D$ 为羽的雅乐商调式



(55) 以 $\sharp A$ 为角的燕乐羽调式



(56) 以 $\flat B$ 为宫的清乐角调式



(57) 以 $\flat E$ 为商的清乐徵调式



(58) 以 $\flat D$ 为徵的清乐宫调式



(59) 以 $\flat C$ 为宫的清乐羽调式



(60) 以 F 为角的清乐商调式

