

第十章 旋律分析

一、单项选择题

1-5: DCDBD

6-10: CAADC

11-15: BACCA

16-20: DBBCD

21-25: AADCB

26-30: BDCDA

31-35: AABAA

36-40: ACDAB

41-45: DDCAC

46-50: BABDD

51-55: CAADB

56-60: DACAA

61-65: ACCDB

66-70: BCADC

71-75: AADDC

76-80: CDCBC

81-85: DACAA

86-90: CBAAD

91-95: CCBAC

96-100: ABABC

二、解答题

1. 分析下列旋律并写出调名

- (1) C 自然大调
- (2) D 自然大调
- (3) $\flat G$ 自然大调
- (4) A 和声大调
- (5) F 旋律大调
- (6) a 自然小调
- (7) $\sharp c$ 自然小调
- (8) d 和声小调
- (9) $\sharp g$ 和声小调
- (10) g 旋律小调
- (11) $\sharp d$ 旋律小调
- (12) D 自然大调
- (13) F 自然大调
- (14) C 宫五声调式
- (15) F 宫五声调式
- (16) D 商五声调式
- (17) E 商五声调式
- (18) G 徵五声调式
- (19) C 徵五声调式
- (20) A 羽五声调式
- (21) E 羽五声调式
- (22) D 宫五声调式
- (23) D 羽五声调式
- (24) $\sharp C$ 羽五声调式
- (25) B 羽五声调式
- (26) C 宫六声调式（加变宫）
- (27) A 羽六声调式（加变宫）
- (28) C 宫六声调式（加清角）
- (29) G 宫清乐调式/G 徵雅乐调式
- (30) $\flat E$ 宫雅乐调式
- (31) B 自然大调
- (32) $\flat D$ 自然大调
- (33) G 和声大调
- (34) $\sharp C$ 和声大调
- (35) $\flat E$ 旋律大调
- (36) c 自然小调
- (37) $\sharp f$ 自然小调
- (38) b 自然小调
- (39) f 和声小调
- (40) e 旋律小调
- (41) A 自然大调
- (42) $\flat G$ 自然大调

- (43)G 宫五声调式
- (44)F 宫五声调式
- (45) $\flat$ B 宫五声调式
- (46)E 商五声调式
- (47)F 商五声调式
- (48)G 羽五声调式
- (49) $\sharp$ F 羽五声调式
- (50)C 羽五声调式
- (51) $\flat$ E 徵五声调式
- (52)B 徵五声调式
- (53)D 宫六声调式（加清角）
- (54) $\flat$ E 宫六声调式（加变宫）
- (55)B 宫清乐调式
- (56) $\flat$ E 宫雅乐调式
- (57)G 自然大调
- (58)F 自然大调
- (59)B 自然大调
- (60)F 自然大调
- (61) $\flat$ A 自然大调
- (62)D 自然大调
- (63)d 和声小调
- (64) $\sharp$ d 和声小调
- (65)d 和声小调
- (66)e 和声小调
- (67)D 自然大调
- (68)A 自然大调
- (69)C 自然大调
- (70) $\flat$ E 自然大调
- (71) $\sharp$ f 和声小调
- (72) $\flat$ D 自然大调
- (73) $\flat$ B 自然大调
- (74)D 自然大调
- (75) $\flat$ B 自然大调
- (76)G 自然大调
- (77)B 羽五声调式
- (78)D 商五声调式
- (79)F 徵五声调式
- (80)C 徵五声调式
- (81)D 羽六声调式（加变宫）
- (82)B 羽六声调式（加变宫）
- (83)C 羽六声调式（加变宫）
- (84)F 宫六声调式（加清角）
- (85) $\sharp$ F 商六声调式（加清角）
- (86)G 商六声调式（加清角）

- (87)C 自然大调转 a 和声小调
- (88)a 和声小调转 C 自然大调
- (89)C 自然大调转 G 自然大调
- (90)a 和声小调转 e 和声小调
- (91)C 自然大调转 F 自然大调
- (92)C 自然大调转 G 自然大调
- (93)C 自然大调转 G 自然大调
- (94) $\sharp c$ 和声小调转 E 自然大调
- (95)C 自然大调转 c 和声小调
- (96)B 自然大调转 $\sharp F$ 自然大调
- (97)C 宫六声调式（加变宫）转 G 宫六声调式（加清角）
- (98)G 徵六声调式（加变宫）转 A 羽六声调式（加变宫）
- (99)E 徵五声调式转 $\sharp F$ 羽五声调式
- (100)G 徵五声调式转 D 商六声调式（加清角）
- (101) $\flat D$ 宫六声调式（加清角）转 $\flat A$ 徵六声调式（加清角）
- (102) $\flat E$ 徵五声调式转 $\flat D$ 宫五声调式
- (103)B 徵五声调式转 B 宫五声调式
- (104) $\sharp F$ 徵六声调式（加变宫）转 $\sharp F$ 宫六声调式（加变宫）
- (105) $\flat A$ 宫五声调式转 $\flat A$ 羽五声调式
- (106) $\flat G$ 徵六声调式（加变宫）转 $\flat D$ 商雅乐调式